

ÖZDEĞERLENDİRME RAPORU

MUĞLA SITKI KOÇMAN ÜNİVERSİTESİ BATI DİLLERİ VE EDEBİYATLARI BÖLÜMÜ İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI ABD

Prof. Dr. Çiğdem Pala Mull (Başkan)
Doç. Dr. M. Önder Göncüoğlu (Üye)
Dr. Öğretim Üyesi Ece Saatçioğlu (Üye)
Dr. Öğretim Üyesi Gözde Ersoy (Üye)

48000 – Kötekli /Muğla

15.12.2023

Genel Bilgiler

GİRİŞ

Bu bölümde, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü İngiliz Dili ve Edebiyatı ABD lisans programı ile ilgili temel bilgilerin verilmesi amaçlanmıştır.

Öz Değerlendirmenin Amacı

Öz değerlendirme ile eğitim kurumunda;

- Eğitim öğretime ilişkin süreçlerin iyileştirilmesine yönelik faaliyetlere tüm birimlerin dahil edilmesi,
- İyi örneklerin belirlenmesi ve bunların yaygınlaştırılması,
- Ortak bir kalite kültürü oluşturulması,
- Sürdürülebilir bir kalite gelişim sürecinin işlerlik kazanması,
- Dış değerlendirme için ihtiyaç duyulan güvenilir verilerin sağlanması,
- Hedeflerin daha iyi anlaşılması ve takım çalışmasının teşvik edilmesi,
- Kaynakların verimli ve etkin kullanılmasının sağlanması amaçlanmaktadır.

A. Programa Ait Bilgiler

1. İletişim Bilgileri

Adı-Soyadı : Prof. Dr. Çiğdem Pala Mull

Görevi : Bölüm Başkanı

İş Tel : 0252 211 1635

E-posta : mcigdem@mu.edu.tr

Bölüm Sekreteri: Koray ERTÖRER

Tel : 0 252 211 1551

E-Posta : ekoray@mu.edu.tr

Bölüm Web Sayfası: <https://batidilleri.mu.edu.tr>

2. Program Başlıkları

Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü İngiliz Dili ve Edebiyatı ABD

Kuruluş Yılı: 1994

2.1. İngiliz Dili ve Edebiyatı ABD Lisans Derecesi:

Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü İngiliz Dili ve Edebiyatı ABD lisans programında eğitim örgün olup bir yıl uygulanan hazırlık eğitimi hariç programın

eğitim süresi 4 yıldır. Her bir öğretim yılı güz ve bahar olmak üzere iki yarıyıl (sömeſtr) ve her yarıyıl 14 haftadan oluşmaktadır.

Programda yeterlik için, program yeterliliklerini asgari düzeyde gerçekleſtirmek, programda mevcut olan kayıt yaptırılan (toplam 240 AKTS karşılığı) derslerin (Z/S) tümünü başarıyla tamamlamak ve 4.00 üzerinden en az 2.00 ağırlıklı not ortalamasına sahip olmak gerekmektedir. Kayıt yaptırılan ‘‘Seçmeli Dersler’’ başarılmak zorundadır. Müfredat yenileme/deđiſikliđi nedeniyle Dersin Kaldırılması veya Dersin açılmaması durumlarında Bölüm Kurulu Kararıyla deđiſiklik yapılabilir. Dört yıllık lisans eğitimi sonunda öğrenciler İngiliz Filolojisi derecesi almaya hak kazanmaktadırlar.

3. Program Türü

Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı ABD programında 2013 yılından günümüze I. Öğretimde eğitim-öğretim verilmektedir.

4. Bölüm Eğitim Dili

İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü lisans programının eğitim dili İngilizcedir.

5. Tarihçe ve Yönetim Yapısı

Üniversitemiz, Muğla Üniversitesi adıyla 1992 tarihinde kurulmuştur. Muğla’daki ilk yükseköğretim birimleri ise 1975 yılında Ankara İktisadî ve Ticarî İlimler Akademisi’ne bağlı olarak kurulmuş, 1982 yılında ise Dokuz Eylül Üniversitesi’ne bağlanmış olan Muğla İşletmecilik Yüksekokulu ile 1989 yılında Dokuz Eylül Üniversitesine bağlı olarak kurulmuş olan Muğla Meslek Yüksekokulu’dur. Üniversitemizin kurulmasıyla Muğla İşletmecilik Yüksekokulu İktisadî ve İdarî Bilimler Fakültesine, Muğla Meslek Yüksekokulu da Üniversitemize bağlanmıştır. 1993 yılı iki aktif fakülte ve iki meslek yüksekokulu ile okulumuzun ilk öğrencilerini aldığı akademik yıl olmuştur.

Fen-Edebiyat Fakültesi ve Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu 1993 yılında öğrencilerini almaya başlamıştır. Muğla Üniversitesi 1994 yılında hızlı bir gelişme ve yatırım projesi başlatmıştır. Üniversitemizin bu çabalarına okulumuzun hamisi Sıtkı Koçman cömert mali katkılarıyla destek olmuştur. Sosyal Bilimler, Fen Bilimleri, Eğitim Bilimleri, Sanat ve Beşeri Bilimler ile mesleki eğitim alanlarında güvenilir bir eğitim sunma amacıyla kurulduğunda, Muğla Üniversitesi’nin sadece bir bölümü, 1.128 öğrencisi ve üç programı vardı. 31 Mayıs 2012 tarih ve 28309 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan kararla üniversitenin adı Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi olarak değiştirdi. Üniversitemiz bugün 21 fakülte, 4 enstitü, 3 yüksekokul, 16 meslek yüksekokulu, 47 araştırma ve uygulama merkezi ile 208.000 metrekare kapalı alan üzerinde 43.000’den fazla öğrencisi, 1700’den fazla akademik personeli ve 1200’den fazla idari personeliyle hizmet vermektedir.

Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Rektörlüğü bünyesinde bulunan Fen-Edebiyat Fakültesi’nin kapatılarak, adı geçen Rektörlüğe bağlı olarak Fen Fakültesi ile Edebiyat Fakültesi kurulması hakkında 13 Kasım 2010 tarih ve 27758 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan Bakanlar Kurulu Kararı ile kurulan Fakültemiz 11 Bölüm ile Eğitim- Öğretim faaliyetlerini yürütmektedir. On bölümde (Arkeoloji, Batı Dilleri ve Edebiyatları (İngiliz Dili ve Edebiyatı), Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları, Felsefe, İngilizce Mütercim ve Tercümanlık, Psikoloji, Sanat Tarihi, Sosyoloji, Tarih, Türk Dili ve Edebiyatı) 3467 öğrenci öğrenimlerini sürdürmektedir.

Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü Edebiyat Fakültesine bağlı lisans ve yüksek lisans eğitimi veren bir bölümdür. İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümünün yönetim sorumluluğu Bölüm Başkanlığı’na aittir.

6. Programın Kısa Tarihçesi

Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Edebiyat Fakültesi bünyesinde yer alan Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü İngiliz Dili ve Edebiyatı ABD 1994 yılında kurulmuş olup, 2013 yılında ilk kez Lisans Programına öğrenci almıştır. 2013 yılından itibaren İngiliz Dili ve Edebiyatı ABD Yüksek Lisans

Programına öğrenci alımı yapılmaya başlanmıştır. 4 senelik lisans eğitimi verilir ve eğitim dili İngilizcedir.

Akademik kadro ve fiziki olanaklar yönünden YÖK'ün asgari koşullarını yerine getiren bölümümüzde 1 Prof. Dr., 1 Doç. Dr., 5 Dr. Öğr. Üyesi ve 1 Arş. Gör. görev almaktadır.

7. Öz Değerlendirme Raporu Hazırlama Süreci

7.1 Komisyonun oluşturulması:

Fakültemizde kalite güvencesi süreci, üniversitemiz FEDEK kurulması ile başlamıştır. FEDEK faaliyetleri çerçevesinde, tüm öğretim programları Bologna süreci kapsamında yeterliliklere odaklı hale getirilmiş; Avrupa Kredi Transfer ve Toplama Sistemine uyumlu bir şekilde yapılandırılmıştır.

Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Edebiyat Fakültesi bünyesinde yer alan Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü İngiliz Dili ve Edebiyatı ABD programı için öz değerlendirme raporu hazırlanmasına yönelik görev dağılımı yapılmıştır. Komisyon, başkan ve 3 öğretim üyesi olmak üzere 4 öğretim üyesinden oluşmuştur ancak tüm Bölüm Öğretim Üyeleri ve Elemanları dosyanın hazırlanmasına destek vermiştir.

7.2 Çalışma sistematığı ve kullanılan yöntemler:

Oluşturulan öz değerlendirme raporu hazırlama komisyonu başkan ve üyeleri ekip çalışması yaparak sürecin çalışma takvimini oluşturmuş ve Öz Değerlendirme Raporunun hazırlanması aşamasında dikkat edilmesi gereken noktalarını görüşmüştür. Buna göre İngiliz Dili ve Edebiyatı eğitim programının hangi ölçütler çerçevesinde değerlendirileceği görüşülmüş, tüm ölçütlere ilişkin açıklama ve alt başlıklar komisyon üyelerince ve bölümdeki diğer öğretim üyelerince incelenmiş, öğretim üye ve elemanlarıyla görüşler paylaşılmış ve gerekli çalışmalara hazırlık yapılmıştır. Ölçütlerdeki çıktılar ve çıktılara ilişkin kanıtlar/veriler araştırma, inceleme çalışmaları ile toplanmış olup komisyon üyeleri ile paylaşılmış ve raporun yazılmasına ilişkin kararlar alınmıştır.

7.3 Veri kaynaklarına ulaşım ve veri güvenirliliği:

Veri kaynaklarına ulaşımımız çoğunlukla elektronik ortamda olup, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Genel Sekreterliği, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sekreterliği, Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı, Kütüphane Dokümantasyon Daire Başkanlığı, Kalite ve Stratejik Planlama Daire Başkanlığı, Uluslararası İlişkiler Ofisi, üniversitemizin, YÖK'ün ve gerekli olan verilerinin bulunduğu ilgili tüm web sayfalarından yararlanılmıştır.

Aşağıda yararlanılan/ulaşılan veri kaynaklarının bazıları belirtilmiştir.

- Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Resmî Web Sitesi

- Resmî Gazetelerin İlgili İlanları
- Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yönetim Kurulu Kararları
- Yüksek Öğretim Kurumu Yeterlilikler Çerçevesinde Yer Alan Disiplin ile İlgili Veriler
- Yüksek Öğretim Kurumu İlanları
- Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi İdari Birimleri Arasındaki Resmi Yazışmalar, Görevlendirmeler
- FEDEK resmi sitesi

7.4 Öğrenci ve öğretim üyesi katılımı:

Sürece Bölümümüzdeki tüm öğretim üye ve öğretim elemanları ile idari personel de dâhil olmuştur. Tüm öğretim elemanları raporlama süreci konusunda bilgilendirilmiş veri toplama ve rapor hazırlama sürecinde tüm öğretim üye ve elemanlarından, sorumlu oldukları dersleri, gerekli dokümanlar, deneyimleri vb. doğrultusunda süreç boyunca gerekli destek alınmıştır.

7.4.1 Bu süreçte karşılaşılan olumlu ya da olumsuz deneyimlerle ilgili değerlendirmeler:

Hem süreci yönetirken hem de raporun yazılma aşamasında bölüm olarak telafi edilebilir eksiklerimizi görmemiz ve kayıt tutma açısından daha dikkatli ve sistemli olmamızı anlamamız/sağlamamız ve bu yönlerden hedefler koyarak gelişebileceğimizi görmemiz sürecin bölümümüze olumlu katkısını göstermektedir. Yaptığımız toplantıda, üniversitenin uyguladığı memnuniyet anketi dışında kendi derslerimizde DYS üzerinden anketler yapmamız konusunda görüş birliğine vardık.

7.4.2 Öz Değerlendirme Özeti

Bölümümüze ait öz değerlendirme yaparken/rapor hazırlanırken Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı ABD lisans programının program çıktılarının Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi ile uyumlu olduğu görülmüştür. Bölümümüzde, tüm alan dersleri, alanında yetkin öğretim elemanları tarafından yürütülmektedir. Yurtdışı deneyimi olan güçlü akademik kadromuz ve eğitim-öğretim olanaklarının yeterli olması önemli bir kazanımdır.

Öğrenci kontenjanlarının belirlenmesinde öğretim kadrosu, derslik gibi unsurların kapasiteleri göz önünde bulundurulmaktadır. Üniversitemizin ve bölümümüzün fiziksel yapısı, destek birimleri ve maddi kaynakları yeterlidir ve eğitimin kalitesini, araştırma imkânlarını olumlu yönde etkilemektedir.

İngiliz Dili ve Edebiyatı ABD lisans programının ölçme-değerlendirme faaliyetleri üniversite ve fakülte ölçme-değerlendirme birimleri ile koordineli olarak yürütülmekte ve ilgili süreçler geliştirilmeye devam etmektedir.

GENEL ÖLÇÜTLER

EĞİTİM PROGRAMI

A. Tanımlanan Bölümün Eğitim Amaçları

Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı ABD lisans programının eğitim amacı: Edebiyatın ve İngilizce dilinin sürekli değişen ve gelişen doğasını anlayan, hem kuramsal bilgilerle hem de uygulamalı çalışma becerileriyle donatılmış alan uzmanları yetiştirmek; edebiyat ve dilin birer kültür ögesi olmasından hareketle öğrencilere İngiliz dili ve edebiyatı ile ilgili çalışmalarını diğer bütün edebiyat ve dil ürünleriyle karşılaştırma olanağı sağlamak ve günümüzün küreselleşen dünyasında, hâkim role sahip olan Anglo-Sakson dünyanın edebiyat, dil ve kültür birikimini kavramış, evrensel değerlerin farkında, yerel değerlere hâkim, teknolojik yeniliklere açık, bilimsel araştırma ve geliştirme bilincine sahip iyi birer kültür ve edebiyat araştırmacısı haline getirmektir. Bu ilkeye uygun olarak bölümün eğitim amaçları aşağıda listelenmiştir.

Bölümün Eğitim Amaçları

Bölümün amaçları arasında İngiliz dili, edebiyatları ve kültürlerinin araştırılarak tanıtılması vardır. Bu amaçla Batı dünyasının yazınsal eserleri, akımları ve kuramları yakından incelenmekle birlikte, dili bütün bileşenleriyle olabildiğince kapsamlı bir şekilde ele almak hedeflenmektedir. Edebiyat tarihi ve metin çözümlenmelerinin yanı sıra yazınsal dil çözümlenmesi, dilbilim, çeviri, dil-kültür-birey ilişkisi, eleştiri kuramları ve kültürel çalışmaları da içeren bir program sunulmaktadır.

BEA1: Disiplinler arası bir tarzda eğitim-öğretim sunarak, öğrencilere İngilizce beceri dersleri ile profesyonel düzeyde yazılı ve sözlü İngilizce yeterliği kazandırmak,

BEA2: Edebiyat alan dersleri ile diğer bir Avrupa ülkelerinin edebiyatını, tarihini ve kültürünü derinlemesine inceleme yoluyla karşılaştırmalı ve eleştirel düşünebilme becerileri geliştirmek,

BEA3: İngiliz kültür araştırmaları dersleri ile hem kendi kültürlerine hem de hedef kültüre ilişkin kültürel okur-yazarlık ve kültürel farkındalık edinme ve kültürel karşılaştırma yapabilme becerileri kazandırmak,

BEA4: Alanındaki yenilikleri izleyen ve kendisini geliştirip sürekli yenileyebilen gerek millî gerekse evrensel İngiliz filolojisi çalışmalarında söz sahibi olabilecek filolog yetiştirmektir.

B. Değerlendirme Ölçütleri

Ölçüt 1 ÖĞRENCİLER

1.1 Öğrenci Kabulleri

1.1.1 Programa Öğrenci Kabulleri ve Nitelikleri

Programa öğrenci kabulü, 27.08.2011 tarihli ve 28038 Sayılı Resmî Gazetede yayınlanan Muğla Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim Yönetmeliği çerçevesinde aşağıdaki durumlarda yapılmaktadır.

* Öğrenciler bölüme, ÖSYM (Ölçme Seçme ve Yerleştirme Merkezi) tarafından düzenlenen merkezi yerleştirme sınavı sonuçlarına göre kabul edilir. 2023-2024 eğitim-öğretim yılı itibari ile genel kontenjan 70, okul birincisi kontenjanı 2, yatay geçiş kontenjanı 3 ve yurt dışı öğrenci kontenjanı* 14 olmak üzere toplam kontenjan 89 kişidir.

(kaynak*: https://intstudent.mu.edu.tr/tr/2023_kontenjan-8427)

* Yabancı uyruklu öğrenciler, Yükseköğretim Kurulu kararları ve Senato tarafından kabul edilen “(Değişik ibare: RG-13/9/2012-28410) Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Yabancı Uyruklu Öğrenci Başvuru ve Kayıt-Kabul Yönergesi” çerçevesinde kabul edilir. Yabancı Uyruklu Öğrenci Sınavında bölümümüz kontenjanı 14 kişidir.

* Üniversiteye bağlı fakülte ve yüksekokullar arasında ve Türkiye ile yabancı ülkelerdeki yükseköğretim kurumlarından, üniversitenin eş değer programlarına yatay geçişler, "Yükseköğretim Kurumlarında Ön lisans ve Lisans Düzeyindeki Programlar Arasında Geçiş, Çift Anadal, Yan Dal ile Kurumlar Arası Kredi Transferi Yapılması Esaslarına İlişkin Yönetmelik" hükümleri uyarınca yapılır. Son dört yıla ilişkin programın kontenjanları, programa yeni kayıt yaptıran öğrencilerin sayıları, ÖSYS puanları ve başarı sırası Tablo 1.1’de verilmiştir. Ayrıca daha detaylı bilgiler YÖK Atlas sayfasında <https://yokatlas.yok.gov.tr/lisans.php?y=107610443> bulunmaktadır.

1.1.2 Tablo 1.1’de son dört yıla ilişkin kontenjanlar, programa yeni kayıt yaptıran öğrencilerin sayıları, giriş puanları ve başarı sıraları yer almaktadır.

Tablo 1.1 Lisans Öğrencilerinin ÖSYS Derecelerine İlişkin Bilgi

Akademik Yıl ¹	Kontenjan	Kayıt Yaptıran Öğrenci Sayısı	Giriş Puanı		Giriş Başarı Sırası		Yerleştirme puan türü
			En yüksek	En düşük	En yüksek	En düşük	
2023-2024	74	72	428.936	320,330	17.172	24.379	DİL
2022-2023	70	72	436.073	401.563	12.728	23.325	DİL
2021-2022	70	72	387.675	367.817	15.916	21.994	DİL
2020-2021	70	72	442.610	335,155	6.710	18.100	DİL

Lisans Öğrencilerinin ÖSYS derecelerine ilişkin bilgiler yukarıda tabloda gösterildiği gibidir. Bu bilgilere <https://yokatlas.yok.gov.tr/lisans.php?y=107610443> bağlantısından erişilmiştir. İlgili verilerden bir kısmı Edebiyat Fakültesi Öğrenci İşleri’nden temin edilmiştir.

1.1.3 MSKÜ İngiliz Dili ve Edebiyatı programının açıldığı 2013 yılından sonra kontenjanı artmış ve programa yerleşen öğrencilerin başarı sıraları yıllar içinde benzerlik göstermektedir. Kontenjan artışı ile birlikte herhangi bir akademik yılda taban puanda büyük bir düşüş veya artış gözlemlenmemiştir. 2016-2017 akademik yılında Alptekin Topbaş 468,61338 puanla tüm seneler içerisinde en yüksek puanla programda öğrenim görmeye hak kazanan öğrenci olmuştur. Programımız 2023 yılında Devlet üniversiteleri arasında 14 sırada bulunmaktadır.

<https://yokatlas.yok.gov.tr/netler-tablo.php?b=10106>

1.1.4 Bölümümüzde zorunlu İngilizce hazırlık programı vardır. Programdan muaf olmak isteyen öğrencilerin Yabancı Diller Yüksekokulu' nun hazırlamış olduğu muafiyet sınavlarına girmeleri gerekir. Sınavda 70 ve üzeri puan alan öğrenciler hazırlığı atlayıp 1.sınıftan bölüme devam edebilirler. YDS, YÖKDİL ve muadili dil sınavlarında da 70 ve üzeri alan öğrenci olursa bölüme dilekçe ile başvurarak hazırlığı atlayabilirler.

1.2. Yatay ve Dikey Geçişler, Çift Anadal ve Ders Sayma

1.2.1 Tablo 1.2 Yıllara Göre Yatay Geçiş Öğrenci Sayıları

Akademik Yıl	Yatay Geçiş Yapan Öğrenci Sayısı	Dikey Geçiş Yapan Öğrenci Sayısı	Çift Anadal Yapan Başka Bölümün Öğrenci Sayısı	Başka Bölümde Çift Anadal Yapan Öğrenci Sayısı
2023-2024	4	4	-	-
2022-2023	5	3	-	-
2021-2022	1	3	-	-
2020-2021	2	2	-	-

Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı programı için son dört yıla ait geçiş ve çift anadal bilgilerini gösteren veriler yukarıdaki tabloda gösterilmektedir. İlgili veriler Edebiyat Fakültesi Öğrenci İşleri'nden temin edilmiştir.

1.2.2 Diğer Yükseköğretim kurumlarının eşdeğer eğitim programlarından Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi' ne bağlı birimlere yapılacak yatay geçişlerde “Yükseköğretim Kurumlarında Ön lisans ve Lisans Düzeyindeki Programlar Arasında Geçiş, Çift Anadal, Yan Dal ile Kurumlar Arası Kredi Transferi Yapılması Esaslarına İlişkin Yönetmelik” hükümlerine uygun olarak yapılır. Daha önceki eğitim kurumunda almış olduğu dersler incelenerek uygunsa bölümümüz dersleriyle eşleştirilerek intibak yapılır. Dikey geçiş ile lisans programlarına yerleşen ve halen kayıtlı olan öğrencilerin lisans not ortalamaları, ön lisans programında alarak lisans programında intibakı yapılan dersler ile lisans eğitimi sırasında aldığı dersler üzerinden hesaplanır (Tablo 1.2). Yatay geçiş hakkını elde eden öğrenciler Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Akademik Takvimi'nde öngörülen tarihler arasında iç/dış yatay geçiş başvurusunda bulunmalıdırlar. Başvuruları kabul edilen öğrencilerin ders transferleri de yukarıda belirlenen esaslar

çerçevesinde yapılır. Çift anadal/ yan dal konusunda henüz bir çalışma yapılmamıştır. Gelecek dönemlerde bölümümüzde buna imkan tanımak için gerekli düzenlemelerin yapılması planlanmaktadır.

1.3 Öğrenci Değişimi

1.3.1 Programımız öğrencileri için 2013-2014 yılından itibaren kurulan karşılıklı Erasmus+ anlaşmaları düzenlemiştir ve öğrencilerimiz 2013-2014 akademik yılından itibaren aktif olarak yurt dışı öğrenci değişim programı olan Erasmus + dan faydalanmaktadır. Öğrencilerimizin yurtiçi değişim programı Farabi'den 2017 senesinde yalnız bir öğrencimiz yararlanmış ve bir akademik yılı Akdeniz Üniversitesinde tamamlamıştır.

2020-2021 <https://yokatlas.yok.gov.tr/2020/lisans.php?y=107610443>

2021-2022 <https://yokatlas.yok.gov.tr/2021/lisans.php?y=107610443>

<http://www.uik.mu.edu.tr/tr/duyuru/erasmus-programi-20212027-ogrenci-ogrenim-hareketlilik-2022-sozlesme-donemi-basvurulari-54937> linki üzerinden güncel bilgiler, her Erasmus başvuru dönemi öncesinde ve sürecinde öğrencilerimize web sitesi aracılığıyla duyurulmaktadır. 2022-2023 akademik yılı Güz döneminde 6 öğrencimiz; Bahar döneminde de 2 öğrencimiz Erasmus+ programı ile yurt dışında bir dönem bulunmuştur.

2023-2024 akademik yılı güz döneminde dört öğrenci Polonya'dan bölümümüze Erasmus+ kapsamında gelmiştir.

Erasmus anlaşmamız olan yerler <https://www.erasweb.eu/mugla-university-partners-en.aspx> sitesinde yayınlanmakta olup, öğrencilerimizin tercih ettikleri üniversiteler aşağıdaki Tablo 1.3.3'te sıralanmaktadır.

1.3.2 Personel ve öğrenci hareketlilik programları hakkında genel bilgilere ve gerekli belgelere internet sayfası üzerinden (<http://erasmus.mu.edu.tr/>, <http://mevlana.mu.edu.tr/>, <http://farabi.mu.edu.tr/>) ulaşılabilir. Üniversitemiz Uluslararası İlişkiler Ofisi yaptığı tanıtım toplantıları, internet duyuruları, posterler ve tanıtıcı broşürler aracılığıyla ilgili bilgilendirmeleri yapmaktadır. Üniversitemiz Uluslararası İlişkiler koordinatörlüğü bünyesinde yer alan Erasmus, Mevlana ve Farabi ofisleri gelen ve giden öğrencileri bilgilendirmekte, vize, ders bilgi paketleri ve hareketlilik süreçleri ile ilgili yakından ilgilenmektedir.

Üniversitemizde her fakülte ve bölümde atanan bir akademik danışman aracılığıyla öğrencilere rehberlik edilmektedir. Edebiyat Fakültesi Erasmus, Farabi ve Mevlana koordinatörü Doç.Dr. Nagehan UÇAN EKE olup, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü Erasmus koordinatörü Doç. Dr. M. Önder Göncüoğlu'dur.

Erasmus Anlaşmamız olan Okullar ve Ülkeleri

1.Polonya	State University of Applied Sciences in Wloclawek
2.Portekiz	Universidade De Coimbra

3.İtalya-Roma	Tor Vergata University
4.Almanya-Mainz	Johannes Gutenberg University
5.İtalya-Katanya	University of Catania
6.Çekya	Hradec: University of Hradec Kralove
7.Romanya	University of Iasi
8.İspanya	Universidad de Oviedo

Erasmus Programında En Çok Tercih Edilen Okul ve Ülkeler

1.Polonya	State University of Applied Sciences in Wloclawek
2.Portekiz	Universidade De Coimbra
3.Romanya	University of Iasi
4.Almanya-Mainz	Johannes Gutenberg University (2020-2021 akademik yılından itibaren lisans düzeyinde öğrenci kabul etmemektedir.)
5.Çekya	Hradec: University of Hradec Kralove
6.İspanya	Universidad de Oviedo (2023-2024 yılında ilk kez değişim gerçekleştirilecek)

Tablo 1.3.3 Erasmus Öğrenci Hareketliliği Bilgileri

Akademik Yıl	Eğitim için Giden	Staj için Giden	Eğitim için Gelen
2022 - 2023	8	0	2

2023-2024 akademik yılında öğrencilerimiz:

- Universidad de Oviedo (İspanya) (2 kişi)
- Universidade De Coimbra (Portekiz) (2 kişi) öğrenim için Erasmus hareketinden yararlanacaktır.

2023 Güz Döneminde Polonya State University of Applied Sciences in Wloclawek'ten 4 öğrenci bölümümüzde eğitimlerini sürdürmektedir.

1.4 Danışmanlık ve İzleme

1.4.1 Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü İngiliz Dili ve Edebiyatı ABD Programına kayıt yaptıran her öğrenciye, bölüm tarafından bir akademik danışman atanır. Akademik danışman, danışmanı olduğu öğrencinin öğrenim süresi boyunca eğitim-öğretim çalışmaları ve üniversite yaşamı ile ilgili sorunlarında yol göstermekte ve yardımcı olmaktadır. Öğrenciler, her dönem başındaki ders kayıtları sırasında, akademik danışmanları ile görüşerek alacakları derslere karar verirler.

2023 – 2024 akademik yılında öğretim üyelerinin danışman olarak atandığı öğrenci sayıları Tablo 1.4.2’de listelenmiştir.

Tablo 1.4.2 Akademik Danışmanlar ve Öğrenci Sayıları

Akademik Yıl	Öğretim Üyesi	Öğrenci Sayısı
2023 - 2024	Prof. Dr. Çiğdem Pala Mull	15
2023 - 2024	Doç. Dr. M. Önder Göncüoğlu	29
2023 - 2024	Dr. Öğretim Üyesi Faruk Kökoğlu	74
2023 - 2024	Dr. Öğretim Üyesi Ece Saatçioğlu	86

2023-2024	Dr. Öğretim Üyesi Gözde Ersoy	52
2023-2024	Dr. Öğretim Üyesi Gülden Yüksel	71
2023-2024	Dr. Öğretim Üyesi Kübra Vural Özbey	68

1.5 Başarı Değerlendirmesi

1.5.1 Öğrencilerin derslerdeki ve diğer etkinliklerdeki başarıları, yarıyıl içi sınavı (vize), küçük sınavlar, ödevler, projeler, sunumlar, yarıyıl sonu sınavı (final) ve bütünleme sınavı ile ölçülür ve değerlendirilir. Her dersin en az bir ara sınavı ve yarıyıl sonu sınavı ile bütünleme sınavı yapılır. Yarıyıl içi çalışmaları ile ara ve yarıyıl sonu sınavlarının, yarıyıl başarı notuna katkı oranları bölümlerin/programların teklifi ilgili fakülte yönetim kurulu kararı ile belirlenir.

Başarı değerlendirme, 27 Ağustos 2011 tarih ve 28038 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanarak yürürlüğe giren “Muğla Üniversitesi Ön lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim Yönetmeliği” hükümlerine göre yapılmaktadır (<http://www.resmigazete.gov.tr/eskiler/2011/08/20110827-htm>). Ayrıca mevzuatın tamamına Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi web sayfasından da ulaşılabilmektedir.

Bu yönergenin uygulanmasında;

* Değerlendirme: Öğrenci puanını bir ölçütle (bağıl-mutlak) karşılaştırarak bir değer yargısına ve/veya karara varma işlemidir.

* Bağıl değerlendirme: Öğrencilerin yarıyıl içi çalışmaları (kısa sınav, ödev vb.) ile ara sınav ve yarıyıl sonu sınavı katkı paylarına göre hesaplanan ağırlıklı ortalamasını, sınıftaki o dersi alan diğer öğrencilerin puanlarını dikkate alarak başarı düzeyini belirleyen bir sistemdir.

* Ham başarı puanı: 100 puan üzerinden öğrencinin bir dersten yarıyıl içi çalışmaları, ara sınav ve yarıyıl sonu sınavlarından hesaplanan ağırlıklı nottur.

* Ham Başarı puanı Alt Limiti (HBAL): Kesin kalma – geçme sınırı için belirlenmiş olan ham başarı notu cinsinden alt sınırdır. Bu sınır 40 olarak uygulanır. Ham başarı puanı alt limiti altında kalan öğrenciler başarısız sayılırlar ve doğrudan FF notu verilir. Ancak bu öğrenciler bağıl değerlendirmeye dahil edilirler.

* Sınıf Ortalaması: Sınıfta ders alan öğrencilerin bağıl değerlendirmeye katılan ağırlıklı notlarının ortalamasıdır.

* Bağıl Değerlendirme Katma Limiti (BDKL): Bağıl değerlendirmeye alınacak öğrenci ham başarı puanlarının 100 puan üzerinden belirlenen alt sınırdır. Bu sınır ham başarı puanı 10 olarak uygulanır. BDKL altında kalan öğrencilere doğrudan FF notu verilir ve bağıl değerlendirmeye katılmazlar.

* Yarıyıl Sonu Sınavı Alt Limiti (YSSL): Bir dersten ve uygulamadan başarılı olmak için gerekli yarıyıl sonu veya bütünleme sınavı alt sınırdır. Bu sınır 40 olarak uygulanır. 100 puan üzerinden 40’ın altında not alan öğrenciler başarısız sayılır ve doğrudan FF notu verilir. Ancak bu öğrenciler bağıl değerlendirmeye dahil edilirler.

* Sınıf Ortalaması Değiştirme Limiti: Öğretim elemanının, hesaplanan sınıf ortalamasını artırma ya da azaltma oranıdır. Bu oran %30’dur.

Ders başarı notu, öğrencinin değerlendirme ölçütlerinin her birinden aldığı notların, belirtilen oranlar dahilinde hesaplanıp toplanmasıyla bulunur. Yarıyıl sonunda öğrencilerin 100 üzerinden aldığı notlar, öğretim elemanı tarafından öğrenci bilgi sistemine girildiğinde, Öğrenci Bilgi Sistemi (OBS) bunu harf notuna dönüştürür ve dörtlük sistemde karşılıklarını hesaplar. Öğretim elemanları tarafından kesinleştirme işlemi yapıldığında tüm öğrenciler www.obs.mu.edu.tr adresinden ve aynı zamanda cep telefonlarına gelen kısa mesajla notları hakkında bilgilendirilirler.

1.5.2 Öğrenci başarı ölçme ve değerlendirme sistemi olarak bağlı değerlendirme kullanılmaktadır. Bağlı başarı ölçme her öğrencinin diğer bir öğrenciye nazaran adil şekilde değerlendirilmesini garanti eder. Bu ölçme değerlendirme sisteminde, yıllar arası ve bir dersin aynı yılda verilen kısımları arasında öğretim üyesinden ve/veya tali sebeplerden kaynaklanacak tüm olumlu/olumsuz değişiklikler öğrenci başarısının değerlendirilmesinde (ortalamada) sıfırlanır; olumlu ve olumsuz yönler birbirini götürür. Bir başka söyleyişle, her öğrenci dersi aldığı sınıfa ait ortalama başarı düzeyi esasına bağlı olarak değerlendirmeye tabi tutulduğu için sınıflar arası ve yıllar arası değerlendirme bireysel olarak yansız (adil) olmaktadır. Fakat diğer taraftan, bağlı değerlendirme yıllar arası mutlak bilgi düzeylerini ölçme noktasında zafiyet gösterir. Adil ölçüm ve değerlendirme yapma adına mutlak ölçme ve değerlendirmeden feragat edilmektedir.

Öğrenciler talep ettikleri takdirde şart koşulmaksızın sınav kağıtlarını ve puanlamayı kontrol edebilmektedir. Notlarına itiraz etme hakları vardır. Üniversitenin öğrenci bilgi sisteminden ders notlarını çevrimiçi takip etme imkânı da vardır. Dersi veren öğretim elemanının bir sınavın notlarını ilan etmesi ile dersi alan öğrencilere kısa mesaj olarak bildirim de gönderilmektedir.

1.6 Öğrenci Memnuniyeti

Bölümümüz öğrenci memnuniyetinin değerlendirilmesi için; “Öğretim Üyesi ve Ders Değerlendirme Anketi” uygulanmaktadır. Bu anketlerin sonuçları Öğretim Üyelerimizce değerlendirilmektedir. Ayrıca Bölüm Öğretim Üyelerimiz DYS Ders Yönetim Sisteminden mini anketler yaparak dönem içinde öğrencilerin dilek ve isteklerini, dersin işleniş konusundaki görüşlerini takip etmektedir.

1.7. Mezuniyet Koşulları

1.7.1. Lisans programının müfredatı, ilgili birimimiz tarafından geliştirilen ve ilgili fakülte/yükseköğretim kurulu tarafından alınan karar sonrasında Üniversite Senatosu tarafından onaylanmıştır. Ders notları ve mezuniyet durumu kredi sisteminin ilkeleri ve değerlendirme kurulu dereceleme ölçeği kullanılarak yapılır. Mezun olabilmek için öğrenciler, asgari mezuniyet kredi şartını yerine getirmek ve bölüm ya da kayıtlı oldukları program tarafından belirlenen seçmeli dersler ile birlikte tüm zorunlu dersleri başarıyla tamamlamak zorundadır. Dört eşit ders tipi vardır: zorunlu, seçmeli, bölüm dışı seçmeli, ikinci yabancı dil dersleri. Dikey geçiş veya yatay geçiş nedeniyle öğrenciler, muaf olmadıkları sürece tüm zorunlu dersleri almak zorundadırlar. Seçmeli dersler öğrencilerin ilgi alanına göre seçebildikleri derslerdir. Bölüm dışı seçmeli dersler ise yine öğrencinin ilgi alanına göre seçebildiği ve kendi uzmanlığını disiplinlerarası bağlamda geliştirmesine imkân veren derslerdir. İkinci yabancı dil dersi ise tüm öğrencilerin ikinci sınıftan itibaren her dönem Almanca veya Fransızca olmak üzere seçmeleri gereken derslerdir.

Programın normal süresi 4 yıldır. Öğrencilerin Lisans programından mezun olabilmeleri için 140 (240 AKTS) Kredi saat Dersi başarısı ve Genel Not Ortalamasının 2,0 veya üzerinde olması gerekmektedir. 3. Yarıyıl itibarıyla Kümülatif Not Ortalaması 2,5 veya üzerinde olan öğrenciler 3. yarıyıldan itibaren sonraki/üst yarıyıllardan bir yarıyıldan itibaren alabilecekleri azami kredi miktarını aşmamak kaydıyla 3.5 yılda Programı tamamlayabilirler. Ancak ‘Diploma’ 4. yıl (8. Yarıyıl) sonunda verilir.

Bölümden mezun olmak için bir öğrenci 240 kredilik ders yükünü başarıyla tamamlamış olmak zorundadır. Öğrenciler sırasıyla I. Yarıyılıda 30 AKTS zorunlu, toplam 30 AKTS ders; II. Yarıyıl 30 AKTS zorunlu, toplam 30 AKTS ders; III. Yarıyılıda 22 AKTS zorunlu 8 AKTS seçmeli toplam 30 AKTS ders; IV. Yarıyıl 22 AKTS zorunlu 8 AKTS seçmeli toplam 30 AKTS ders; V. Yarıyıl 17 AKTS zorunlu, 13 seçmeli ve zorunlu seçmeli olmak üzere toplam 30 AKTS ders; VI. Yarıyıl 17 AKTS zorunlu, 13 AKTS seçmeli ders ve zorunlu seçmeli olmak üzere 30 AKTS ders; VII. Yarıyılıda 17 AKTS zorunlu 13 AKTS seçmeli ve zorunlu seçmeli olmak üzere toplam 30 AKTS ders; VIII. Yarıyılıda 17 AKTS zorunlu, 13 AKTS seçmeli ve zorunlu seçmeli olmak üzere toplam 30 AKTS kredilik ders almak zorundadırlar. Bölüm öğrencileri her dönem 30 AKTS'lik ders alabilmekte ancak genel not ortalamalarına (GNO) bağlı olarak bu oran değişebilmektedir. Öğrencinin genel not ortalaması 1.80'in altındaysa daha önce aldığı ve kaldığı dersleri almak zorundadır ve en fazla 30 AKTS'lik ders alabilmektedir. Yine öğrencinin genel not ortalaması 2.00 ortalamasının üzerindeyse o dönem 36 AKTS'ye kadar ders alabilmekte, öğrencinin ortalaması 3.00 ve üzerinde ise o dönem toplamda 40 AKTS'lik ders alabilmektedir.

Bölümümüz 2016-2017 öğretim yılında 1 mezun, 2017- 2018 öğretim yılında 30 mezun, 2018-2019 öğretim yılında 35 mezun, 2019-2020 öğretim yılında 34 mezun, 2021-2022 öğretim yılında 47 mezun, 2022-2023 öğretim yılında 22 mezun vermiştir.

Ölçüt 2 PROGRAM EĞİTİM AMAÇLARI

2.1. Tanımlanan Program Öğretim Amaçları

İngiliz Dili ve Edebiyatı Programının Amaçları;

Mezunların, programın öngördüğü amaçlar doğrultusunda aşağıdaki alanlarda bilgi, beceri ve yetkinlik kazandığı kanıtlanmalıdır.

- Bildiği yabancı dillerin kültürlerini iyi tanıma ve izleme;
- Bilgiye kısa zamanda erişebilecek araştırma ve bilgi edinme vasıtalarını bilme;
- İngiliz kültür araştırmaları dersleri ile ve Erasmus deneyimleri ile hem kendi kültürlerine hem de hedef kültüre ilişkin kültürel okur-yazarlık ve kültürel farkındalık edinme ve kültürel karşılaştırma yapabilme;
- İleri derecede okuma, yazma, konuşma ve anlama becerilerine sahip öğrenciler yetiştirmek;
- İngiliz Dili ve Edebiyatı ile Batı kültürü alanında kapsamlı bilgiye sahip ve kültürler arası ilişkilere hakimiyet sağlamak;
- Akademik çalışmalarında uluslararası bilimsel ölçütleri uygulayan, araştırma teknikleri ve bilişim teknolojilerini etkin bir biçimde kullanarak bir edebiyat eserini yorumlama ve/veya üretme yetisine sahip olmak;
- Bireysel çalışmaları ve/veya ekip çalışmalarını akademik sorumluluk ve disiplin çerçevesinde iş yaşamında yürütebilen öğrenciler yetiştirmek;
- Yaşam boyu öğrenmenin önemini kavrayan ve uygulayan bireyler yetiştirmektedir.

Edebiyat Fakültesi'nde program yeterlilikleri belirlenirken Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesiyle (TYYÇ) uyumu göz önünde bulundurulmaktadır. Yukarıda da belirtildiği gibi bölümümüz İngiliz Dili ve Edebiyatı filoloğu unvanı ile diploma almaktadırlar. Öğrencilerimiz mezuniyet sonrası Milli Eğitim Bakanlığına ait okullarda, özel okullarda İngilizce dil öğretmeni, üniversitelerin Yabancı Diller Yüksek Okullarında okutman, yayınevlerinde editör, özel kuruluşlarda ve çeviri sektöründe istihdam olanağı bulmaktadırlar.

Bölümümüzde eğitim gören öğrenciler, dönem ödevleri, seminer sunumları ve derslerin yanında okul uygulaması staj çalışmalarına dahil edilerek bilimsel teorik ve pratik yönleri geliştirilmektedir. Eğitim-öğretimin her seviyesi için hazırlanmış olan program ve ders bilgi paketleri ile programların eğitim amaçları ve kazanımları 2024-2025 Güz Dönemi itibarıyla üniversitemiz web sayfası üzerinden

duyurulacaktır. Bunun yanı sıra dersin öğretim elemanı tarafından dersin amacı, içeriği ve öğrenim kazanımları öğrenciler ile halihazırda derslerin ilk haftası paylaşılmaktadır.

2.2 Program Öğretim Amaçlarının FEDEK Tanımına Uyması

2.2a Program Öğretim Amaçlarının Yukarıda Verilen FEDEK Tanımına Uyumu

Program öğretim amaçları, program mezunlarının kariyerlerine odaklanarak hazırlanmıştır. Program öğretim amaçlarımız, aşağıdaki tabloda gösterildiği gibi Fedek ölçütleri ile karşılaştırılmıştır.

Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü İngiliz Dili ve Edebiyatı ABD programı öğretim amaçları.
(<https://obs.mu.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=Ede&curSunit=1661#>) FEDEK ölçütleri

http://www.fedek.org.tr/uploads/docs/03_DEGERLENDIRME_OLCUTLERI_3_1.pdf ile uyum göstermektedir. Ölçütler ve amaçlar, karşılaştırmalı olarak aşağıdaki tabloda yer almaktadır.

2.2.a Fedek-Program Öğrenme Çıktıları Uyum Tablosu

Program çıktıları ile FEDEK alana özgü çıktılarının karşılaştırılması

FEDEK Program Çıktıları (FÇ)	İngiliz Dili ve Edebiyatı Program Çıktıları (PÇ)
<ul style="list-style-type: none">İngiliz Dili ve Edebiyatının geçirdiği tarihi gelişim süreci hakkında bilgi sahibi olma;	İngiliz dili, edebiyatı ve kültürü hakkında yeterli bilgiye sahip olur.
<ul style="list-style-type: none">İngiliz Dili ve Edebiyatı alanındaki güncel bilgileri içeren ders kitapları, uygulama araç- gereçleri ve diğer kaynaklarda desteklenen ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olma;	1. Genel anlamda edebi türler, kavramlar ve terimler ile ilgili yeterli bilgiye sahip olur. 2.Lisans seviyesinde bilimsel araştırma yapma, kaynakları değerlendirme ve akademik makaleler yazabilme yeteneğini kazanır.
<ul style="list-style-type: none">Amerikan Kültürü, Edebiyatı ve Tarihi hakkında bilgi sahibi olma;	İngiliz Dili edebiyatları (ABD, İrlanda, Kanada, Güney Afrika, Avustralya, vb.) hakkında genel bilgiye sahip olur.
<ul style="list-style-type: none">Avrupa kültür ve medeniyet tarihinde önemli sanat anlayışları, Rönesans, Reformasyon ve Aydınlanma çağı hakkında bilgi sahibi olma;	Dil, din, toplumsal cinsiyet, kültürel ve cinsel kimlikler ve farklılıklar gibi unsurların farkında olan evrensel bir dünya görüşüne sahip olur.

<ul style="list-style-type: none">• Diğer Avrupa dillerinden biri hakkında yeterli bilgiye sahip olma;	<p>1. İleri düzeyde İngilizcenin yanı sıra ikinci bir yabancı dil bilgisine de sahip olur.</p>
<ul style="list-style-type: none">• Edebi metinlerin çözümlenmesi ve edebi metinlere eleştirel yaklaşım, dil eğitimi ve öğretimi gibi alanlarda yeterli bilgiye sahip olma;	<p>1. Edebi, eleştirel, tarihsel ve dilbilimsel yaklaşımları metin çözümlemede kullanabilir.</p> <p>2. Gerekli ön koşullarını (formasyon vb) tamamlamak koşuluyla İngilizce öğretmenliği yapabilir.</p>
<ul style="list-style-type: none">• İngilizcenin ses bilimi, morfolojik, semantik, etimolojik özelliklerini hakkında yeterli olma;	<p>Dilin sistematik yapısı, işleyişi ve dönüşümleri hakkında kuramsal ve uygulamalı bilgiye sahip olur.</p>
<ul style="list-style-type: none">• İngilizce kelimelerin doğru telaffuzu ve karşılıklı metin tercümelemlerinin gerektirdiği bilgi birikimine sahip olma;	<p>1. Bağımsız düşünme sürecinde analitik stratejiler kullanabilmeleri ve edindikleri bilgileri eleştirel ve yaratıcı süreçlerde yeni fikirler ve projeler üretmede değerlendirebilir.</p> <p>2. Kültür ve edebiyatın kazandırdığı bilgi birikimini, iletişim becerilerini, eleştirel bakış açısını ve esnekliği yaşamın diğer alanlarına (öğretmenlik, rehberlik, çevirmenlik, uluslararası ilişkiler, editörlük, vb.) aktarabilir.</p> <p>3 Farklı metin türlerine yönelik çeviri stratejileri geliştirerek yetkin çeviriler yapabilir.</p>
<ul style="list-style-type: none">• Diğer sosyal bilimler (tarih, edebiyat, sanat tarihi, hukuk, sosyoloji, felsefe vb.) alanlarından faydalanabilme;	<p>İngiliz Edebiyat ve Kültürüne dair bilgilerini diğer Batı kültür ve edebiyatları ile Türk kültürü ve edebiyatına karşılaştırmalı olarak uygulayabilir.</p> <p>Edindikleri bilgi ve becerileri mesleki ve etik sorumluluk bilinciyle kullanabilir ve inisiyatif olarak bağımsız davranma becerisi geliştirebilir.</p>
	<p>Alanıyla ilgili ileri düzey bilgisayar yazılımlarını ve diğer bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilir.</p>

2.2b Kurum Öz Görevleriyle Tutarlılık

2.2b.1 Kurumun, fakültenin ve bölümün öz görev(ler)i varsa, bunları veriniz.

Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesinin misyonu; Bilginin teknolojik ürüne ve toplumsal faydaya dönüşümünü önceleyen araştırma ve projeler yapmak; sunduğu nitelikli eğitim-öğretimle mesleki bilgi, beceri ve yetkinlikler ile donatılmış yenilikçi ve girişimci bireyler yetiştirmektir. Üniversitemizin vizyonu ise uluslararası standartlarda gerçekleştirdiği eğitim-öğretim, araştırma ve uygulamalarıyla markalaşan ve toplumsal refahın artmasına öncülük eden bir dünya üniversitesi olmaktır. Edebiyat Fakültesinin misyonu; Atatürk İlkeleri ve İnkılapları doğrultusunda, Türk toplumunun değerlerini özümsemiş, demokratik ve bilimsel düşünme gücüne sahip, sosyal bilimler alanında ulusun ve ülkenin ihtiyaçlarına uygun nitelikli, yüksek donanımlı bireyler yetiştirmek, Ulusal ve uluslararası düzeyde bilimsel araştırma, yayın ve danışmanlık yaparak bilimsel bilginin üretilmesine katkı sağlayan, bölge ve ülke sorunlarına çözüm üreten yetkin akademik kadrolarla Fakülte olarak etkinliğini ortaya koymaktır. Vizyonu ise demokratik ve çağdaş bir Yüksek Öğretim Kurumu anlayışını benimsemiş, uluslararası düzeyde gerçekleştirdiği eğitim-öğretim, araştırma ve uygulamalarıyla bilimsel bilginin üretilmesine katkı sağlayan bir fakülte olmaktır. Bu bakış açılarına paralel olarak bölümümüzün Vizyonu; alanımızda ülkemizin önde gelen yükseköğretim kurumlarından biri haline gelmek, bu süreçte yetiştirdiğimiz yetkin filologlar ve üretilen akademik katma değer ile hem ülkemizin hem de bölgenin ekonomik ve kültürel gelişimine katkıda bulunmaktadır. Misyonumuz ise Modern eğitim teknikleriyle, bilimsel yöntemlerin ve yaklaşımların ışığında uluslararası standartlarda edebiyat, kültür çalışmaları ve dil eğitimi konularında yetkin, dil farkındalığı yüksek sorgulayabilen bilimsel metodolojiye vakıf uzmanlar ve akademisyen adayları yetiştirmektir.

2.2b.2. Bu öz görevlerin nerede yayımlanmış olduklarını belirtiniz.

Bu öz görevler sırayla; üniversitemizin <http://www.mu.edu.tr/tr/genel-bilgiler/bilgiler/misyonvizyon>, fakültemizin <http://www.edebiyat.mu.edu.tr/tr/vizyon--misyon-1556> ve bölümümüzün <https://batidilleri.mu.edu.tr/tr/vizyon--misyon-3825> sayfalarında belirtilen linkler üzerinden erişime açıktır.

2.2b.3 Program öğretim amaçlarının kurumun, fakültenin ve bölümün öz görevleriyle ne ölçüde uyumlu olduğunu ayrı ayrı irdeleyiniz. Program öğretim amaçlarının bileşenleriyle, kurumun, fakültenin ve bölümün öz görevlerinin bileşenleri aralarındaki çapraz ilişkileri açıklayınız. Bu amaçla tablo(lar) kullanmanız önerilir.

Misyon Karşılaştırması		
MSKÜ	EDEBİYAT FAKÜLTESİ	İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI ABD
Bilginin teknolojik ürüne ve toplumsal faydaya dönüşümünü önceleyen araştırma ve projeler yapmak,	Ulusal ve uluslararası düzeyde bilimsel araştırma, yayın ve danışmanlık yaparak bilimsel bilginin üretilmesine katkı sağlayan, bölge ve ülke sorunlarına çözüm üreten yetkin	İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümünün misyonu, yabancı dil bilinci ve uluslararası platformda düşüncelerini sunabilecek dil yeterliliğine sahip; üst düzeyde İngilizce yazma,

	akademik kadrolarla Fakülte olarak etkinliğini ortaya koymak	okuma, anlama, konuşma yeteneklerini geliştirmektir.
Sunduğu nitelikli eğitim-öğretimle mesleki bilgi, beceri ve yetkinlikler ile donatılmış yenilikçi ve girişimci bireyler yetiştirmek	Atatürk İnkıpları ve İlkeleri doğrultusunda, Türk toplumunun değerlerini özümsemiş, demokratik ve bilimsel düşünme gücüne sahip, sosyal bilimler alanında ulusun ve ülkenin ihtiyaçlarına uygun nitelikli, yüksek donanımlı bireyler yetiştirmek	Entelektüel donanımını dil-edebiyat ve kültür ürünleriyle harmanlayarak yorumlayabilen, eleştirel bakış açısına sahip bireyler yetiştirmektir.
Vizyon Karşılaştırması		
Uluslararası standartlarda gerçekleştirdiği eğitim-öğretim, araştırma ve uygulamalarıyla markalaşan ve toplumsal refahın artmasına öncülük eden bir dünya üniversitesi olmaktır.	Demokratik ve çağdaş bir Yüksek Öğretim Kurumu anlayışını benimsemiş, uluslararası düzeyde gerçekleştirdiği eğitim-öğretim, araştırma ve uygulamalarıyla bilimsel bilginin üretilmesine katkı sağlayan bir fakülte olmaktır.	İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümünün vizyonu, ulusal ve uluslararası çapta sosyal, kültürel, felsefi ve sanatsal gelişimleri yorumlayabilme kabiliyeti geliştirmektir.

Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi çatı olarak düşünülmüş ve özgörevler açısından fakülte ve İngiliz Dili ve Edebiyatı Programı karşılaştırmalı olarak değerlendirilmiştir. Vizyon açısından değerlendirildiğinde bölümden fakülteye, fakülteden kuruma bakıldığında özgörevlerin parçadan bütüne doğru ilerlediği görülmektedir. Ülke ve/veya bölge ekonomisine ve kültürüne katkı sağlamayı hedefleyen bölüm özgörevi, aynı zamanda üniversitenin uluslararası standartlarda daha kapsayıcı bir özgerovini işaret eder.

Misyon değerlendirildiğinde, kurumun özgörevi olarak “Ulusal ve uluslararası düzeyde bilimsel araştırma, yayın ve danışmanlık yaparak bilimsel bilginin üretilmesine katkı sağlayan, bölge ve ülke sorunlarına çözüm üreten yetkin akademik kadrolarla Fakülte olarak etkinliğini ortaya koymak” maddesi ile genel bir profil çizilirken, özele yani bölüme indirildiğinde “İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümünün

misyonu, yabancı dil bilinci ve uluslararası platformda düşüncelerini sunabilecek dil yeterliliğine sahip; üst düzeyde İngilizce yazma, okuma, anlama, konuşma yeteneklerini geliştirmek” maddesiyle kurumun, fakültenin ve bölümün özgeçmiş ortak bir payda da bulunmaktadır.

Bir diğer misyon olarak kurum “Atatürk İnkıpları ve İlkeleri doğrultusunda, Türk toplumunun değerlerini özümsemiş, demokratik ve bilimsel düşünme gücüne sahip, sosyal bilimler alanında ulusun ve ülkenin ihtiyaçlarına uygun nitelikli, yüksek donanımlı bireyler yetiştirmek” maddesi ile “Entelektüel donanımını dil-edebiyat ve kültür ürünleriyle harmanlayarak yorumlayabilen, eleştirel bakış açısına sahip bireyler yetiştirmek” maddesi arasında paralellik bulunmaktadır.

2.2c Program Öğretim Amaçlarını Belirlemede Paydaşların İşlevleri

2.2c.1 Programın iç ve dış paydaşlarını sıralayınız.

Üniversitemiz bünyesinde bölümümüzle müfredat konusunda paralellik gösteren İngilizce Mütercim Tercümanlık ve İngilizce Öğretmenliği programları iç paydaşlarımız olarak belirlenmiştir. İlgili bölümlerin öğretim üyeleri yanı sıra bölümümüz öğrencileri de iç paydaş olarak değerlendirilmektedir.

Ege Üniversitesi, Hacettepe Üniversitesi, Pamukkale gibi üniversitelerden öğretim üyeleri ve öğretim elemanları dış paydaşlarımızdır.

2.2c.2 Program öğretim amaçlarının iç ve dış paydaşların gereksinimleri dikkate alınarak, nasıl belirlendiğini kanıtlarıyla açıklayınız. Bu amaçla kullanılan yöntem, sistematik olmalı ve somut verilere dayanmalıdır.

Bölümümüzün kuruluşu sırasında fakülte içindeki bölümlerin yapılanmaları incelendi, idari personele ve öğretim üyelerine danışıldı. Dünya üniversiteleri arasından seçilmiş programlar incelendi. Ayrıca Türkiye’deki başka İngiliz Dili Edebiyatı bölümündeki hocalarla fikir alışverişi yapıldı.

2.2d Program Öğretim Amaçlarının Yayınlanması

Bölümümüzün öğretim amaçları ve bilgi paketi doğrudan linki üzerinden erişilebilmektedir. Aday ve yeni kazanan öğrenciler arama motoruna “MSKÜ Batı Dilleri ve Edebiyatları” yazdıklarında programımızın bilgi paketine ulaşabilmekte ve program öğretim amaçlarına kolaylıkla erişebilmektedirler.

2.2e Program Öğretim Amaçlarının Güncellenme Yöntemi

Program öğretim amaçlarının iç ve dış paydaşlarının gereksinimleri doğrultusunda hangi aralıklarla ve nasıl güncellendiğini/güncelleneceğini kanıtlarıyla açıklayınız. Bu amaçla kullanılan yöntem, sistematik olmalı ve somut verilere dayanmalıdır.

Her akademik yıl sonunda yapılacak bölüm kurul toplantılarında müfredat değişikliği için gereklilikler görüşülecek gerekli görüldüğü durumlarda iç ve dış paydaş görüşleri alınacaktır.

2.3 Program Öğretim Amaçlarına Ulaşma

2.3.1 Program öğretim amaçlarına ulaşıldığını belirlemek ve belgelemek için kullanılan ölçme ve değerlendirme sürecini açıklayınız. Bu amaçla kullanılan ölçme ve değerlendirme süreci, sistematik olmalı ve somut verilere dayanmalıdır. Normal Örgün Öğretim yanında, İkinci Örgün Öğretim programının da bulunması durumunda, bu süreç Normal Örgün Öğretim ve İkinci Örgün Öğretim programları için ayrılaştırılmış sonuçlar verecek şekilde uygulanmalıdır.

Dönem sonu OBS üzerinden öğrencilere ders memnuniyet anketi yapılmaktadır. Öğretim elemanları verdikleri derslerle ilgili kendi oluşturdukları anketleri (örn. Google anket) de öğrencilerine uygulayabilmektedir. Bunun yanısıra 2024-2025 Eğitim-Öğretim yılı için her bir derse yönelik anket düzenlenebilir ve bu anket sonuçlarına göre öğretim elemanları olarak program öğretim amaçlarının ne

derece gerçekleştirilebildiği, gerekli görülmesi durumunda ne tür iyileştirmelerin yapılabileceği planlanabilir.

2.3.2 Bu süreç yardımıyla program öğretim amaçlarına hangi düzeyde ulaşıldığını kanıtlarıyla anlatınız.

Bu döneme dek yapılan çalışmalarla ilgili istatistiksel bir sonuç belirlenememiştir. Ancak, bu eksikliğin giderilmesi ve öğretim amaçlarına hangi düzeyde ulaşılabileceği hususunda bir değerlendirme yapılmıştır. 2024-2025 Eğitim-Öğretim yılı itibarıyla, programın öğretim amaçlarına ulaşabilmesi için öğretim üyesi ve ders değerlendirme anketi başta olmak üzere anketler uygulanacak olup, sürecin işleyişi ile ilgili dönütler değerlendirilmeye alınacaktır.

Ölçüt 3 Program Çıktıları

FEDEK İngiliz Dili ve Edebiyatı Çıktıları:

1. İngiliz Dili ve Edebiyatının geçirdiği tarihi gelişim süreci hakkında bilgi sahibi olma;
2. İngiliz Dili ve Edebiyatı alanındaki güncel bilgileri içeren ders kitapları, uygulama araç-gereçleri ve diğer kaynaklarda desteklenen ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olma;
3. Amerikan Kültürü, Edebiyatı ve Tarihi hakkında bilgi sahibi olma;
4. Avrupa kültür ve medeniyet tarihinde önemli sanat anlayışları, Rönesans, Reformasyon ve Aydınlanma çağı hakkında bilgi sahibi olma;
5. Diğer Avrupa dillerinden biri hakkında yeterli bilgiye sahip olma;
6. Edebi metinlerin çözümlenmesi ve edebi metinlere eleştirel yaklaşım, dil eğitimi ve öğretimi gibi alanlarda yeterli bilgiye sahip olma;
7. İngilizcenin ses bilimi, morfolojik, semantik, etimolojik özelliklerini hakkında yeterli olma;
8. İngilizce kelimelerin doğru telaffuzu ve karşılıklı metin tercümelerinin gerektirdiği bilgi birikimine sahip olma;
9. Diğer sosyal bilimler (tarih, edebiyat, sanat tarihi, hukuk, sosyoloji, felsefe vb.) alanlarından faydalanabilme;

3.1 Tanımlanan Program Çıktıları

İngiliz dili ve Edebiyatı Programına ait Program Yeterlilikleri (PY) adet olup, 3.1.1' de liste hâlinde verilmiştir.

3.1.1 Program Çıktıları

- 1- İngiliz dili, edebiyatı ve kültürü hakkında yeterli bilgiye sahip olur.
- 2- İngiliz Dili edebiyatları (ABD, İrlanda, Kanada, Güney Afrika, Avustralya, vb.) hakkında genel bilgiye sahip olur.
- 3- Genel anlamda edebi türler, kavramlar, terimler ve dönemler ile ilgili yeterli bilgiye sahip olur.
- 4- Dilin sistematik yapısı, işleyişi ve dönüşümleri hakkında kuramsal ve uygulamalı bilgiye sahip olur.
- 5- Edebi, eleştirel, tarihsel ve dilbilimsel yaklaşımları metin çözümlemede kullanabilir.
- 6-İngiliz edebiyatı ve kültürüne dair bilgilerini diğer Batı kültür ve edebiyatları ile Türk kültürü ve edebiyatına karşılaştırmalı olarak uygulayabilir.
- 7- Kültür ve edebiyatın kazandırdığı bilgi birikimini, iletişim becerilerini, eleştirel bakış açısını ve esnekliği yaşamın diğer alanlarına (öğretmenlik, rehberlik, çevirmenlik, uluslararası ilişkiler, editörlük, vb.) aktarabilir.
- 8- Bağımsız düşünme sürecinde analitik stratejiler kullanabilmeleri ve edindikleri bilgileri eleştirel ve yaratıcı süreçlerde yeni fikirler ve projeler üretmede değerlendirebilir.
- 9- Dil, din, toplumsal cinsiyet, kültürel ve cinsel kimlikler ve farklılıklar gibi unsurların farkında olan evrensel bir dünya görüşüne sahip olur.
- 10- Edindikleri bilgi ve becerileri mesleki ve etik sorumluluk bilinciyle kullanabilir ve inisiyatif olarak bağımsız davranma becerisi geliştirebilir.

- 11- Lisans seviyesinde bilimsel araştırma yapma, kaynakları değerlendirme ve akademik makaleler yazabilme yeteneğini kazanır.
- 12- İleri düzeyde İngilizcenin yanı sıra ikinci bir yabancı dil bilgisine de sahip olur.
- 13-Farklı metin türlerine yönelik çeviri stratejileri geliştirerek yetkin çeviriler yapabilir.
- 14-Gerekli ön koşullarını (formasyon vb) tamamlamak koşuluyla İngilizce öğretmenliği yapabilir.
- 15-Alanı ile ilgili ileri düzey bilgisayar yazılımlarını ve diğer bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilir.

Bu program çıktıları İngiliz Dili ve Edebiyatı Programı Bilgi Paketi içinde <https://obs.mu.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr> yayımlanmaktadır.

3.1.2 İngiliz Dili ve Edebiyatı Program Çıktıları ve FEDEK Program Çıktıları Uyum Tablosu

İngiliz Dili ve Edebiyatı Program Çıktıları FEDEK çıktılarının çoğunu kapsamaktadır. Karşılaştırma tablosu aşağıda verilmektedir. Tabloyu incelediğimizde, İngiliz Dili ve Edebiyatı Program Çıktılarının FEDEK çıktıları ile büyük ölçüde örtüştüğü görülmektedir.

Program çıktıları ile FEDEK alana özgü çıktıların karşılaştırılması

FEDEK Program Çıktıları (FÇ)	İngiliz Dili ve Edebiyatı Program Çıktıları (PÇ)
<ul style="list-style-type: none"> İngiliz Dili ve Edebiyatının geçirdiği tarihi gelişim süreci hakkında bilgi sahibi olma; 	1) İngiliz dili, edebiyatı ve kültürü hakkında yeterli bilgiye sahip olur.
<ul style="list-style-type: none"> İngiliz Dili ve Edebiyatı alanındaki güncel bilgileri içeren ders kitapları, uygulama araç- gereçleri ve diğer kaynaklarda desteklenen ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olma; 	1) İngiliz dili, edebiyatı ve kültürü hakkında yeterli bilgiye sahip olur. 8) Bağımsız düşünme sürecinde analitik stratejiler kullanabilmeleri ve edindikleri bilgileri eleştirel ve yaratıcı süreçlerde yeni fikirler ve projeler üretmede değerlendirebilir.
<ul style="list-style-type: none"> Amerikan Kültürü, Edebiyatı ve Tarihi hakkında bilgi sahibi olma; 	2) İngiliz Dili edebiyatları (ABD, İrlanda, Kanada, Güney Afrika, Avustralya, vb.) hakkında genel bilgiye sahip olur.
<ul style="list-style-type: none"> Avrupa kültür ve medeniyet tarihinde önemli sanat anlayışları, Rönesans, Reformasyon ve Aydınlanma çağı hakkında bilgi sahibi olma; 	6) İngiliz edebiyatı ve kültürüne dair bilgilerini diğer Batı kültür ve edebiyatları ile Türk kültürü ve edebiyatına karşılaştırmalı olarak uygulayabilir.

<ul style="list-style-type: none"> • Diğer Avrupa dillerinden biri hakkında yeterli bilgiye sahip olma; 	12) İleri düzeyde İngilizcenin yanı sıra ikinci bir yabancı dil bilgisine de sahip olur.
<ul style="list-style-type: none"> • Edebi metinlerin çözümlenmesi ve edebi metinlere eleştirel yaklaşım, dil eğitimi ve öğretimi gibi alanlarda yeterli bilgiye sahip olma; 	5) Edebi, eleştirel, tarihsel ve dilbilimsel yaklaşımları metin çözümlemede kullanabilir.
<ul style="list-style-type: none"> • İngilizcenin ses bilimi, morfolojik, semantik, etimolojik özelliklerini hakkında yeterli olma; 	4) Dilin sistematik yapısı, işleyişi ve dönüşümleri hakkında kuramsal ve uygulamalı bilgiye sahip olur.
<ul style="list-style-type: none"> • İngilizce kelimelerin doğru telaffuzu ve karşılıklı metin tercümelerinin gerektirdiği bilgi birikimine sahip olma; 	13) Farklı metin türlerine yönelik çeviri stratejileri geliştirerek yetkin çeviriler yapabilir.
<ul style="list-style-type: none"> • Diğer sosyal bilimler (tarih, edebiyat, sanat tarihi, hukuk, sosyoloji, felsefe vb.) alanlarından faydalanabilme; 	9) Dil, din, toplumsal cinsiyet, kültürel ve cinsel kimlikler ve farklılıklar gibi unsurların farkında olan evrensel bir dünya görüşüne sahip olur.

3.1.3 İngiliz Dili ve Edebiyatı Programı öğretim hedefleri;

1. İleri derecede İngilizce okuma, yazma, konuşma ve anlama becerilerine ve bildiği yabancı dillerin kültürlerini iyi tanıyan ve izleyebilen öğrenciler yetiştirmektir.
2. İngiliz Dili ve Edebiyatı ile Batı kültürü alanında kapsamlı bilgiye sahip ve kültürler arası ilişkilere hakimiyeti öğrencilere kazandırmaktır.
3. Akademik çalışmalarında uluslararası bilimsel ölçütleri uygulayan, araştırma teknikleri ve bilişim teknolojilerini etkin bir biçimde kullanarak bir edebiyat eserini yorumlama ve/veya üretme yetisini öğrencilere kazandırmaktır.
4. Öğrencilere İngiliz dili, edebiyatı ve kültürü konularında disiplinlerarası akademik çalışma ve araştırma yapımları ve sonuçları ulusal ve uluslararası mesleki ve sosyal ortamlarda uygulamaları ve paylaşımları için bilgi, beceri ve yetkinlikleri kazandırmaktır.
5. İngiliz kültür araştırmaları dersleri ile ve Erasmus deneyimleri ile hem kendi kültürlerine hem de hedef kültüre ilişkin kültürel okur-yazarlık ve kültürel farkındalık edinme ve kültürel karşılaştırma yapabilen öğrenciler yetiştirmektir.
6. Bireysel çalışmaları ve/veya ekip çalışmalarını akademik sorumluluk ve disiplin çerçevesinde iş yaşamında yürütebilen ve toplumsal sorumluluk bilinci ile yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilen öğrenciler yetiştirmektir.
7. Yaşam boyu öğrenmenin, sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması konularının önemini kavrayan ve uygulayan bireyler yetiştirmektir.

Program Öğretim Amaçları ile Program Çıktılarının uygunluğunu gösteren tablo aşağıdaki gibidir:

Program Çıktılarının Öğretim Amaçları ile Uyumluluğunu irdelemek amacıyla bir matris yapılmıştır ve aşağıda verilmiştir. Program çıktılarının İngiliz Dili ve Edebiyatı öğretim amaçlarına ne kadar uygunluk gösterdiğini belirlemek amacı ile çizilen matriste eşleştirmeler yapılmıştır. Buradan elde edilen verilere dikkat edildiğinde, ÖA-1' i 8 adet program çıktısının desteklediği görülmektedir. ÖA-2' yi 7 adet program çıktısının desteklediği, ÖA-3 için 7 adet program çıktısının desteklediği belirlenmiştir. ÖA-4 için 10 adet program çıktısı tarafından desteklenmiştir. ÖA-5, 6 adet program çıktısı tarafından desteklenmiştir. ÖA-6' nın 4 adet program çıktısı tarafından desteklendiği görülmekte iken, ÖA-7 için 4 adet program çıktısının öğretim amaçlarımızı desteklediği görülmektedir.

PÇ / ÖA	ÖA 1	ÖA 2	ÖA 3	ÖA 4	ÖA 5	ÖA 6	ÖA 7
PÇ 1	X	X		X	X		
PÇ 2	X	X		X			
PÇ 3	X	X	X	X	X		
PÇ 4	X		X				
PÇ 5	X		X	X	X		
PÇ 6			X		X		
PÇ 7		X		X	X	X	X
PÇ 8				X		X	X
PÇ 9				X		X	X
PÇ 10						X	X

PÇ 11	X		X	X			
PÇ 12	X	X			X		
PÇ 13		X	X	X			
PÇ 14	X	X		X			
PÇ 15			X				
Uyum Yüzdesi (%)	53	46	46	66	39	26	26

3.1.4 Program çıktılarını belirleme yöntemini anlatınız.

Bologna sürecine dahil olan Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, bu sürece ait kriterleri temel olarak akademik programlarını düzenlemiş ve AKTS Bilgi Paketini hazırlamış ve yayımlamıştır. Bu pakette derslerin AKTS kredileri, öğrenci iş yükleri, değerlendirme süreçleri ve bunlarla ilgili tüm bileşenler açıklanmıştır. <https://akts.mu.edu.tr/en/program/1661>

İngiliz Dili ve Edebiyatı Program Çıktıları, öğretim üyeleri ve Bölüm Akademik Kurulu görüşleri doğrultusunda hazırlanmıştır. Eğitim amaçları ve Program Çıktılarının gözden geçirilmesinin ve ihtiyaç duyulduğu takdirde değişiklik yapılması gereğinin, uygulamaya yeni başlanan anket sonuçları dikkate alınarak ve dış paydaşlarla yapılacak çalıştaylar ile belli aralıklarda belirlenerek güncellenmesi planlanmıştır. Bu güncellemelerin Türkiye Yüksek öğretim Yeterlilik Çerçevesi (TYYÇ) ve FEDEK çıktılarının gözetilerek yapılması gerektiği fark edilmiştir.

3.1.5 Program çıktılarını dönemsel olarak gözden geçirme ve güncelleme yöntemini anlatınız.

İhtiyaç halinde ders içerikleri öğrencilerin değerlendirme ölçütleri, gerçekleştirilecek toplantılarla, bölümün ilgili paydaşlarına (öğrenci, mezun, işveren, meslek odaları) yönelik olarak yapılan anket sonuçları ve çalıştaylar göz önüne alınarak düzenlenecek ve güncellenecektir.

3.2 Program Çıktılarının Ölçme ve Değerlendirme Süreci

3.2.1 Program çıktılarının sağlanma düzeyini belirlemek için ölçme ve değerlendirme sistemi:

Program çıktılarının sağlanma düzeyi her akademik yarıyıl sonunda üniversite tarafından uygulanan öğrenci anketleri ile ve yarıyıl sonu sınavları ile tespit edilebilmektedir.

Öğrencilerin Program Çıktılarına ulaşmalarını sağlayacak yöntemler aşağıda listelenmiştir:

1. Program çıktılarının her birini sağlamak için her bir ders için bir Ders Dosyası oluşturulmuş ve bu dosyada yer alan amaçlara uygun öğretim yöntem ve teknikleri uygulanarak ulaşılmaya çalışılmaktadır. Eğitim programındaki her bir ders için, ders dosyasında yer alan amaçlara, ilgili eğitim stratejileri ve öğretim yöntemleri uygulanarak ulaşılmaya çalışılmaktadır. Müfredat, ders içerikleri ve derslerin işleniş biçimleri öğrencilerden alınan dönütler ve önceki dönemlerin öğretim tecrübesiyle gözden geçirilmektedir.
2. Derslere öğrencilerin aktif katılımını sağlamak için bireysel ve grup çalışmaları yapmaları teşvik edilmektedir. Bu çalışmaları yaparken alan araştırma yöntemlerini öğrenme ve uygulamaları amacıyla ödevler verilmekte ve sunumlar hazırlanmaktadır. Öğrenciler, derslerin içeriğiyle alakalı literatür taraması yapmaya teşvik edilmektedir.
3. Bölüm programındaki derslerin bir kısmı Ders Yönetim Sistemi (DYS) üzerinden yönetilerek öğrencilere bireysel sorumluluk ve akademik disiplin kazandırılmakta ve teknoloji ve bilgisayar kullanım becerileri geliştirilmektedir.
4. Ders dışı etkinlikler aracılığıyla öğrencilerin derslerde edindikleri bilgi birikimini kullanma ve araştırma, analiz ve yorumlama becerilerini uygulama olanakları sağlanmaktadır. Bu etkinlikler Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Lisans Programı öğrencilerinin birbirleriyle, bölümdeki ve diğer üniversitelerdeki öğretim elemanlarıyla akademik ve sosyal ilişkilerini geliştirmektedir.
6. Bölüm tarafından düzenlenen etkinliklerde bölüm öğrencilerinin hem organizasyon aşamasında hem de katılımcı olarak yer almaları teşvik edilmektedir.
7. Erasmus Öğrenci Değişim Programı etkin bir şekilde uygulanarak öğrencilerimizin uluslararası eğitim ortamlarından yararlanmaları sağlanmaktadır.
8. Dersin amaçlarına ve hedeflenen öğretim çıktılarına ulaşip ulaşmadığını anlamak amacıyla ders değerlendirme anketleri yapılmaktadır. Bu anket çalışmalarından elde edilen geri bildirimle derste gerekli görülen iyileştirmeler yapılmaktadır.

Programın ölçme ve değerlendirilmesinin belirlenmesinde ve güncellenmesinde aşağıda belirtilen yöntemlerin uygulanması öngörülmüştür. Bölümümüzde aşağıdaki anketlerin düzenli olarak uygulanmasına gerek vardır:

1. Öğretim Elemanı - Ders Değerlendirme Anketi
2. Mezunlar Anketi (2024-2025 akademik yılından itibaren)
3. Mezunlarımızın iş hayatındaki yerleşimleri ve başarıları (2024-2025 akademik yılından itibaren)
3. Akademik Personel Memnuniyet Anketi
4. Öğrenci Bölüm Memnuniyeti Anketi
5. Dış Paydaşlar Anketi
6. Öğretim üyelerinin kendi ders anketlerini incelemesi
7. Ders notlarının ve genel ortalamaların değerlendirilmesi

3.2.2 Bu sürecin işletildiğine dair kanıtlar aşağıdaki gibidir:

Program çıktılarına uygun örnek sınav soruları:

İlgili ödevler ve sunumlar:

Ders Adı	Ders çıktısı	İlgili ödev
----------	--------------	-------------

İED İngiliz Tiyatrosu (20. yüzyıl öncesi)	Orta Çağdan 20. yüzyıla İngiliz tiyatrosu hakkında öğrencilere genel bilgiler vermek, her oyunda farklı tiyatro geleneklerini çeşitli sahneleme tekniklerini tartışmak ve sosyal kültürel ve politik arka planı hakkında gelişimini açıklamak.	Öğrenciler grup çalışması halinde derste okunan İngiliz tiyatrosu eserlerinden birini seçip o oyundan bir sahneyi sınıfta canlandırmak ya da video kaydı yaparak paylaşmak.
İED Çağdaş İngiliz Tiyatrosu	Savaş sonrası dönemden günümüze İngiliz tiyatrosunun gelişimi hakkında öğrencilere genel bilgiler vermek, farklı tiyatro akımlarının ve bu akımları geliştiren yazarların İngiliz tiyatrosuna katkısını öğretmek ve seçilen eserlerin sosyal kültürel ve politik geri planını açıklamak.	Dönem içinde işlenen eserlerden birini seçip o tiyatro eserinin sahnede sergileyecek yönetmeni gibi düşünüp oyunun teknik ve tematik değerlendirilmesinin yazılı bir metinle yapılması.
İED Shakespeare II	Rönesans tiyatrosunun en önemli temsilcilerinden olan Shakespeare'in tiyatro kariyerini farklı türdeki eserleri aracılığıyla işlemek ve bu oyunları farklı kültürel ve edebi bakış açılarıyla analiz etmek.	Dönem içinde işlenen Shakespeare eserlerinden birini seçip, bir karakterin oyun sonrasında hikayesinin nasıl geliştiğine dair yazılı bir metin hazırlanması.

Öğretim üyelerinin/elemanlarının verdikleri derslerin amaçları/öğrenme çıktıları ile sınav soruları arasındaki ilişki				
Öğretim üyesinin/ elemanının adı ve ünvanı	Verilen dersin kodu ve adı	Dersin öğrenme çıktıları	Öğrenme çıktılarını karşılayan ara sınav soruları	Öğrenme çıktılarını karşılayan yarıyıl sonu sınavı soruları

<p>Dr. Öğretim Üyesi Kübra Vural Özbey</p>	<p>IED 3501 İngiliz Tiyatrosu (20. yüzyıl öncesi)</p> <p>IED 3506 Çağdaş İngiliz Tiyatrosu</p>	<p>Bu dersin amacı öğrencilerin İngiliz Tiyatrosunun ilk örneklerinden 20. yy.'a kadarki döneminin gelişimi konusunda bilgi ve becerileri edinmelerini ve farklı dönemlerin tiyatro geleneklerini ve sahnelenme tekniklerini yansıtan çeşitli oyunları eleştirel bir bakış açısıyla analiz edebilmelerini sağlamaktır. Bu dersin sonunda öğrenciler İngiliz tiyatrosunun seçilmiş eserlerini incelemek için gerekli yöntem ve terimleri öğrenerek metin analizi yapacaktır.</p>	<p>1. State <u>three differences</u> between a mystery play and a morality play by giving examples from the plays that we have studied in class.</p> <p>3. Comment on the significance of the double plot used in <i>The Second Shepherds' Play</i> in reference to the genre and aim of the play.</p> <p>4. Give the definition of Elizabethan revenge tragedy and explain <u>its three characteristics</u> as observed in the play we have studied in class.</p>	<p>4. Discuss how the characteristics of Elizabethan revenge tragedy changed in the Jacobean period in reference to John Webster's <i>The Duchess of Malfi</i>.</p> <p>8. Explain <u>three differences</u> between the comedy of humours and comedy of manners by defining the dramatic genres and giving examples from Ben Jonson's <i>Volpone</i> and Aphra Behn's <i>The Rover</i>.</p> <p>10. Comment on Ben Jonson and G. Bernard Shaw's understanding of theatre. Is there any parallelism in terms of their approach to theatre although they are playwrights of different eras? Discuss your point of view on this matter.</p>
		<p>Bu dersin amacı öğrencileri çağdaş İngiliz tiyatrosunu temsil eden drama yazarları ve metinleri hakkında bilgilendirmek ve öğrencilerin gerekli yöntem ve terimleri kullanarak seçilen dramatik metinleri irdelemelerini sağlamaktır. Öğrenciler ders sonunda tiyatro terminolojisini ve yöntemlerini kullanarak Çağdaş İngiliz Tiyatro metinlerini irdeleyerek, İngiliz Tiyatrosunun 1950'lili</p>	<p>2. Imagine yourself as a member of the audience watching Caryl Churchill's <i>Vinegar Tom</i>. State in detail what you may find radical in reference to the technical and thematic aspects of the play by giving five different examples.</p> <p>3. If Edward Bond were the playwright of <i>Look Back in Anger</i>, what kind of technical and/or thematic changes would he make in John</p>	<p>1. "...: But it's their job. It's what they're trained for.</p> <p>...: Yes and but lots of them have families. Their whole lives ahead, and I just feel, I feel very strongly. It's not fair. Every day they're there is less life. They've raised the radiation exposure limit from a hundred milisieverts to two hundred and fifty milisieverts</p>

yıllardan günümüze dek gelişimini öğrenir, bu alanda baskın olan akım ve türleri öğrenir Çağdaş İngiliz tiyatrosunun dünya tiyatrosuna etkisini öğrenir ve öğrencilerin tiyatro metni inceleme becerileri gelişir.

Osborne's play? Give four different examples. 6. Explain how the British playwrights (among the ones we have studied so far) challenged the audience's position as passive spectators and promoted an active engagement with the play they were watching on stage. Refer to two different playwrights and their works at least.

...:Yes we heard.
...: These young people these children, basically, actually with their whole lives ahead and it's not fair it's not right it seems wrong. Doesn't it? Because we built it, didn't we? Or helped to, we're responsible, so I do, I feel the need to, to to
...: To clear it up.”

Identify the characters in this dialogue. Name the play and the playwright clearly. Then, comment on the significance of the quotation by referring to the important theme observed in their dialogue.

2. “...: He photographed me clothed and out and about, signing on, outside a newsagent. By each photograph that was displayed in the exhibition were descriptions of social and military injustices made to look like my medical records. One room contained huge lithographic reproductions of the texture of my arm and hand with titles such as Death (in Life). ... Man-i(n)festation was me, sitting in a cradle for three two-hour shifts each day, watching television through ear phones. Bulgarian chants were piped through the gallery. I should have enjoyed the attention, but didn't feel able. Man-i(n)festation was a great success. Death (in Life) was bought by a Harley Street plastic surgeon for £ 2500.”

Identify who is speaking above. Name the play and the

IED 4006
Shakespeare II

playwright clearly. Then, comment on the significance of the quotation by referring to the concept and its criticism illustrated here.

1. “He has grasped the seat at diagonally opposite corners, so that the diagonal is parallel with the front of his body. He brings the chair sharply down so that the foot furthest from him strikes the floor first. It makes a loud bang. Still standing upright he turns the chair upside down and looks at the leg. He turns the chair upright and sets it down. He crouches. He places the flat of his palm on the seat. The chair still has a little wobble.”

Identify the character in this extract. Name the play and the playwright clearly. Then, comment on the significance of the quotation by analysing the action and its symbolic meaning.

		<p>1. Shakespeare'in trajedilerini, problem oyunlarını örnekler ve yorumlar 2. Shakespeare'in seçme oyunlarını eleştirel kuramlar, toplumsal cinsiyet konuları, "öteki" kavramı, etnik, ulusal ve cinsel kimlikler kavramları üzerinden yorumlar. 3. Shakespeare üzerine yazılmış eleştirel yorumları tartışır. 4. Eleştirel düşünme yetisini geliştirir 5. Metinlerin tarihsel ve kültürel arka planını tanıır. 6. Edebiyat kuramlarını Shakespeare'in oyunlarına uygular.</p>	<p>1. If Shakespeare's <i>A Midsummer Night's Dream</i> were a Shakespearean tragedy, what kind of a play would we read? How would you transform this play into a Shakespearean tragedy by using <u>four different elements</u> of his tragedies?</p> <p>3.. Comment on the conflict between love and law presented in Shakespeare's <i>A Midsummer Night's Dream</i>. Explain how this conflict impacts the characters, the course of the plot and the messages of the play.</p> <p>6. Comment on the concept of time elaborated in <i>Hamlet</i> by commenting on Hamlet's dilemma of remembering and forgetting. Then, discuss whether Hamlet achieves his goal to remember his father in the end.</p>	<p>1. Compare and contrast the act of revenge illustrated in <i>Hamlet</i> and <i>The Merchant of Venice</i> by dealing with both plays' technical and/or thematic aspects. Give specific examples from both plays while writing your essay.</p> <p>2. Discuss how late Shakespearean comedy differs from his early comedy by referring to two plays that we have studied this semester in class. Give <u>at least three</u> specific examples from both plays to exemplify their differences.</p> <p>4. Choose one of Shakespeare's plays and its adaptation that we have studied this semester. Discuss how Shakespeare's text is used in its rewriting. Pay attention to whether the adaptation offers a critical perspective and/or echoes technical/thematic aspects of the main text.</p>
<p>Dr. Öğr. Üyesi Gözde ERSOY</p>	<p>İED 2506 Toplumsal Cinsiyet ve Edebiyat (English Literature & Gender)</p>	<p>Students who pass this course will be able to;</p> <p>a) analyse and compare the representation of gender in selected literary texts from the 18th to the 21st centuries.</p> <p>b) theorise the representation of gender in a range of literary texts, including poetry and prose.</p> <p>c) know sociological concepts about gender in society.</p>	<p>1-c;d) What is the role of Mary Wollstonecraft and other formations in society (such as Bluestockings) for women in the UK? Please explain, and use citations where necessary.</p> <p>2-c;d) What do you think of the difference between gender and sex after familiarising yourselves with the interpretations and works of Simone de Bevoir, Judith Butler, and Luce Irigaray. Please</p>	<p>1-a;b;d;e) What is meant with "Second Sex" in Simone de Beauvoir's 1949 publication? Please relate it to Angela Carter's short story 'The Company of Wolves' (1979). How is the idea of women being the second sex challenged in this story, please explain.</p> <p>2- a;b;d;e) Please first summarize the prejudice of Genly Ai's prejudice for androgynous Estraven (with</p>

		<p>d) think and write critically about the representation of gender in relation to historical and social contexts.</p> <p>e) produce cogent written reflections on the analyses of historical and contemporary gender politics and their literary representations.</p>	<p>explain and use citations where necessary.</p> <p>3-c;d) Please briefly explain “intersectionality” and “symbolic interactionism” and then relate the importance of these two terms for English literature studies.</p>	<p>quotations from the novel) in <i>The Left Hand of Darkness</i> and then comment on the role of Gethenian social and cultural codes for this misunderstanding, and finally explain the change in the gendered views of Genly Ai which is at its height when he tries to escape from the prison farm through the glacier area in the Arctic with the great help and support that he receives from Estraven.</p>
<p>Dr. Öğr. Üyesi Gözde ERSOY</p>	<p>İED 3004 İngiliz Romanı I (British Novel I)</p>	<p>This course aims to teach students the core and essential texts of English literature that were produced during the 18th, 19th, 20th and 21st centuries. During the learning process, student engagement is highly encouraged through various readings and tasks.</p> <p>By the end of this course, students will be able to;</p> <p>a) identify and describe cultural, historical and literary characteristics of the periods which saw the rise and acceleration of the novel form.</p> <p>b) identify major writers and their works.</p> <p>c) distinguish and summarise literary aspects of these iconic literary works.</p>	<p>1.a;b;c) Please describe and explain the rise of the novel period with its earlier publications and relate it with Mary Shelley’s <i>Frankenstein</i> (1818). Support your arguments with specific logical examples from the novel.</p> <p>2. a;b;c) Immanuel Kant’s “The Modern Prometheus” essay is about the way human nature works in modern times, we also owe him the phrase “Kantian sublime,” please explain these concepts and relate them with Shelley’s <i>Frankenstein</i> novel. Support your arguments with specific logical examples from the novel.</p>	<p>1.a;b;c) After reading <i>Pride & Prejudice</i>, what is your overall opinion on the individual freedom of self in terms of Elizabeth (Lizzy) Bennet character? How can she maintain her individuality in certain times even through daring to risk the elegant female assumption of women in an era that restricts some social behaviour? Please add example dialogues from the novel, there are so many.</p> <p>2. a;b;c) While reading Mr Darcy’s letter in chapter 36, at first Elizabeth considers the tone of his letter insolent and packed with pride. On the other hand, soon afterward, she realizes that she has been blind, prejudiced, and partial in her treatment of Mr. Darcy. Please read the following dialogues between Elizabeth and Mr.</p>

				Darcy from the subsequent chapters of the novel (chapter 48) and explain the way in which these two main characters reconcile with each other. What is your reaction to their explanations of themselves and the motives behind their actions?
Dr. Öğr. Üyesi Gözde ERSOY	İED 3005 İngilizce-Türkçe Çeviri (English-Turkish Translation Studies)	By the end of this course; students are expected to; a) comprehend the basic translation terminology, b) translate different text types with appropriate techniques and strategies, c) improve their text analysis skills, d) gain new skills on literary and nonliterary translation practices, e) find solutions for the technical problems that they might encounter while carrying out their translation practices.	1. b;c;d;e) Please translate the following text. <i>Source type: Non-fiction book</i> “When Coleridge’s Ancient Mariner intercepts an impatient guest who’s rushing to a wedding, and grabs hold with his skinny hand and glittering eye, and proceeds to mesmerise the man with his haunting sea story, Coleridge has given us a nifty metaphor for the foremost mission of a bestseller writer. These books grip you and refuse to let you loose until they’ve finished their tale. For the popular audience, first and foremost a novel must be entertaining. It’s a fact so painfully obvious, I shudder to say it. For a novel to rise to the sales level of blockbusters, it must be a page-turner. A book you can’t put down, that you want to read in a gulp. One that keeps you up all night. Gripping. Edge of your seat. Mesmerizing. Fast-paced. Spellbinding.”	1. b;c;d;e) Please translate the following poem from English to Turkish. <i>Source type: Poem</i> DREAMS Hold fast to dreams For if dreams die Life is a broken-winged bird That cannot fly. Hold fast to dreams For when dreams go Life is a barren field Frozen with snow. Langston Hughes (1923) 2. b;c;d;e) Please translate the following poem from English to Turkish. <i>Source type: Excerpt from a novel</i> <i>Frankenstein</i> (1818) by Merry Shelley "I was at first touched by the expressions of his misery; yet, when I called to mind what Frankenstein had said of his powers of eloquence and persuasion, and when I again cast my eyes on the lifeless form of my friend, indignation was rekindled within me. 'Wretch!' I said, 'it is well that you come here to whine over the desolation that

				<p>you have made. You throw a torch into a pile of buildings; and, when they are consumed, you sit among the ruins, and lament the fall. Hypocritical fiend! If he whom you mourn still lived, still would he be the object, again would he become the prey, of your accursed vengeance. It is not pity that you feel; you lament only because the victim of your malignity is withdrawn from your power."</p>
Dr. Öğr. Üyesi Gözde ERSOY	<p>İED 4003 İngiliz Edebiyatı IV</p> <p>İED 4003 English Literature IV</p>	<p>This course aims to teach students the core and essential texts of English literature that are produced during the 20th and 21st centuries.</p> <p>During the learning process, student engagement is highly encouraged through various readings and tasks.</p> <p>By the end of this course, students will be able to;</p> <p>a) identify and describe cultural, historical and literary characteristics of these centuries.</p> <p>b) identify major writers and their works.</p>	<p>1. a;b;c) What makes a short story different from a novel? Please explain. Later on, explain "blindness" in terms of the events that Nunez experiences in H.G. Wells's 'The Country of the Blind' (1904). According to you, what kind of blindness pervades throughout the story? Support your arguments with brief and to the point examples from the story.</p> <p>2. a; b;c) What are the examples of "toxic masculinity" in <i>Rebecca</i> and what do you think of it? Here, you must provide at least two examples from the novel.</p> <p>- a;b;c) Considering that the novel was published</p>	<p>1.b; c) Please explain identity formation in <i>The Hobbit</i> (1937)? When the quest ends, is Bilbo Baggins the same person or does he change? If you think that he changes, what are the things and events that contribute to his self-development?</p> <p>2. a; b; c) <i>When We Were Orphans</i> (2000) Kazuo Ishiguro</p> <p>In the novel, do you think Banks is a detached person? If so, can we say that this detachment has something to do with his past? Please explain the role of memory in the novel.</p>

c) distinguish and summarise literary aspects of these literary works.

in 1938 by Daphne de Maurier, how does this affect the plot and turn of the events in the novel? If you think the presence of toxic masculinity affects the narration of the story, how is it maintained? Please support your argument with example parts and dialogues from the novel.

3. a;b;c) T.S. Eliot and his iconic poem "The Waste Land" (1922) is synonymous with modernism. Focussing on the first *The Burial of the Dead* and the final part of the poem *What the Thunder Said*, please explain why the writer and text are considered so. You need to mention the themes, style, structure, and tone of the poem.

<p>Dr. Öğr. Üyesi Gözde ERSOY</p>	<p>İED 2003 İngiliz Edebiyatı I (18. yüzyıl öncesi)</p> <p>İED 2003 English Literature I (until 18th c.)</p>	<p>This course aims to teach students important texts of English literature from the Old English and Anglo-Saxon period until the 18th century.</p> <p>During the learning process, student engagement is highly encouraged through various readings and tasks.</p> <p>By the end of the course, students will be able to;</p> <p>a) identify and describe cultural, historical and literary characteristics of the periods in English literature.</p> <p>b) identify major writers and their works.</p> <p>c) distinguish and summarise literary aspects of these literary works.</p>	<p>1.a;b;c) <i>Beowulf</i> was likely to be composed between the 7th and 10th centuries. During this period:</p> <p>Which people or tribes were living in Britannia, and what were their faith and languages? Please explain briefly.</p> <p>In his three encounters with three different monsters, <u>what are the three fundamental heroic qualities of Beowulf?</u> Please explain with example cases from the epic poem?</p> <p>2. a;b;c) What is an allegorical poem? What is Estates Satire? How does the poem “Piers Plowman” relate to Peasants Revolt, a real historical event? Please explain the Parliament of the Rats (cat and rats occasion) section to me, what does this part actually try to tell?</p> <p>3. a;b;c) Please explain the evolution of plays up until they became morality plays. What are the <u>two morals that we can get from Everyman?</u> Please explain with examples from the play that is packed with allegorical characters.</p> <p>What does <i>Knowledge</i> represent in the play?</p>	<p>1. a;b;c) Christopher Marlowe, <i>Dr Faustus</i> (1592)</p> <p>Compare the portraits of Faustus (i) at the beginning of the play, (ii) at the end of Act IV, and (iii) at the close of Act V. What are the important changes in his character and attitudes? Please illustrate your answers with specific examples from the play.</p> <p>How successful is Marlowe in combining the human and supernatural elements in <i>Doctor Faustus</i>? Please illustrate your answers with specific examples from the play.</p> <p>2. a) Choose one of the poems by Sir Walter Raleigh ('Farewell to False Love' or 'A Vision Upon the Fairy Queen') and then analyse the poem in terms of its writing style, meaning, mood, and ideology. Please integrate the influence of English Renaissance and Raleigh's own biographical details into your analysis.</p>
---------------------------------------	--	--	---	---

Dr. Öğr. Üyesi
Ece
SAATÇIOĞLU

İED 2001 Critical
Approaches to
Literature I

Upon the completion of
this course, students:

1. will have a theoretical understanding of critical approaches to literature,
2. will acquire the techniques and skills to critically approach literature,
3. will learn scrutinizing literary texts critically,
4. will improve academic writing skills via writing critical responses and essays to literary texts.

Consider the following preliminary questions before you write down a well-written and brief essay on the theme of Kate Chopin's short story entitled "The Story of an Hour":

In what ways does the setting help bring out the prevailing mood in the story? It is obvious that what is happening beyond Louise's window is to provide information– to focus attention on Louise's relation to her dead husband. How can you define this relationship? What purpose is served by the various depictions of sensory images? What purpose is served by the introduction of the paragraph starting with lines "there would be no one to live for during those coming years, she would live for herself" What does she expect from her future life? It is obvious that Louise does not feel grief. In a brief "moment of illumination" she realizes something. What is that "something"? When Louise begins to feel joy over her husband's death, why does she feel the need to "beat it back with her will"? Is Louise like other women? What purpose is served by her sister's insistence not to "make herself ill"? Is she making herself ill? Relate this to Louise's real feelings. Why does Louise think "with a shudder that life might be long"? What, then, is the theme of the short story? How is it related to the significance of the title? In what way is Louise's heart trouble symbolic? The last line of the story is: "When the doctors came they said that she had died of

Consider the following preliminary questions before you write down a well-written brief essay on the theme of Dorothy Parker's short story entitled "A Telephone Call":
What does the title suggest? What can be the importance of a telephone call? Who is the narrator of this narrative? What is the importance of having such a narrator? How can you describe the narrator? What is/are the function(s) of the repetitions? Why does the narrator use the word "darling" on many occasions in the short story? The short story narrates a condition which, actually, is the essential conflict of the narrative. What, then, is that condition / conflict? What purpose is served by the various and implied depictions of sensory images? What purpose is served by the juxtaposition of opposite emotions and ideas? What purpose is served by structuring the narrative in the form of an interior monologue? Why does the narrator introduce God into the story? What purpose is served by the various addresses to God? Is this text only a prayer? Why does not the narrator telephone him? Who is he? How can you comment on the ending of the narrative? What, then, is this short story about? What is problematized in this short story? What are

			<p>heart disease—of joy that kills.” In what ways is this an ironic statement? What is gained by having the doctors make such a statement rather than putting it in the mouths of Josephine or Richards? Does the end of the story simply mean that Louise dies because of the “joy” she feels on her husband’s unexpected return? What do you think is the most important binary opposition in the story that generates deeper levels of meaning? What does her husband’s return signify? What does “outside” signify? Apply all related approaches to your analysis.</p>	<p>the issues depicted and discussed in this short story? What is the theme of the short story? This short story was first published in 1930 yet every word remains real in 2023 and the story is remarkably believable; how is this possible?</p>
<p>Dr. Öğr. Üyesi Ece SAATÇIOĞLU</p>	<p>İED 2002 Critical Approaches to Literature II</p>	<p>Upon the completion of this course, students:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. will have a theoretical understanding of critical approaches to literature, 2. will compare the principles of critical approaches with each other, 3. will acquire the techniques and skills to critically approach literature, 4. will learn scrutinizing literary texts critically, 5. will improve academic writing skills via writing critical responses and essays to literary texts. 	<p>Consider the following preliminary questions before you write down a well-written brief essay on the theme of Ted Chiang’s short story entitled “The Great Silence”:</p> <p>What does the title mean? What is this “great silence”? Who is the narrator of this narrative? What is striking about this narrator? What is the importance of having such a narrator? How can such a narrator preference reveal a structural feature of the narrative? What is the fictional genre of the narrative? What is the irony as depicted by the narrator? The short story narrates a myopic condition which, actually, is the essential conflict of the narrative. What, then, is that conflict? Why does the author prefer parrots but not any other animals in his narrative? What is Arcibo? What is its importance? What</p>	<p>Russell Hoban’s novel entitled <i>Turtle Diary</i>, Nathaniel Rich’s short story entitled “Hermie,” Lydia Millet’s short story entitled “Zoogoing,” and Haruki Murakami’s short story entitled “The Elephant Vanishes” are centered on relationships between humans and animals, and, more importantly, on the confinement and emancipation of animals. To study the relationship between humans and animals, focusing on the zoo is vital to discuss the dynamics of the relations in between, because confinement and emancipation encompass discussion on an ecological level. Discuss how each of the above mentioned narrative problematizes such encounters between humans and animals. Additionally, explain how each narrative</p>

			<p>purpose is served by the various and implied depictions of sensory images? What does the discussion on the importance of sound(s) point out? What is the purpose of juxtaposing humans, animals and extraterrestrial intelligence? How can you comment on the ending of the narrative? What is this short story about? What is the theme of the short story? How is it related to the significance of the title?</p>	<p>discusses ecological concerns and discuss how each narrative illustrates the ecological understanding of the universe, that everything is related to each other and a single change leads to the change of another.</p>
<p>Dr. Öğr. Üyesi Ece SAATÇIOĞLU</p>	<p>İED 2005 Survey of American Literature I</p>	<p>Upon the completion of this course, students:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. will learn the exploration of American continent by the Europeans and its consequences, 2. will learn the history of the establishment of the United States of America, 3. will learn the indigenous cultures and literatures in America before European exploration, 4. will learn American Literature from its beginnings till the Realistic Period, 5. will compare American Literature from the 15th to mid-19th centuries. 	<p>How does American writing from the early settlement period to the revolutionary period evolve? Support your argument(s) by referring to the writers and their texts you have studied on this course so far.</p>	<p>Discuss how the American, as a “new man” whose newness can be defined and redefined, changes from the pre-Colonial era to the Romantic era. Additionally, how does American Romantic writing differ from earlier American writings? Support your argument(s) by referring to the writers and their texts you have studied on this course so far.</p>

<p>Dr. Öğr. Üyesi Ece SAATÇIOĞLU</p>	<p>İED 2006 Survey of American Literature II</p>	<p>Upon the completion of this course, students:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. will have general knowledge on American literary works produced between American Realist period till contemporary, 2. will learn the changing topics and narrative styles in American literature, 3. will identify how literature reflects/reflected the social life in which it is/was produced as having learned the canonical and marginalized writers and their works, 4. compare American literature from the mid-19th centuries to the contemporary, 5. have an understanding of American literature in terms of World Literature. 	<p>Write a brief and well-written paragraph to define the characteristic features of the periods in American Literature.</p> <p>Define American Realistic Literature by referring to the texts we have studied so far. Your answer should include the characteristics of the period, as well as its defining themes, sub-genres and practitioners. Support your answer by giving examples from the fiction of the writers we have studied so far.</p>	<p>How does American Modernist writing differ from American Realist writing? Support your answer by giving examples from the narratives of the writers we have studied so far.</p> <p>Discuss the ways in which cultural diversity shapes North American Literature during the Postmodernist Period. Support your answer by giving examples from the narratives of the writers we have studied so far.</p> <p>Who are the most important American playwrights in the twentieth century and early twenty-first century? What are the recurrent themes in their works? What are their contributions to world drama? Support your answer by giving examples from the plays we have studied so far.</p>
--	--	--	---	---

<p>Dr. Öğr. Üyesi Ece SAATÇIOĞLU</p>	<p>İED 4007 American Novel</p>	<p>Upon the completion of this course, students:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. will have general knowledge on the American novel and novelists, 2. will learn the American novel within historical, cultural and literary aspects, 3. will be able to interpret and discuss selected American novels according to novel terminology and methodology, 4. will be able to perceive the major trends and sub-genres in the American novel, 5. will be able to notice the changing historical, cultural and social conditions as reflected in the American novel, 6. will learn the impacts of American novel to world novels and literature. 	<p>How does the USA, specifically Scarshill, New York, help characters in Gish Jen's <i>Mona in the Promised Land</i> to engage in the free play of identity performance(s)? What does it mean to negotiate one's cultural identity in a multicultural environment? How, then, can Mona's American Dream be explained?</p> <p>Discuss the meaning of homecoming in Mohsin Hamid's <i>The Reluctant Fundamentalist</i>? Does it testify that Changez gave up accomplishing his American Dream? Or has he already accomplished it?</p> <p>As Chimamanda Ngozi Adichie's <i>Americanah</i> explains, the term "Americanah" is used for Nigerians who have been changed by having lived in America. They have become critical of their original country and culture: "They were sanctified, the returnees, back home with an extra gleaming layer" (408). Discuss how Ifemelu becomes an Americanah and/or conversely sticks to her Nigerian heritage.</p>	<p>Write down a brief and well-written essay on the following:</p> <p>The United States of America is an extremely diverse country with people from various countries, races, cultures, and ethnicities. Consequently, immigrant narratives enable the discussion of such issues like multiculturalism, race, ethnicity, gender, nationalism and politics. Typically, immigrant narratives depict the reasons and circumstances surrounding immigration to America, the contrasts in the experiences of different generations in immigrant families, the shifting political rhetoric, and the challenges of adjusting to life in a new land. Generally, immigrant narratives question whether hospitality is possible for the foreigner and if it is the destiny of the displaced to always remain homeless. As examples of contemporary immigrant narratives, Mohsin Hamid's <i>The Reluctant Fundamentalist</i>, Chimamanda Ngozi Adichie's <i>Americanah</i>, Jhumpa Lahiri's <i>The Namesake</i>, and Dinaw Mengestu's <i>How to Read the Air</i> recount various complexities of the United States of America. Explain how each novel depicts those complexities and the ways the main characters deal with them.</p>
--	------------------------------------	---	--	--

<p>Dr. Öğr. Üyesi Ece SAATÇIOĞLU</p>	<p>İED 4506 Autobiography and Literature</p>	<p>Upon the completion of this course, students:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. will be able to identify various genres of life-writing such as biography, memoir, diary, autobiography and letter, 2. will be able to analyze the reflections of writer's sources, life and literature, 3. will be familiar with the historical and cultural contexts of life-writing, 4. will be able to discuss ideology, objectivity, subjectivity, creativity and factuality of various life-writing, 5. will be able to apply a range of critical reading strategies and approaches to analyze and interpret life-writing. 	<p>Writers write for a great variety of reasons, and, commonly, they explain why, when, what and how they write. They reveal their writing experiences in their autobiographies, essays, interviews, articles, podcasts, official web pages and social media accounts, and videos (even video channels or other digital platforms according to the technological/cyber era). Make an extensive research to find why/when/what/how that specific writer you have picked writes. Express your findings in an academic essay penned solely by you. The essay should be at least five pages of text (double-spaced, 12 fonts Times New Roman/Ariel or equivalent size and shape) and not more than eight pages of text.</p>	<p>Write down a brief and well-written essay on the following:</p> <p>Autobiography is a literary genre defined as “retrospective prose narrative written by a real person concerning his own existence, where the focus is his individual life, in particular the story of his personality” (Lejeune, 1989: 4).</p> <p>The essay should include discussions on: Autobiography, biography, memoir, diary, letter writing and the self, Existentialism, freedom and creativity, Writer's sources, life and literature.</p>
--	--	--	---	---

Dr. Öğr. Üyesi
Gülden
YÜKSEL

İED 1001
Introduction to
Literature

The aim of this course is to make students familiar with literary terms and help them read and appreciate poetry, prose and drama by employing these terms. The content and study of this course is essential for the accurate understanding of literary texts in the following years.

1. Identify all the figures of speech in the following quotations, and explain them

a. O Melancholy, turn thine eyes away!
O Music, Music, breathe despondingly!
O Echo, Echo, on some other day, From isles Lethean, sigh to us- O sigh! Spirits of grief, sing not your 'Well- a -way!'
b. Here once the embattled farmers stood. And fired the shot heard round the world?

2. What are the five characteristics of lyric? Define them.

3. Explain the following terms briefly: elegy, rhyme, legend, fable, couplet

4. Write a short paragraph explicating the poem below.
Dreams - Langston Hughes

Hold fast to dreams
For if dreams die
Life is a broken-winged
bird
That cannot fly.
Hold fast to dreams
For when dreams go
Life is a barren field.
Frozen with snow.

A. Read the sentences below and write T (TRUE) or F (FALSE) for the statements. Please correct the false statements.

__1. Third person objective means "all-knowing," and likewise a third person objective narrator knows every character's thoughts, feelings, and motivations even if that character doesn't reveal any of those things to the other characters.

__2. A scene is a major division in the action of a play.

__3. The novel emerged in the 16th century.

B. Fill the blanks with appropriate words or phrases.

1. __ is "the imitation of an action that is serious and also, as having magnitude, complete in itself" in the medium of poetic language and in the manner of dramatic rather than of narrative presentation, involving "incidents arousing pity and fear, wherewith to accomplish the catharsis of such emotions".

2. In __ part, the character solves the main problem/conflict or someone solves it for him or her. At this point, any remaining secrets, questions or mysteries which remain after the resolution are solved by the characters or

explained by the author.

D.Explain only TWO of the following terms by referring to their characteristics: tragic hero, bildungsroman, morality play, social novel. (10x2= 20 pts)

E. Identify which work the following quotation is taken from, and comment on its significance by stating its theme.

“Madame Loisel looked old now. She had become the woman of impoverished households—strong and hard and rough. With frowsy hair, skirts askew and red hands, she talked loud while washing the floor with great swishes of water. But sometimes, when her husband was at the office, she sat down near the window and she thought of that gay evening of long ago, of that ball where she had been so beautiful and so admired.

What would have happened if she had not lost that---? Who knows? Who knows? How strange and changeful is life! How small a thing is needed to make or ruin us!”

Dr. Öğr. Üyesi
Gülden
YÜKSEL

İED 1002 English
Cultural History

The aim is to teach the primary literary, cultural and analytical movements to be able to help the students analyze the literary texts in relation to the happenings in the cultural history of Britain.

Read the sentences below and write T (TRUE) or F (FALSE) for the statements. Please correct the false statements.

___1.Edward I was the first to create a “representative institution” which could provide money he needed. The institution became House of Lords.
___2.The Hundred Years War was a constant battle with fierce fighting and no periods of peace.
___3.The Peasants Revolt (1381) took place which was partly caused by the peasants being angry at unfair taxes and restrictions on their freedoms.

B. Choose the correct answer.

1)Which of the following tribes cannot be included in the Anglo- Saxons?
a)The Angles b)The Jutes
c)The Normans
d) The SAXons
2) Which king was forced to sign Magna Carta?
a)King James
b)King Louis
c)King John
d)King Henry VII

C.Fill the blanks with appropriate words or phrases.

1. ___ invaded England in 1066.

2. ___ was a detailed survey of who owned which piece of land and how much it was worth it.

D.Explain the main struggle between the Church and the State.

Read the sentences below and write T (TRUE) or F (FALSE) for the statements. Please correct the false statements.

___1. Tom Paine is considered Britain’s first Prime Minister.

___2. The event became known as “the Boston Teaparty” initiated the American War of Independence.

B.Choose the correct answer.(3x4=12 pts)

1)What tactic was most commonly used by labor unions to pressure owners to improve pay and working conditions?
a) strikes
b) revolution
c) assassinations
d) terrorism

C. Fill the blanks with appropriate words or phrases.

1. _____ was a social reformer, the founder of modern nursing, trainer of nurses during Crimean War.

2. _____ is a social, political and economic philosophy and examines the effect of capitalism on labour, productivity and economic development and argues for a worker revolution to overturn capitalism in favor of communism.

D.What were the results of the French Revolution?

<p>Dr. Öğr.Üyesi Gülden YÜKSEL</p>	<p>İED 2501 Advanced Reading</p>	<p>The course aims to flow on class discussions based on the assigned texts (written, produced, or performed), offering students a chance to improve their language skills and comprehension of literary and non-literary texts. The course introduces texts from different genres and they learn how to analyse a short story, poems, plays and film adaptations.</p> <p>1) What are five sections or stages of the plot of the traditional short story? Define them.</p> <p>2) Discuss the main conflict in Stephen Crane's "The Open Boat" by referring to its themes and addressing to the literary devices. (30 p.)</p> <p>3)Explicate the poem below. (20 p.)</p> <p>"Hope" is the Thing with Feathers byEmily Dickinson</p> <p>"Hope" is the thing with feathers</p> <p>That perches in the soul</p> <p>And sings the tune without the words -</p> <p>And never stops - at all</p> <p>And sweetest - in the Gale - is heard -</p> <p>And sore must be the storm</p> <p>That could abash the little Bird</p> <p>That kept so many warm</p> <p>I've heard it in the chilliest land -</p> <p>And on the strangest Sea</p> <p>Yet - never - in Extremity,</p> <p>It asked a crumb - of me.</p> <p>1)Discuss the use of symbols in terms of main concerns in "Hansel and Gretel"</p> <p>2)Discuss the function of the nature by referring to its different roles in the film <i>Pride and Prejudice</i> (30 p.)</p> <p>3)Discuss the portrayal of dystopian society by referring to the main conflict in the film <i>Fahrenheit 451</i> (30 p.)</p>
--	--	---

<p>Dr. Öğr. Üyesi Gülden YÜKSEL</p>	<p>İED 2004 English Literature II</p>	<p>The aim is to teach the students some important texts and events concerning English literature from Restoration period up to 18th century. It makes a short introduction to the romantic period.</p> <p>1)What are the main ideas related to drama in John Dryden’s <i>An Essay of Dramatic Poesy</i>. Discuss them by giving examples from the text and referring to each speaker. (35)</p> <p>2)What are the main ideas in Alexander Pope’s <i>An Essay on Criticism</i>? Discuss them by commenting on the lines below. (30)</p> <p>A little learning is a dangerous thing; Drink deep, or taste not the Pierian spring. There shallow draughts intoxicate the brain, And drinking largely sobers us again.</p> <p>1)What are the main ideas Ian Watt discusses in <i>Realism and the Novel Form?</i> (30 p.)</p> <p>2)Discuss the concept of ‘otherness’ by commenting on the quotation below and support your discussion with examples from the novel (35 p.)</p> <p>“When these thoughts were over, my head was for some time taken up in considering the nature of these wretched creatures, I mean the savages, and how it came to pass in the world that the wise Governor of all things should give up any of His creatures to such inhumanity - nay, to something so much below even brutality itself - as to devour its own kind”. (Robinson Crusoe)</p>
---	---	---

<p>Dr. Öğr. Üyesi Gülden YÜKSEL</p>	<p>İED 2502 Introduction to Novel</p>	<p>This course is a study of the novel genre with emphasis on its birth and development. Students will examine each writer's background as well as the external influences affecting each work. The novels can be varied in each year. Various British and American novels will be assigned with their different features.</p>	<p>1)Comment on the quotation below by referring to the significance of "chain" throughout A Christmas Carol. What is the relationship among the past, present and future in Scrooge's life and how are they portrayed? What are the lessons that Scrooge learns from the past, present and future. Explain them by giving specific examples from the text.</p> <p>"You are fettered," said Scrooge, trembling. "Tell me why?"</p> <p>"I wear the chain I forged in life," replied the Ghost. "I made it link by link, and yard by yard; I girded it on of my own free will, and of my own free will I wore it."</p> <p>2)Read the quotation below and explain how nature (environment) and fate shape Ethan's life in Starkfield. What does the winter symbolize throughout the novel, Ethan Frome? Give specific</p>
---	---	--	--

		<p>references to symbolic meanings of winter.</p> <p>“He seemed a part of the mute melancholy landscape, an incarnation of its frozen woe, with all that was warm and sentient in him fast bound below the surface; but there was nothing nothing unfriendly in his silence. I simply felt that he lived in a depth of moral isolation too remote for casual access, and I had the sense that his loneliness was not merely the result of his personal plight, tragic as I guessed that to be, but had in it, as Harmon Gow had hinted, the profound accumulated cold of many Starkfield winters.”</p>
--	--	--

<p>Dr. Öğr. Üyesi Faruk Kökoğlu</p>	<p>IED 1003 İleri İngilizce Uygulamaları I</p>	<p>1. İngilizcede farklı bağlamlarda kullanılan çeşitli yapıları, ifadeleri ve kelimeleri kapsamlı bir şekilde belirler, kullanır ve analiz eder.</p> <p>2. Bir konu hakkında düşünce, yorum ve analizini spontane, akıcı, esnek ve etkili bir şekilde yazılı ve sözlü olarak ifade edebilir.</p> <p>3. Edebi ve diğer akademik alanlardaki yazılardan güncel farklı söylemlere kadar geniş bir yelpazede dil kullanımını anlar, çıkarım ve analiz yapabilir.</p>	<p>1. He has ____ as a professional swimmer. (Find the correct choice) A) torn it B) lost it C) done it D) made it E) got me</p> <p>2. Rewrite the sentences using the word given without changing the meaning. Today is our twentieth wedding anniversary. ago On this married.</p> <p>3. What is the meaning of the sentence "It is more than I engage for, I assure you," spoken by Mr. Bennet? A) It is more than I intend to do. B) I will be involved. C) I will do as you ask. D) We are in agreement. E) I understand what you are saying.</p>	<p>1. That kind of treatment would drive anyone to __. (Find the correct choice) A) chief B) delight C) loop D) fury E) earth</p> <p>2. Rewrite the sentences using the word given without changing the meaning. If they offered you the job, would you accept? happened If they would you accept?</p> <p>3. In Higgins' utterance "If you are not found out, you shall have a present of seven and six pence to start life with as a lady in a shop." the preposition "with" modifies A) a lady B) life C) to start D) a present E) a shop</p>
---	--	---	---	--

Dr. Öğr. Üyesi
Faruk Kökoğlu

IED 1004 İleri
İngilizce
Uygulamaları II

1. İngilizcede farklı bağlamlarda kullanılan çeşitli yapıları, ifadeleri ve kelimeleri kapsamlı bir şekilde belirler, kullanır ve analiz edebilir.

2. Bir konu hakkında düşünce, yorum ve analizini spontane, akıcı, esnek ve etkili bir şekilde yazılı ve sözlü olarak ifade edebilir.

3. Farklı dönemleri ait edebi metinlerden güncel farklı söylemlere kadar geniş bir yelpazede dil kullanımını anlar, çıkarım ve analiz yapabilir.

1. Complete the dialogue.

A: Well, did you see 'Western Warrior' at the cinema?

B: Yes, and I thought it was very good

A) certainly B) naturally C) **indeed** D) surely E) even.

2. Rewrite the sentence using the word given without changing the meaning.

*It may seem strange but I like stale cake! **as***

Strange I like stale cake!

1. What does Elizabeth imply when she says "To be a King, and wear a Crown, is a thing more glorious to them that see it, than it is pleasant to them that bear it"?

A) The monarchy is a glorious thing to behold.
B) **The responsibilities of a ruler are a heavy burden.**
C) It is sometimes pleasant to be queen.
D) Do not challenge my royal authority.
E) The Crown brings with it both good things and bad

1. You ---- the locksmith to open the door for you last night before you tried to open the door yourself.

A) must call B) **ought to have called** C) had better call

D) have had to call E) could call

2. Rewrite the sentences using the word given without changing the meaning.

I think a rest would do you good. **from**

I think you a rest.

3. "It is a familiar example of irony in the degradation of words that 'what a man is worth' has come to mean how much money he possesses; but there seems a deeper and more melancholy irony in the shrunken meaning that popular or polite speech assigns to 'morality' and 'morals.'"

In the above sentence, the speaker calls the interpretation of the phrase "what a man is worth" a "degradation of words" because she believes that

A) "worth" should refer to material value.

B) the phrase refers only to men, not to both men and women.

C) "worth" should refer to what a specific sum can purchase.

D) the example, ironically, is not "familiar."

E) **"worth" should refer to merit.**

Dr. Öğr. Üyesi
Faruk Kökoğlu

IED 2007 Dilbilim
I

1. Bu dersin sonunda öğrenci, dilbilimin kısa tarihini, temel kavram, ilke ve kuramlarını tanıır, insan dilinin doğasını ve temel özelliklerini tanımlayıp yorumlayabilir.

2. İngilizce kelime, öbek ve cümleleri sesletim, morfoloji, sözdizim ve anlambilim bakımından yorumlayıp analiz edebilir.

1. The property of human language that states the lack of any natural connection between words and their meaning, except some iconicity is called ...

- A) artificiality
- B) arbitrariness
- C) iconicity
- D) cultural transmission
- E) indexing

2. In which of the following minimal pairs there is only a voiced / voiceless distinction of the contrastive sound?

- A) bit / bite B) pit / bit
- C) pet / set D) bad / bed

1. Which of the following is NOT a component of grammar (micro linguistics)?

- a. morphology
- b. stylistics
- c. syntax
- d. phonology
- e. semantics

2. The word "option" in English is a single free morpheme derived from Latin "optionis". The verb "opt" which has no grammatical background derives from the Latin word. Thus "to opt" is an example of ...

- a. clipping
- b. borrowing
- c. backformation
- d. conversion
- e. coinage

Dr. Öğr. Üyesi
Faruk Kökoğlu

IED 2008 Dilbilim
II

1. Dilbilimin diğer disiplinlerle ortak alanlarını, dile edimsel ve söylemsel/metinsel yaklaşımları tanıır.

2. İngilizcenin, tarihsel gelişimi, coğrafi ve sosyal çeşitliliği hakkında temel bilgiler edinir.

3. Beyinde dilin oluşumu, anadil edinimi süreçleri ve yabancı dil öğrenimi uygulamaları hakkında fikir sahibi olur.

1. "I may be mistaken, but I thought I saw a wedding ring on his finger."

Which Gricean maxim does the speaker of the above utterance seem to be particularly careful about?

A. manner B. **quality**
C. relevance D.

quantity
E. indirect

2. The characteristics of the speech of an individual which refers to a geographical or social group is called ...

A. dialect
B. **idiolect**

C. accent
D. variety

E. register

3. Which of the following prime-target couples is an example of semantic-priming?

A. math - path
B. **math - geometry**

C. music - colour
D. geography - math

E. volley - yellow

1. "A large saucepan is what we need for making jam, but I don't have one." One of the cohesive devices used in the above utterance is ...

A. **substitution** B. hyponymy

C. ellipsis D. repetition

E. superordinate

2. Which of the following examples illustrate Chain shift in the development of English language?

A. best boy → /bes bɔɪ/

B. **Bite: /bi:tə/ → /bait/ → /bait/**

C. photograph /"fəʊtəgrə:f/ →

photography /fə"tɒgrəfi/

D. take away (British southern dialect),

carry out (British north eastern dialect)

→ take out (interdialect)

E. white pepper /waɪt 'pepə/ → /waɪp 'pepə/

3. "Absence of normal intonation and inability to use grammatical morphemes" in a person's speech are symptoms of

A. **Broca's aphasia**

B. Wernicke's aphasia

C. Jargon aphasia

D. Conduction aphasia

E. Associative aphasia

Dr. Öğr. Üyesi
Faruk Kökoğlu

IED 4505 Seyahat
Edebiyatı

1. Seyahat yazını onu diğer edebi türlerden ve diğer seyahat eserlerinden ayıran yapısal özellikleri ile tanımlar ve içten bir etik yaklaşımla analiz edebilir.

2. İngiliz Edebiyatından seçilmiş seyahat metinlerini farklı teori ve yaklaşımlarla inceleyebilir, bu eserlerdeki coğrafi ve kültürlerarası etkileşimi gözlemleyip yorumlayabilir.

1. Define travel literature by illustrating it with a travel writing of your own selection. And discuss its ethical aspects.

2. Which of the following travelers to the Orient had the heaviest cultural baggage?
a. **Robert Curzon**
b. David Urquhart
c. Aubrey Herbert
d. Lady Wortley Montagu
e. Marmaduke Pickthall

1. In what ways contemporary travel writing differs from that of the past?
2. Write a review of any travel writing on the Middle East by a traveler of your own choice. And analyze a chapter or excerpt from it by using a specific approach.

Dr. Öğr. Üyesi
Faruk Kökoğlu

IED 4002 İngiliz
Şiiri

Öğrenciler İngiliz şiirini
şematik, tematik ve
tarihsel bağlamında
okuyup yorumlamasını
yapabilir.

Identify the figure of
speech or poetic device
in the lines below.

*When angry, Mr.
Bellows shot out
insults explosively,
rarely pausing to
gather more
ammunition, and
his
rapid-fire words
found their targets,
wounding everyone
around him.*

- A. **extended metaphor**
B. alliteration
C. simile
D. hyperbole
E. metonymy

*I see a lily on thy
brow,
With anguish moist
and fever dew;
And on thy cheek a
fading rose
Fast withereth too.*
The metaphors in the
above stanza
addressed to the
“Knight-at-arms” are
meant to
A. contrast the hues
in the flowers with
the absence of color
in the countryside
B. suggest the
religious affiliation of
the knight
C. show that the
knight is behaving
strangely
D. imply that the
knight has been on a
romantic quest
E. **depict the
paleness of the
knight’s face**

Prof. Dr.
Çiğdem PALA
MULL

İED 1006
Classical
Literature

Bu derste Yunan edebiyatın ana hatlarıyla tanıtmak ve örnek metinlerini incelemek amaçlanmaktadır. Bu eserlerin Batı Edebiyat geleneği ve İngiliz Edebiyatı için önemi vurgulanarak, özellikle İngiliz edebiyatındaki etkilerine işaret edilecektir

1)What are some of the important values in *The Iliad*? Give at least three examples from the text. Are these values still relevant in our lives?
2)Why does Plato banish the poets from his ideal city according to his argument in Book X of *The Republic*? How would you respond to this argument? (35 p) (200-400 words)

1)Discuss Oedipus as a tragic character. What are the features of a tragic character?
2)Choose **two** of the following terms related to tragedy and explain them by referring to the play: hubris, diction

Prof.Dr.
Çiğdem PALA
MULL

İED 1007
Mythology

To inform the students about the relation between classical mythology and myths in general. Greek and Roman Mythologies which have a great influence on Western Literatures will be studied. The uses of these myths in English literary texts will be pointed out with short readings.

1)Comment on the myth of Pandora's Box by referring to misogyny, or hatred of women.

2)Comment on the excerpts below briefly and identify the characters.

And now, though feeble and short-lived,
Mankind has flaming fire and therefrom
Learns many crafts.

...An eagle red with blood

Shall come, a guest unbidden to your banquet.

All day long he will tear to rags your body.

Feasting in fury on the blackened liver.

3)Choose the following names and concepts and give brief descriptions of explanations: polis, Hades, ambroisa

1)Comment on the concept of narcissism in relation to the myth of Narcissus.

2)What is the function of mythology?

3)Choose **five** of the following names and give brief descriptions or explanations: Apollo, pantheon, hubris

Prof. Dr.
Çiğdem PALA
MULL

İED 2503
Introduction to
Short Story and
Prose

providing students with a general understanding on short story as a literary genre and analyzing selected short stories from Anglo-American Literature.

1)What are the elements of fiction? Define them.
2)Discuss the main conflict in Jack London's "To Build a Fire" by referring to its themes and addressing to the literary devices and textual elements within the framework of naturalist literature.

1)Explain five of the following terms in relation to short story analysis: denouement, conflict, theme

2)Write about the importance of point of view in "A Rose for Emily."

3) What are some of the conflicts in the story "The Star"?

Prof. Dr.
Çiğdem PALA
MULL

İED 3006
Shakespeare I

Öğrencilerin
Shakespeare'in hayatını
ve eserleri arasında
seçilen soneleri ve
oyunlarını ayrıntılı olarak
incelemelerini
sağlamaktır.

1)Comment on the
sonnet.

My mistress' eyes are
nothing like the sun;

Coral is far more red
than her lips' red;

If snow be white, why
then her breasts are dun;

If hairs be wires, black
wires grow on her head.

I have seen roses
damasked, red and
white,

But no such roses see I
in her cheeks;

And in some perfumes
is there more delight

Than in the breath that
from my mistress reeks.

I love to hear her speak,
yet well I know

That music hath a far
more pleasing sound;

I grant I never saw a
goddess go;

My mistress when she
walks treads on the
ground.

And yet, by heaven, I
think my love as rare

As any she belied with
false compare.

2)Compare and contrast
Romeo and Mercutio's
attitudes towards love.

What is the role of the
witches and the
supernatural in
Macbeth?

Who speaks the
following lines?
Comment on the
context, the meaning
and the significance of
the speech

“Your face, my thane,
is as a book where
men

May read strange
matters. To beguile
the time,

Look like the time.
Bear welcome in your
eye,

Your hand, your
tongue. Look like
th'innocent flower,

But be the serpent
under't...”

<p>Prof.Dr. Çiğdem PALA MULL</p>	<p>İED 4005 English Turkish Translation</p>	<p>Öğrencilerin genel olarak çeviri konusunda bilgi sahibi olmalarını sağlamak ve özellikle Türkçe'den İngilizce'ye çeviri yapmada uygulamalarla becerilerini iletlemek.</p> <p>Metni İngilizce'ye çevirin ve kısaca çeviri sürecinden söz ederek çevirinizi eleştirin.</p> <p>1980 Sonrası Türk Kadın Hareketi:</p> <p>Bu çalışma feminizmin 1980 sonrası Türkiye'sinde sivil toplum gelişimine katkısı üzerinde yoğunlaşmaktadır. Feministlerin kadınları bilinçlendirme, alternatif bir kültür geliştirme ve kamusal alanda farklı bir kimlik ortaya koyma yolundaki çabaları, çalışmanın ana odağını oluşturmaktadır. Bu çalışmanın temel tezi, günümüz feministlerinin Cumhuriyet'in idealleştirdiği erkek benzeri kadın anlayışını aşarak, kadınların farklı bir kimlikle ortaya çıkmasını sağladığı yönündedir. Feminist kadınlar bunu, kadının kimliği konusunda yeni söylemler ve yeni düşünceler geliştirmek suretiyle yapmışlardır. Çalışmada feministlerin kamusal alanda farklı bir kimlik ortaya koyma mücadelelerinin çoğulcu bir anlayışa hizmet edip etmediği konusu ayrıntılı bir şekilde tartışılacaktır.</p>	<p>1. TARİH NEDİR?</p> <p>İnsan topluluklarının geçmişte meydana getirdikleri olayları, birbirleriyle olan ilişkilerini, sosyal ve ekonomik durumlarını, yer ve zaman göstererek, sebep sonuç ilişkileri içerisinde, belgelere dayalı olarak, objektif bir biçimde inceleyen sosyal bilim dalına TARİH denir.</p> <p>Tarih kelimesinin Batı dillerindeki tüm karşılıkları Grekçe istoria, istorien sözcüğünden gelmektedir. (Latince: Historia, İtalyanca: Storia, Fransızca: Histoire, İngilizce: History, Almanca: Historie). İyonya lehçesinde bildirme, haber alma yoluyla bilgi edinme anlamlarında kullanılan kelime, Attika lehçesinde görerek, tanık olarak bilme anlamlarının yanı sıra çok daha geniş bir anlam içeriğiyle fizik, coğrafya, astronomi, bitki ve hayvan bilgisi ve hatta giderek doğa bilgisini kapsayacak şekilde kullanılmıştır.</p> <p>Geçmişten günümüze kadar insanların sosyal, iktisadi ve siyasal faaliyetleri, meydana getirdikleri kültür ve uygarlıklar vb. konular, beşeri bilimlerden birisi olan Tarihin Konusunu oluşturmaktadır.</p>
--	---	--	---

<p>Doç Dr. M. Önder Göncüoğlu</p>	<p>IED 3001 Literary Theory and Criticism I</p>	<p>The aim of this course is to make students learn various critical approaches to literary texts and their applications.</p> <p>*Have general understanding of literary theory and criticism</p> <p>*Develop skill for analyzing and criticizing selected texts</p> <p>*Interpret the development of literary criticism.</p> <p>*Have an understanding of the function of literary criticism.</p>	<p>The most effective way to understand a culture is through the language people use. However, language is not only important because it allows one person to communicate with another; it also allows us to formulate and organize our thoughts.</p> <p>In light of this explanation and by taking into account the discussions we made about the concepts of “logo-centrism,” “signifier and signified” elaborate on how any ‘cultural and human system’ is structured through language</p> <p>By taking into account the essays “the Death of the Author” by Roland Barthes and “What is an Author” by Michael Foucault, briefly explain their considerations of authorial role in written works.</p>	<p><i>By taking into account all that we have discussed so far with respect to modernism, postmodernism, and metafiction, write a well-organized essay discussing Mantissa as a novel that is postmodern in general, metafiction in particular with direct references to the texts covered in classes</i></p> <p><i>In relation to one of the novels we have covered in the semester write a well-organized essay discussing the distance and the relationship between author/ reader and the text</i></p>
-----------------------------------	---	--	--	--

Doç Dr. M.
Önder
Göncüoğlu

İED3003 English
Literature III (19th
C.)

Providing students with a general understanding on the social, cultural and historical background of the English Literature in the Nineteenth Century.

*Develop skill for analyzing and criticizing selected texts.

*discuss the ties of Industrial Revolution with the British colonial politics in respect to selected texts of the period.

*develop skills for criticising texts

*discuss the ties of Industrial Revolution with the British colonial politics in respect to selected texts of the period

* analyze the social norms in relation to woman question

1. With respect to the time period *Dover Beach* was written in, discuss how and why the poet ends the poem with a dark mood.

2. How can you analyse Tennyson's *Lady of Shalott* through the concepts of art vs reality?

3. write an essay on *John Stuart Mill's idea of 'Liberty'*.

4. write an essay on *Matthew Arnold's idea of 'Culture and Anarchy'*

5. Discuss *Lady of Shalott* and *My Last Duchess* around the ideas of "Victorian Period" and "Woman Question"

The *Great Towns* is a chapter in "The Condition of the Working Class in England" by F. Engels. This book is a profoundly important book to help us understand the catastrophic conditions of the suburbs located around English metropolises. Out of the panorama of misery and class oppression that he observed in England in the 1840s, he came to the conclusion that proletarian revolution was necessary. Elaborate on the reasons why he might have come to such a conclusion. To this end you should clarify the price that has been paid for all the magnificence behind the great towns. *Martineau was one of the first Victorian writers who introduced the Woman Question into her polemical writings. Elaborate on how she viewed the female question in her *On Female Education* with direct references to the text. To this end, you should explain not only her suggestions to improve the women education but also her views which seem to have changed from 1822 to 1861.

<p>Doç Dr. M. Önder Göncüoğlu</p>	<p>IED 3002 Literary Theory and Criticism II</p>	<p>*providing students with a general understanding on literary theories and criticism</p> <p>*Developing skills for analyzing and criticizing selected texts</p> <p>*Developing critical thinking skills</p>	<p><i>*discuss how the Western perception of the world order was shaped in the course of Western history by giving some examples concerning both the Imperial and New-Imperial periods discussed in classes via literary materials</i></p> <p><i>*By taking into account Homi K. Bhabha's Foreword to "Black Skin and White Masks", elaborate on Fanon's well-known phrase "The Negro is not. Any more than the White man.</i></p> <p><i>* According to Rudyard Kipling, what was the White Man's Burden? Explain the importance of the stanza given on the left</i></p>	<p><i>Through some direct references to Heart of Darkness (1902), elaborate on Conrad's attitude toward Colonialism, and Racism through some supporting examples borrowed directly from the work. No matter how you read the piece, you are supposed to mention at some point Kurtz's famous finalizing words "horror horror" in a way clarifying its meaning complying with the thesis of your essay.</i></p> <p><i>*Along with several minor characters, a group of people by the name 'pilgrims' is mentioned by the narrator in Heart of Darkness. Who are they and what's their function in the narrative?</i></p>
<p>Doç Dr. M. Önder Göncüoğlu</p>	<p>IED 4507 Modernism/ Postmodernism</p>	<p>providing students with a general understanding on the concepts of modernism and postmodernism. To explicate the transition from modernism to postmodernism through the given novels /texts/ visual materials in the course.</p> <p>*read the selected texts and analyze them</p> <p>*understand the historical development and their pioneers of modernism and postmodernism</p>	<p>*"Postmodernism is the art of 'anything goes'." Do you agree? Refer to at least two of the following areas in your answer: writing, visual art, architecture.</p> <p>*How the 'postmodernist' might be distinguished from the 'modernist' in literature (poetry and or fiction) and visual arts or architecture</p>	<p>*Discuss some aspects of the debates about the meaning of the 'postmodern'. Refer to at least three theorists taken from course materials.</p> <p>*What is meant by 'postmodern literature'?</p>

		<p>*Gain a competence in critical analyzing the literary texts through modernism and postmodernism with their political, political, cultural and artistic features</p>		
Doç Dr. M. Önder Göncüoğlu	IED 2004 English Novel II	<p>Upon the successful completion of this course, students will be able to:</p> <p>*understand the main features of 20th century English novel.</p> <p>*comprehend the background of English society in the 20th century through the given novels.</p> <p>* Develop skill for analyzing and criticizing novels</p> <p>*Analyze and put their own point of views to the given novels.</p>	<p>Through some examples from <i>Ape and Essence</i> and by taking Foucault's well-known work "Discipline and Punish" as your theoretical background, elaborate on the merits of evil formed and maintained through disciplinary systems</p>	<p><i>Discuss Lord of the Flies (1954) in relation to Ape and Essence (1948) around the ideas of disciplinary systems.</i></p> <p><i>What do you think Bartleby the Scrivener's problem is?</i></p> <p><i>Who or what is the Lord of the Flies?</i></p> <p><i>Interpret 'The head is for the beast. It's a gift'</i></p>
Doç Dr. M. Önder Göncüoğlu	IED 4502 Postcolonial Literature	<p>Upon the successful completion of this course, students will be able to:</p> <p>* Develop skill for analyzing and criticizing novels, theoretical sources</p> <p>*Analyze and put their own point of views to the given novels, literary sources.</p>	<p>What's the difference between latent and manifest Orientalism in Edward Said's Orientalism?</p> <p>What is the function of discourse in orientalism and postcolonial readings?</p> <p>What does "The Other" mean in the context of Orientalism?</p>	<p><i>*What elements of orientalism are present in David Lean's film Lawrence of Arabia?</i></p> <p><i>*Does Katharine Branning's Yes, I would love to have another glass of tea include any signs of orientalism?</i></p> <p><i>*Evaluate Hanif Kureishi's My Beautiful Laundrette as an account of Pakistani immigrants in London.</i></p>

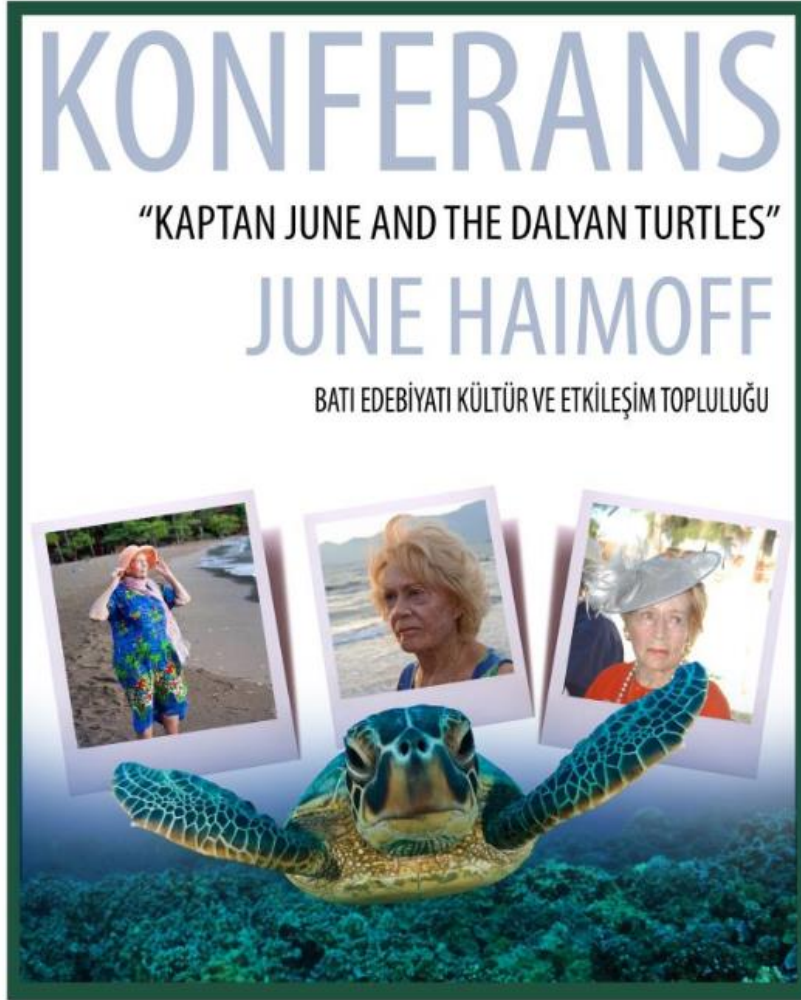
Batı Edebiyatı Kültür ve Etkileşim (BEKET) Topluluğu

BEKET, Batı Edebiyatı ve kültürünün tanıtımı ile bu kültürün başka kültürlerle etkileşiminin, sanata ve edebiyata yansımalarını göstermeyi amaçlamaktadır. 27.03.2017 tarihinde Dr. Öğr. Üyesi Ece SAATÇIOĞLU koordinatörlüğünde kurulmuştur. 2022-23 Akademik döneminden itibaren topluluğumuzun koordinatörü Dr. Öğr. Üyesi Gülden YÜKSEL'dir.

BEKET Etkinliklerimiz



MUĞLA SİTKİ KOÇMAN ÜNİVERSİTESİ



27 NİSAN 2017 PERŞEMBE 14:00

ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ C SALONU

ETKİNLİK DİLİ İNGİLİZCE'DİR

<https://batidilleri.mu.edu.tr/tr/album/beket-etkinliklerimiz-261>





Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi

Batı Edebiyatı Kültür ve Etkileşim Topluluğu

13 Şubat 2018 Salı

Atatürk Kültür Merkezi

B Salonu

**T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı
Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü
İzmir Devlet Senfoni Orkestrası
Anadolu Yaylı Çalgılar Topluluğu
Eğitim Konseri ve Söyleşisi**

Gündüz Öğüt (keman)
Sibel Aran (keman)
Betül Yıldıztekin (viyola)
Başak Özmeriç Yalçın(viyolonsel)

11:00-12:30



#egitimkonsercileri



#nehrikiyakası

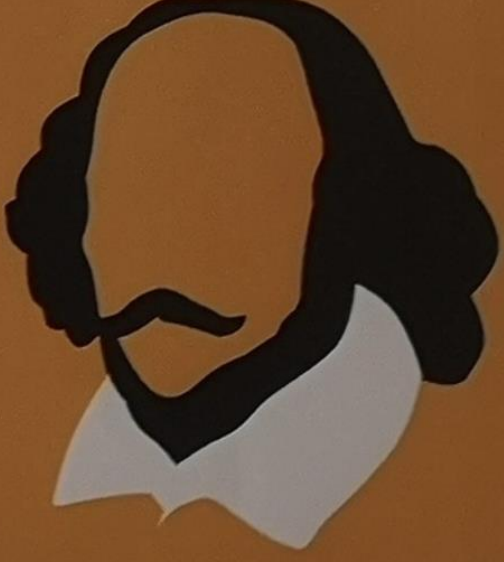
Gündüz Öğüt ile Edebiyat Söyleşisi
(Nehrin İki Yakası)

14:00-16:30

<https://batidilleri.mu.edu.tr/tr/etkinliklerimiz-5512>



MUĞLA
MUĞLA SITKI KOÇMAN ÜNİVERSİTESİ
BATI EDEBİYATI KÜLTÜR VE ETKİLEŞİM TOPLULUĞU



**SHAKESPEARE'İ
ANMA GÜNÜ**

TARİH : 24 NİSAN 2019
SAAT : 14.30
YER : MAVİ ÇATI ÖĞRENCİ TOPLULUKLARI MERKEZİ
NOT : ETKİNLİK DİLİ TÜRKÇE VE İNGİLİZCE'DİR.

<https://batidilleri.mu.edu.tr/tr/album/beket-etkinliklerimiz-261>

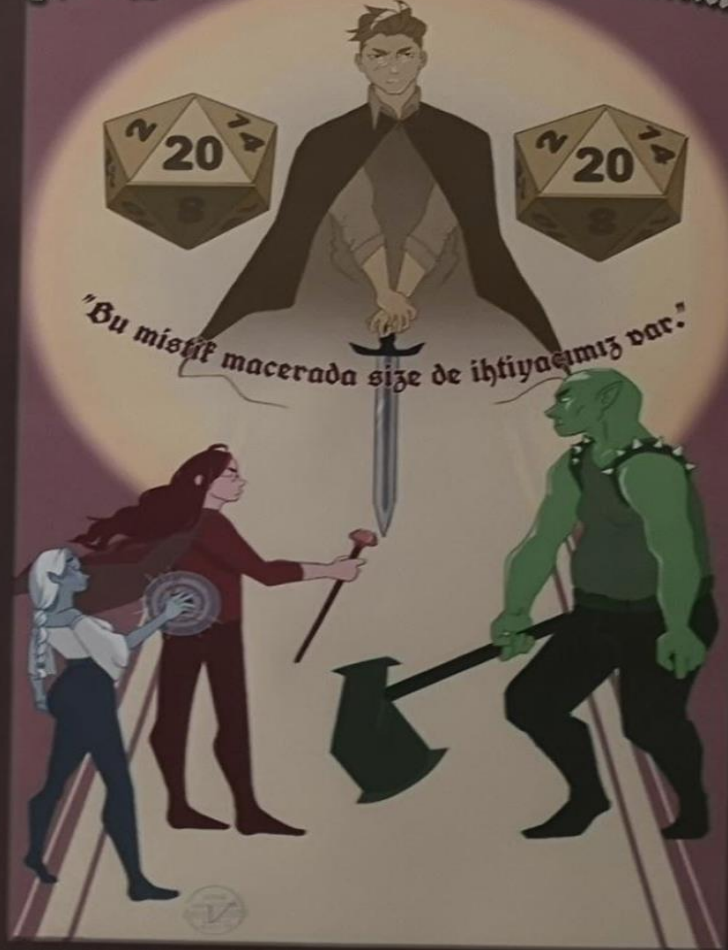






Muğla Sıtkı Kocman Üniversitesi
Batı Edebiyatı Kültür ve Etkileşim Topluluğu

Kol Yapma Oyunları Tanıtımı



Tarih: 24-25 Nisan 2019
Saat 18.00

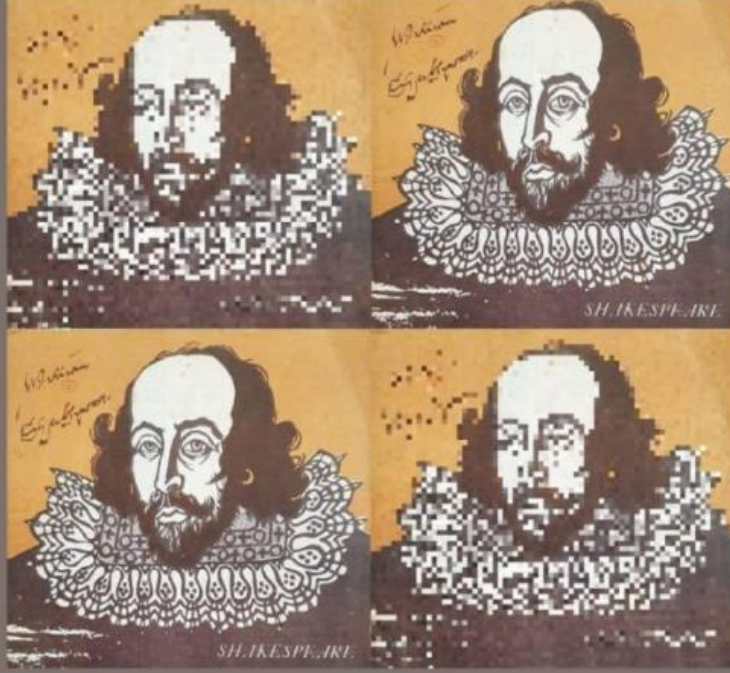
Yer: Mavi Çatı Virenci
Toplulukları Merkezi

<https://batidilleri.mu.edu.tr/tr/etkinliklerimiz-5512>





Batı Edebiyatı Kültür ve Etkileşim Topluluğu
BEKET
Shakespeare Günü
"Türkiye'de Dijital Shakespeare"



Webinar

26/04/2022, Salı, 19.30

Zoom Toplantı Kimliği:

969 2115 1559

Parola: beket.msku



Doç. Dr.
Murat ÖĞÜTCÜ



beket.msku



<https://www.youtube.com/watch?v=MHd-2aYdt4Y&list=PLmAXBrYCHIoy61IDnORZIOgJryX3vdKLO&index=10>

Bölüm Seminer, Söyleşi, Konferans ve online etkinlikler:



ZOOM MEETING

İDE KARIYER ETKİNLİĞİ

26 MAYIS 2021
18.30

ID: 939 2268 6410
PASSCODE: 543072

MODERATÖR: DR. ÖĞR.
ÜYESİ MEHMET ÖNDER
GÖNCÜOĞLU

Mugla Sıtkı Kocman University ELL

<https://batidilleri.mu.edu.tr/tr/etkinliklerimiz-5512>

Celebrating
SHAKESPEARE DAY



On Saturday, 24th April 2021

at 17:00

Zoom

Meeting ID: 957 4506 9804

Passcode: edebiyat



MSKU - ELL



MSKÜ Edebiyat Fakültesi



SALGINDA UMUT VE CESARET

OKUMA ETKİNLİĞİ, SEMİNER VE YARIŞMA

Sosyal ve Kültürel Etkinlik,
Muğla İl Millî Eğitim Müdürlüğü İş Birliği İle

“FANTASTİK EDEBİYAT NEDİR?

J. R. R. Tolkien'in *Hobbit* Romanında

Umut ve Cesaret”

Dr. Öğr. Üyesi GÖZDE ERSOY

Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü

Moderatör:

Doç. Dr. Perihan KORKUT, İngiliz Dili Eğitimi Bölümü

Join Zoom Meeting

<https://zoom.us/j/99795200879>

Toplantı No: 997 9520 0879

5 MAYIS

2021

ÇARŞAMBA

Saat 19:00 – 21:00



Video için tıklayınız:

<https://www.youtube.com/watch?v=qMzliWKMAYU>

<https://batidilleri.mu.edu.tr/tr/etkinliklerimiz-5512>

MUĞLA SITKI KOÇMAN ÜNİVERSİTESİ
EDEBİYAT FAKÜLTESİ
BATI DİLLERİ VE EDEBİYATLARI
BÖLÜMÜ

SEMİNERİ

PROF. DR. YUSUF ERADAM



ECOLOGICAL-ECESIS BY CREATIVITY &
HAIKU CONSCIOUSNESS
HAİKU BİLİNCİ VE YARATICILIK İLE
ÇEVRECİ SOYSÜRDÜRÜM

TARİH: 30 KASIM 2021
SAAT: 18:00

ZOOM ID: 943 5628 1291



@el_muedutr

<https://batidilleri.mu.edu.tr/tr/etkinliklerimiz-5512>

Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
Edebiyat Fakültesi
Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü

ŞAİR CEM UZUNGÜNEŞ İLE SÖYLEŞİ

Tarih: 14.12.2021

Saat: 19.00



ZOOM ID: 946 7460 3699
Passcode: 584851



ig: ell_muedutr

<https://batidilleri.mu.edu.tr/tr/etkinliklerimiz-5512>

MUĞLA SITKI KOÇMAN ÜNİVERSİTESİ
EDEBİYAT FAKÜLTESİ
BATI DİLLERİ VE EDEBİYATLARI
BÖLÜMÜ

Semineri

Dr. Elçin PARÇAOĞLU



"Shire'dan Çıkış: Bilbo ve Frodo'nun Erginlenme Süreçleri"

MODERATÖR: DR. GÜLDEN YÜKSEL

30 MART - 18:30

ZOOM ID: 983 5252 4333

PAROLA: 545430

ell_muedutr



<https://batidilleri.mu.edu.tr/tr/etkinliklerimiz-5512>

MUĞLA SITKI KOÇMAN ÜNİVERSİTESİ
EDEBİYAT FAKÜLTESİ
BATI DİLLERİ VE EDEBİYATLARI BÖLÜMÜ
SEMİNERİ
DR. ÖĞR. ÜYESİ NEŞE ŞENEL



**Slyvia Plath ve Nilgün Marmara'nın
Şiir Evreninde "Ölüm Sanatı"**

MODERATÖR: DR. GÜLDEN YÜKSEL

TARİH: 19 NİSAN
SAAT: 17:30

ZOOM ID: **977 6413 3513**
PAROLA: **ell.msku**

@ell_muedutr



<https://batidilleri.mu.edu.tr/tr/etkinliklerimiz-5512>



MUĞLA SITKI KOÇMAN ÜNİVERSİTESİ
EDEBİYAT FAKÜLTESİ
BATI DİLLERİ VE EDEBİYATLARI BÖLÜMÜ
SÖYLEŞİ



ÇEVİRMEN PEREN ERCAN

**İLE JAPON EDEBİYATI VE
JAPONCADAN ÇEVİRİ ÜZERİNE
SÖYLEŞİ**

MODERATÖR: **DR. GÜLDEN YÜKSEL**

TARİH: **1 ARALIK 2022**

SAAT: **18:00**

ZOOM ID: 945 3253 7409

PAROLA: beket

Batı Edebiyatı Kültür Ve
Etkileşim Topluluğu
(BEKET)

<https://batidilleri.mu.edu.tr/tr/etkinliklerimiz-5512>



MUĞLA SITKI KOÇMAN ÜNİVERSİTESİ
EDEBİYAT FAKÜLTESİ
BATI DİLLERİ VE EDEBİYATLARI BÖLÜMÜ
SEMİNERİ
DR. KÜBRA VURAL ÖZBEY



Glocalisation and Irish Drama:
The Case of Marina Carr

MODERATÖR: DR. GÜLDEN YÜKSEL

TARİH: 26 Mayıs 2022
SAAT: 18:30

ZOOM ID: **913 8215 3912**
PAROLA: **ell.msku**

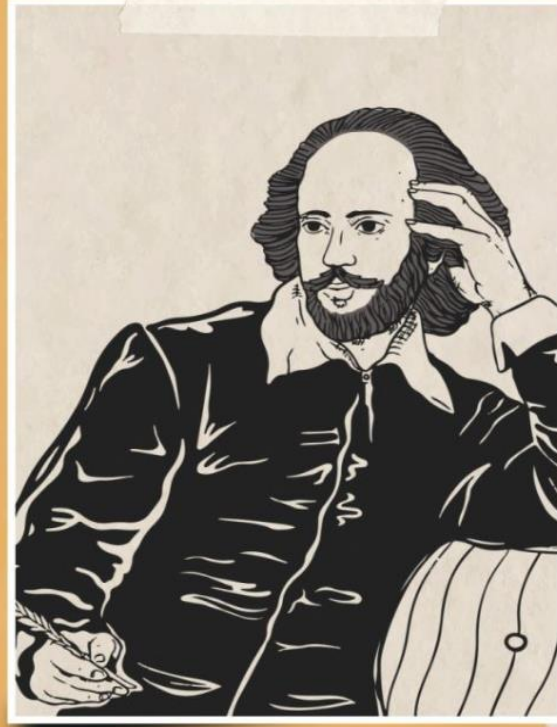
@ ell_muedutr

https://batidilleri.mu.edu.tr/tr/etkinlik/26_05_2022-seminer-dr_-kubra-vural-ozbey-glocalisation-and-irish-drama---the-case-of-marina-carr-11587



Edebiyat Fakültesi
Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü

Yarışma



İlhamınız
Shakespeare'den
Ozan'ın
Doğum Günü
Anısına
Shakespeare
Yarışması

Düzenleyen:
Dr. Kübra Vural Özbey

Değerlendirme Komitesi
Prof. Dr. Çiğdem Pala Mull
Doç. Dr. Mehmet Önder Göncüoğlu
Dr. Kübra Vural Özbey
Dr. Gülden Yüksel

Son Başvuru Tarihi: 15 Nisan 2022

Detaylı bilgi için: www.batidilleri.mu.edu.tr

Zoom Meeting ID: 75516769458 Passcode: No7vC5

<https://batidilleri.mu.edu.tr/tr/ilhaminiz-shakespeare-den-yarismasi-sonuclari-6804>

Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü İngiliz Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı tarafından, 2022'de ilk kez düzenlenen "İlhamınız Shakespeare'den: Ozan'ın Doğum Günü Anısına Shakespeare Yarışması / Shakespeare is Your Muse: Shakespeare Competition in Commemoration of the Bard's Birthday" başlıklı yarışmamıza Bölümümüz öğrencileri Remziye Çin, Şahsenem Şilan Dağbaşı, Faruk Dönmez, Zehra Hanım Gürel ve Cihan Özalır katılmıştır. Öğrencilerimiz, Shakespeare'in hayatı ve eserlerinden ilham alarak hazırladıkları görsel işitsel materyaller aracılığıyla ünlü oyun yazarı ve şairin doğum gününü yaratıcı çalışmalarıyla kutlamışlardır. Shakespeare ile karşılaşma imkanları olsa soracakları sorulardan yola çıkan, *Hamlet* adlı trajedideki ölüm temasına yeni bir soluk getiren ve *Size Nasıl Geliyorsa* adlı komedi oyununda sunulan mekanlar arası çatışmayı ekolojik bir yaklaşımla yeniden değerlendiren öğrencilerimize ait çalışmalar aşağıda verilmiştir.

Öğrenci katılımları soyadına göre alfabetik şekilde listelenmiştir.

1- An Interview with Shakespeare - Remziye ÇİN- Cihan ÖZALIR

Video için [tıklayınız.](#)

2- The Court and The Forest - Şahsenem Şilan DAĞBAŞI- Zehra Hanım GÜREL

Video için [tıklayınız.](#)

3- The Last Hamlet - Faruk DÖNMEZ

Video için [tıklayınız.](#)

IRISH DRAMA READING CLUB



In the name of the Department of English Language and Literature, Dr. Kübra Vural Özbey invites the undergraduate students to attend Irish Drama Reading Club. Starting from March 16, 2022, there will be in-person meetings twice in a month (Classroom 308, 17.30-18.30).

The texts of reading materials (both in English and Turkish) will be provided by Dr. Kübra Vural Özbey. Please send an e-mail to the following address: kubravural@mu.edu.tr.

The list of plays is as follows:

March 16, 2022: Lady Gregory's *Spreading the News*, J. M. Synge's *Riders to the Sea*
April 6, 2022: Sean O'Casey's *The Shadow of a Gunman*
April 27, 2022: Brian Friel's *Philadelphia, Here I Come*
May 11, 2022: Anne Devlin's *Ourselves Alone*
May 25, 2022: Marina Carr's *By the Bog of Cats...*





TÜBİTAK Projelerimiz

2209-A TÜBİTAK Projelerimiz:

1- Yürütücü: Faruk DÖNMEZ - İngiliz Dili ve Edebiyatı Eğitiminin Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Farkındalığına Etkileri
Danışman: Arş. Gör. Dr. Gülden YÜKSEL

TÜBİTAK 2209-A
ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİ
ARAŞTIRMA PROJELERİ

MUĞLA
ÜNİVERSİTESİ

TÜBİTAK

Faruk Dönmez
Yürütücü

Arş. Gör. Dr. Gülden Yüksel
Danışman

**İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI EĞİTİMİNİN
TOPLUMSAL CİNSİYET EŞİTLİĞİ FARKINDALIĞINA ETKİLERİ**

ARAŞTIRMANIN KONUSU
Toplumta birbirlerini etkileyen ve yön veren bir diyalog içinde olan edebiyatın evrensel değer yargılarına karşı farkındalık kazandırmada önemli katkıları vardır. Bu değer yargılarından biri de toplumsal cinsiyet eşitsizliğidir. Projenin temel araştırma konusu da İngiliz Dili ve Edebiyatı öğretiminin toplumsal yapılaşmada cinsiyete dayalı bir ayrımcılığın, yerginin ve ötekileştirmenin ön plana çıktığı toplumsal cinsiyet eşitsizliği probleminde öğrencilere nasıl bir farkındalık kazandırdığını ortaya koymaktır.

HİPOTEZ
İngiliz Dili ve Edebiyatı eğitimi birçok konuda olduğu gibi toplumsal cinsiyet eşitsizliği konusunda da öğrencilerine vermiş olduğu eğitimle ve okuttuğu metinlerle farkındalık kazandırır.

ARAŞTIRMANIN AMACI
Projenin başlıca amaçları şu şekilde gruplandırılabilir:

- Edebiyat öğretimi ile toplumsal cinsiyet farkındalığı arasındaki ilişkiyi ortaya koymak
- İngiliz Edebiyatı öğretiminin öğrencilere ne kadar farkındalık kazandırabildiğini incelemek
- Henüz İngiliz Edebiyatı eğitimi almaya yeni başlamış ve son senesine gelmiş öğrencilerin fikirlerini karşılaştırmak

ARAŞTIRMANIN METODU
Bu araştırma içerik analizi ve anket yönteminden yararlanılarak yapılacaktır. Bu yöntemlerle katılımcıların toplumsal cinsiyet eşitliğine dair ortaya çıkan düşünceleri değerlendirilecektir.

2-Yürütücü: Pelin Su AYDIN: “Osmanlı Hakimiyetindeki Cezayir'in Barış ve Huzur Ortamının Yeni Emperyal Düzen'de Fransız Sömürüsü ile Tahrip Edilmesi Sonucu Meydana Gelen Toplumsal Travmanın Sanatsal Yapıtlardaki Yansımaları”
Danışman: Doç.Dr. M. Önder GÖNCÜOĞLU



TÜBİTAK 2209-A

Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri



Yürütücü: Pelin Su AYDIN Danışman: Doç. Dr. Mehmet Önder GÖNCÜOĞLU

Osmanlı Hakimiyetindeki Cezayir'in Barış ve Huzur Ortamının
Yeni Emperyal Düzen'de Fransız Sömürüsü ile Tahrip Edilmesi Sonucu
Meydana Gelen Toplumsal Travmanın Sanatsal Yapıtlardaki Yansımaları

Postkolonyal araştırmalar edebiyat, tarih, sosyal psikoloji ve film çalışmaları gibi sosyal bilimler alanında sıklıkla ele alınmaktadır. Bu bağlamda, XIX. yüzyılda yaşanan Sanayi Devrimi'yle birlikte şekillenen Yeni Emperyalizm Dönemi'nde Cezayir'in Fransa tarafından sömürülmesi uzun vadede bu sömürünün Cezayir toplumu üzerinde yarattığı travma ve tahribatın incelenmesi için elverişli bir ortam sağlamıştır. Buna göre pek çok edebi metin ve sinema yapıtı Cezayir'in bağımsızlığını kazandıktan sonraki dönemde söz konusu sömürünün yarattığı toplumsal travmayı işlemiştir.





Projemiz öncelikle Yeni Emperyalizm Dönemi'nden önce Osmanlı hakimiyetindeki Cezayir'deki barış ve huzur ortamını sanatsal ve edebi yapıtlar üzerinden belgelemeyi, daha sonra Fransa'nın bölgedeki hakimiyetiyle değişimini Michael Haneke'nin Cache (2005) ve Yamina Benguigui'nin Inch'Allah Dimanche (2001) yapıtları üzerinden tartışmayı amaçlamaktadır. Bu iki yapıta ek olarak Mathieu Kassovitz'in La Haine (1995) filmiyle de Fransa'nın azınlıklara karşı ırkçı tutumunun gösterilmesi hedeflenmektedir. Böylece projemiz Fransa'nın sömürgeci faaliyetlerinin Cezayir toplumu üzerinde yaratmış olduğu toplumsal travmayı, Osmanlı himayesinde tesis edilmiş dostluk düşüncesi karşısında ele alarak sanatsal yapıtları tarihsel değeri olan belgeler olarak incelenebileceğini ve bunun gerekliliğini yönetmenlerin kendi görüşlerine de başvurarak göstermeyi hedeflemektedir.

Mülakat Yapılacak Yönetmenler

Michael HANEKE

Yamina BENGUIGUI

Mathieu KASSOVITZ



Lisans Düzeyinde Çıkardığımız Dergi

8.Yarıyıl Ders Planı																	
Ders Kodu	Ders Adı	Zorunlu/Seçmeli	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
İED4002	İngiliz Şiiri	Zorunlu	5	5	5	4	5	4	5	5	5	5	4	1	4	4	1
İED4004	İngiliz Romanı II	Zorunlu	5	5	5	4	5	4	5	5	5	5	4	1	4	4	1
İED4006	Shakespeare II	Zorunlu	5	5	5	4	5	4	5	5	5	5	4	1	4	4	1
EBB4926	Öğretmenlik Uygulaması	Seçmeli	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
İED4502	Sömürgecilik Sonrası Edebiyat	Seçmeli	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	2	4	4	1
İED4504	Polisiye Roman	Seçmeli	5	5	5	3	5	4	5	5	5	5	4	1	4	4	1
İED4506	Otobiyografi ve Edebiyat	Seçmeli	5	5	5	3	5	4	5	5	5	5	5	1	4	4	1
YDB 4814	Almanca VI	Seçmeli	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
YDB 4816	Fransızca VI	Seçmeli	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Tablodan da görüldüğü gibi her ders program çıktılarının ez az bir tanesiyle 1'in üzerinde bir değer ile ilişki içindedir. Program çıktılarına kısaca göz gezdirilecek olursa derslerin kabaca

- 1- Öğrencinin genel kültürel altyapı seviyesini geliştirici dersler
- 2- İngiliz Dili ve Edebiyatı disiplininin kuramsal altyapısı ile ilgili dersler
- 3- Yöntemsel, kuramsal ve uygulamalı içeriği yoğun dersler olarak sınıflandırılabilen görülecektir. Tabloda da her bir dersin program çıktılarına katkıları, kabaca dersin bu üçlü sınıflandırmadan hangisine yakın olduğuna göre değişmektedir.

3.3.2 Her bir program çıktısı için ayrı ayrı olmak üzere, mezuniyet aşamasına gelmiş olan her bir öğrencinin o program çıktısına ne düzeyde ulaştığını açıklayınız ve bu amaçla kurulmuş olan ölçme ve değerlendirme sisteminden elde edilen somut kanıtları özetleyiniz.

Mezuniyet aşamasına gelmiş olan her bir öğrencinin program çıktılarına ne düzeyde ulaştığına dair bilgi edinmek amacıyla 2022-2023 akademik yılından itibaren düzenli olarak anketler yapılması gerektiği gözlemlenmektedir.

Ölçüt 4 Öğretim Planı

FEDEK Tanımları:

AKTS Kredisi: Avrupa Kredi Transfer Sisteminde tanımlanan kredi.

4.1 Öğretim Planı (Müfredat)

Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı ABD 2013-2014 akademik yılından beri dört yıllık lisans eğitimi uygulamakta ve dört yılın sonunda öğrencilerin, İngiliz Dili ve Edebiyatı lisans mezununun sahip olması gereken mesleki bilgi ve yeterlilikleri kazanması beklenmektedir. Bölümün amaçları arasında İngiliz dili, edebiyatları ve kültürlerinin araştırılarak tanıtılması vardır. Bu amaçla Batı dünyasının yazınsal eserleri, akımları ve kuramları yakından incelenmekle birlikte, dili bütün bileşenleriyle olabildiğince kapsamlı bir şekilde ele almak hedeflenmektedir. Edebiyat tarihi ve metin çözümlemelerinin yanı sıra yazınsal dil çözümlemesi, dilbilim, çeviri, dil-kültür-birey ilişkisi, eleştiri kuramları ve kültürel çalışmaları da içeren bir program sunulmaktadır. Öğretim amaçlarımıza ulaşmak için mesleki konuları içeren zorunlu ve seçmeli derslerimizin yanında, ödev, araştırma, seminer, staj çalışmaları yöntem olarak uygulanmakta ve ders öğretim elemanı tarafından kullanılmaktadır. Programda zorunlu Yabancı Dil hazırlık Programı bulunmaktadır. Bu programı geçip bölümümüzde lisans eğitimine başlamak için öğrencilerin minimum 70 geçme şartını sağlaması veya kabul edilen merkezi sınavlardan yeterli notu gerekmektedir. Bu

programı geçen öğrenciler bölümde yoğunluklu olarak verilen İngilizce derslerin ön koşulu olan yabancı dil bilgisine sahiptirler.

4.1.1 Öğretim planını Tablo 4.1, Tablo 4.2, Tablo 4.3 ve Tablo 4.4'ü doldurarak veriniz. Bu tabloları doldururken yeteri kadar satır ekleyebilirsiniz. **Tablo 4.1'deki "Alanına Uygun Temel Öğretim" kategorisinin genellikle 1. sınıf ve kısmen 2. sınıftaki ve genellikle programın tümüne hazırlayan derslerden oluşması beklenmektedir.** "Alanına Uygun Öğretim" kategorisinin ise, genellikle 2. sınıfta başlayan ve üst sınıflarda yoğunlaşan derslerle karşılanması beklenmektedir.

Öğrencilerimizin birinci ve ikinci sınıfta verilen dersler ile temel bilgileri almaları hedeflenmektedir. Daha sonraki yıllarda verilen zorunlu ve seçmeli dersler sayesinde öğrencilerin hedeflenen program çıktıklarına ulaşması sağlanmaktadır. Müfredatta bulunan birinci, ikinci ve üçüncü sınıf zorunlu dersleri, öğrencilerimizin güçlü bir teorik altyapı kazanmasına yönelik belirlenmiştir. Bölüm içi seçmeli derslerle de bu kazanımlarını ilgilere doğrultusunda zenginleştirmeleri, alana yönelik geniş ve derin araştırmalar yapmaları, teorik bilgilerini uygulama becerisi göstermeleri sağlanmaktadır.

**Tablo 4.1 Lisans Öğretim Planı
(İngiliz Dili ve Edebiyatı ABD)**

Ders Kodu	Ders Adı ¹	Öğretim Dili ²	Kategori (AKTS Kredisi) ³				
			Alanına uygun temel öğretim	Alanına uygun öğretim	Seçmeli Dersler		Diğer ⁴
					Alan içi	Alan dışı	
1. Yarıyıl							
ATB1801	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	Türkçe	2				
ENF1805	Temel Bilgi Teknolojileri Kullanımı	Türkçe	3				

İED 1001	Edebiyata Giriş	İngilizce	6				
İED 1003	İleri İngilizce Uygulamaları I	İngilizce	6				
İED 1005	Kompozisyon	İngilizce	6				
İED 1007	Mitoloji	İngilizce	5				
TDB 1801	Türk Dili I	Türkçe	2				
2. Yarıyıl							
ATB 1802	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	Türkçe	2				
İED 1002	İngiliz Kültür Tarihi	İngilizce	6				
İED 1004	İleri İngilizce Uygulamaları II	İngilizce	6				
İED 1006	Klasik Edebiyat	İngilizce	5				
İED 1008	Bilimsel Araştırma ve Yazma	İngilizce	6				

İED 1010	İleri Konuşma	İngilizce	3				
TDB 1802	Türk Dili II	Türkçe	2				
3. Yarıyıl							
İED 2001	Edebiyata Eleştirel Yaklaşımlar I	İngilizce	5				
İED 2003	İngiliz Edebiyatı I (18 yy.ö)	İngilizce	6				
İED 2005	Amerikan Edebiyatının Ana Hatları I	İngilizce		5			
İED 2007	Dilbilim I	İngilizce		6			
İED 2503	Kısa Hikâyeye Giriş	İngilizce			5		
EBB 2911	Eğitime Giriş	Türkçe				4	
YDB 2825	Almanca I	Almanca				3	
YDB 2827	Fransızca I	Fransızca				3	
4. Yarıyıl							

İED 2002	Edebiyata Eleştirel Yaklaşımlar II	İngilizce	5				
İED 2004	İngiliz Edebiyatı II (18. Yy)	İngilizce	6				
İED 2006	Amerikan Edebiyatının Ana Hatları II	İngilizce		5			
İED 2008	Dilbilim II	İngilizce		6			
İED 2506	Toplumsal Cinsiyet ve Edebiyat	İngilizce			5		
EBB 2906	Eğitim Psikolojisi	Türkçe				4	
YDB 2826	Almanca II	Almanca				3	
YDB 2828	Fransızca II	Fransızca				3	
5. Yarıyıl							
İED 3001	Edebiyat Kuramları ve Eleştirisi	İngilizce	5				
İED 3003	İngiliz Edebiyatı III(19. yy)	İngilizce	6				

İED 3005	İngilizce Türkçe Çeviri	İngilizce		6			
İED 3501	İngiliz Tiyatrosu (20. Yö)	İngilizce			5		
YDB 3813	Almanca III	Almanca				3	
YDB 3815	Fransızca III	Fransızca				3	
EBB3909	Öğretim İlke ve Yöntemleri	Türkçe				4	
EBB3911	Özel Öğretim Yöntemleri	Türkçe				4	
6. Yarıyıl							
İED 3002	Edebiyat Kuramları ve Eleştirisi II	İngilizce	5				
İED 3004	İngiliz Romanı I	İngilizce	6				
İED 3006	Shakespeare I	İngilizce	6				
EBB 3904	Eğitimde Ölçme ve Değerlendirme	Türkçe				4	
EBB 3906	Öğretim Teknolojileri	Türkçe				3	

İED 3506	Çağdaş İngiliz Tiatrosu	İngilizce			5		
YDB 3814	Almanca IV	Almanca				3	
YDB 3816	Fransızca IV	Fransızca				3	
7. Yarıyıl							
İED 4003	İngiliz Edebiyatı IV (20-21 yy)	İngilizce	6				
İED 4005	Türkçe-İngilizce Çeviri	İngilizce		5			
İED 4007	Amerikan Romanı	İngilizce		6			
EBB 4903	Sınıf Yönetimi	Türkçe				3	
EBB 4907	Rehberlik ve Özel Eğitim	Türkçe				4	
İED 4505	Seyahat Edebiyatı	İngilizce			5		
İED 4507	Modernizm / Postmodernizm	İngilizce			5		
YDB 4817	Almanca -V	Almanca				3	

YDB 4819	Fransızca V	Fransızca				3	
8. Yarıyıl							
İED 4002	İngiliz Şiiri	İngilizce	6				
İED 4004	İngiliz Romanı II	İngilizce	6				
İED 4006	Shakespeare II	Fransızca	5				
EBB 4926	Öğretmenlik Uygulaması	Türkçe				10	
İED 4502	Sömürgecilik Sonrası Edebiyat	İngilizce			5		
İED 4506	Otobiyografi ve Edebiyat	İngilizce			5		
YDB 4814	Almanca VI	Almanca				3	
YDB 4816	Fransızca VI	Fransızca				3	
PROGRAMDAKİ KATEGORİ TOPLAMLARI ⁵							
			172		30	58	

MEZUNİYET İÇİN TOPLAM KREDİ					
TOPLAMLARIN GENEL TOPLAMDAKİ YÜZDESİ		%66,15	%11,53	%22,30	
Toplamlar bu satırlardan en az birini sağlamalıdır	En düşük AKTS kredisi				
	En düşük yüzde				

Tablo 4.2 Yarıyılar Temelinde Ders Planı

		1.Yarıyıl Ders Planı				
Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS	Grup Kodu	Grup Ders Adedi
ATB1801	Atatürk İlkeleri ve İnk. Tarihi I	2+0+0	Zorunlu	2		
ENF1805	Temel Bilgi Teknolojileri Kullanımı	3+0+0	Zorunlu	3		
İED1001	Edebiyata Giriş	3+0+0	Zorunlu	6		
İED1003	İleri İngilizce Uygulamaları I	3+0+0	Zorunlu	6		
İED1005	Kompozisyon	3+0+0	Zorunlu	6		
İED1007	Mitoloji	3+0+0	Zorunlu	5		
TDB1801	Türk Dili I	2+0+0	Zorunlu	2		
			Toplam AKTS	30		
		2.Yarıyıl Ders Planı				
Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS	Grup Kodu	Grup Ders Adedi
ATBY1802	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	2+0+0	Zorunlu	2		
İED1002	İngiliz Kültür Tarihi	3+0+0	Zorunlu	6		
İED1004	İleri İngilizce Uygulamaları II	3+0+0	Zorunlu	6		
İED1006	Klasik Edebiyat	3+0+0	Zorunlu	5		
İED1008	Bilimsel Araştırma ve Yazma	3+0+0	Zorunlu	6		
İED1010	İleri Konuşma	3+0+0	Zorunlu	3		
TDBY1802	Türk Dili II	2+0+0	Zorunlu	2		
ATB-B	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ II	2+0+0	Zorunlu	2		1
TDB-B	TÜRK DİLİ II	2+0+0	Zorunlu	2		1
			Toplam AKTS	34		

3.Yarıyıl Ders Planı						
Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS	Grup Kodu	Grup Ders Adedi
İED2001	Edebiyata Eleştirel Yaklaşımlar I	3+0+0	Zorunlu	5		
İED2003	İngiliz Edebiyatı I (18. yüzyıl öncesi)	3+0+0	Zorunlu	6		
İED2005	Amerikan Edebiyatının Ana Hatları I	3+0+0	Zorunlu	5		
İED2007	Dilbilim I	3+0+0	Zorunlu	6		
EBB2911	Eğitime Giriş	3+0+0	Seçmeli	4		
İED2501	İleri Okuma	3+0+0	Seçmeli	5		
İED2503	Kısa Hikayeye Giriş	3+0+0	Seçmeli	5		
İED2505	Karşılaştırmalı Dünya Edebiyatı	3+0+0	Seçmeli	5		
YDB2825	Almanca I	3+0+0	Seçmeli	3		
YDB2827	Fransızca I	3+0+0	Seçmeli	3		
				Toplam AKTS	47	

4.Yarıyıl Ders Planı						
Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS	Grup Kodu	Grup Ders Adedi
İED2002	Edebiyata Eleştirel Yaklaşımlar II	3+0+0	Zorunlu	5		
İED2004	İngiliz Edebiyatı II(18. yüzyıl)	3+0+0	Zorunlu	6		
İED2006	Amerikan Edebiyatının Ana Hatları II	3+0+0	Zorunlu	5		
İED2008	Dilbilim II	3+0+0	Zorunlu	6		
EBB2906	Eğitim Psikolojisi	3+0+0	Seçmeli	4		
İED2502	Romana Giriş	3+0+0	Seçmeli	5		
İED2504	Amerikan Kültür Tarihi	3+0+0	Seçmeli	5		
İED2506	Toplumsal Cinsiyet ve Edebiyat	3+0+0	Seçmeli	5		
İED2508	İleri Yazma	3+0+0	Seçmeli	5		
YDB 2826	Almanca II	3+0+0	Seçmeli	3		
YDB 2828	Fransızca II	3+0+0	Seçmeli	3		
				Toplam AKTS	52	

5.Yarıyıl Ders Planı						
Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS	Grup Kodu	Grup Ders Adedi
İED3001	Edebiyat Kuramları ve Eleştirisi I	3+0+0	Zorunlu	5		
İED3003	İngiliz Edebiyatı III (19. yüzyıl)	3+0+0	Zorunlu	6		
İED3005	İngilizce-Türkçe Çeviri	3+0+0	Zorunlu	6		
EBB3909	Öğretim İlke ve Yöntemleri	3+0+0	Seçmeli	4		
EBB3911	Özel Öğretim Yöntemleri	3+0+0	Seçmeli	4		
İED3501	İngiliz Tiyatrosu (20. yüzyıl öncesi)	3+0+0	Seçmeli	5		
İED3503	Milliyetçilik ve Milli Kimlikler	3+0+0	Seçmeli	5		
İED3505	Edebiyat ve Film I	3+0+0	Seçmeli	5		
İED3507	Popüler Kültür	3+0+0	Seçmeli	5		
YDB 3813	Almanca III	3+0+0	Seçmeli	3		
YDB 3815	Fransızca III	3+0+0	Seçmeli	3		
				Toplam AKTS	51	

6.Yarıyıl Ders Planı						
Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS	Grup Kodu	Grup Ders Adedi
İED3002	Edebiyat Kuramları ve Eleştirisi II	3+0+0	Zorunlu	5		
İED3004	İngiliz Romanı I	3+0+0	Zorunlu	6		
İED3006	Shakespeare I	3+0+0	Zorunlu	6		
EBB3904	Eğitimde Ölçme ve Değerlendirme	3+0+0	Seçmeli	4		
EBB3906	Öğretim Teknolojileri	2+0+0	Seçmeli	3		
İED3502	Gotik Roman	3+0+0	Seçmeli	5		
İED3504	Edebiyat ve Film II	3+0+0	Seçmeli	5		
İED3506	Çağdaş İngiliz Tiyatrosu	3+0+0	Seçmeli	5		
İED3508	Uygarlık Tarihi	3+0+0	Seçmeli	5		
İED3510	Amerikan Şiiri	3+0+0	Seçmeli	5		
YDB 3814	Almanca IV	3+0+0	Seçmeli	3		
YDB 3816	Fransızca IV	3+0+0	Seçmeli	3		
				Toplam AKTS	55	

7.Yarıyıl Ders Planı						
Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS	Grup Kodu	Grup Ders Adedi
İED4003	İngiliz Edebiyatı (IV) (20-21.yüzyıl)	3+0+0	Zorunlu	6		
İED4005	Türkçe-İngilizce Çeviri	3+0+0	Zorunlu	5		
İED4007	Amerikan Romanı	3+0+0	Zorunlu	6		
EBB4903	Sınıf Yönetimi	2+0+0	Seçmeli	3		
EBB4907	Rehberlik ve Özel Eğitim	3+0+0	Seçmeli	4		
İED4501	Politik Roman	3+0+0	Seçmeli	5		
İED4503	Utopik/Distopik Roman	3+0+0	Seçmeli	5		
İED4505	Seyahat Edebiyatı	3+0+0	Seçmeli	5		
İED4507	Modernizm/ Postmodernizm	3+0+0	Seçmeli	5		
YDB 4817	Almanca V	3+0+0	Seçmeli	3		
YDB 4819	Fransızca V	3+0+0	Seçmeli	3		
				Toplam AKTS	50	

8.Yarıyıl Ders Planı						
Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS	Grup Kodu	Grup Ders Adedi
İED4002	İngiliz Şiiri	3+0+0	Zorunlu	6		
İED4004	İngiliz Romanı II	3+0+0	Zorunlu	6		
İED4006	Shakespeare II	3+0+0	Zorunlu	5		
EBB4926	Öğretmenlik Uygulaması	1+8+0	Seçmeli	10		
İED4502	Sömürgecilik Sonrası Edebiyat	3+0+0	Seçmeli	5		
İED4504	Polisiye Roman	3+0+0	Seçmeli	5		
İED4506	Otobiyografi ve Edebiyat	3+0+0	Seçmeli	5		
YDB 4814	Almanca VI	3+0+0	Seçmeli	3		
YDB 4816	Fransızca VI	3+0+0	Seçmeli	3		
				Toplam AKTS	48	

¹Seçmeli dersleri, yarıyılında, tek satırda ve kod yazmadan *Seçmeli Ders* olarak yazınız. Yazılan AKTS, o yarıyılıda alınması gereken seçmeli derslerin AKTS kredilerinin toplamı olmalıdır.

²Alınabilecek seçmeli derslerin (Alan içi/Alan dışı) tümünü yarıyıl bazında Tablo 4.3'de veriniz.

³T: Teorik, U: Uygulama (problem çözümü, alan çalışması, tartışma vb.), L: Laboratuvar

Tablo 4.3 Yarıyıl Temelinde Sunulan Seçmeli Dersler
(Her yarıyıl için yeteri kadar satır eklenebilir)

I. YARIYIL /GÜZ						
DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati ¹			AK TS	ALAN İÇİ (Evet/Ha yır)	ALAN DIŞI (Evet/Ha yır)
	T	U	L			
Toplam Kredi						

II. YARIYIL /BAHAR						
DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati ¹			AK TS	ALAN İÇİ (Evet/Ha yır)	ALAN DIŞI (Evet/Ha yır)
	T	U	L			
Toplam Kredi						

III. YARIYIL /GÜZ						
DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati ¹			AK TS	ALAN İÇİ (Evet/Ha yır)	ALAN DIŞI (Evet/Ha yır)
	T	U	L			
İED 2503 Kısa Hikayeye Giriş	3	0	0	5	Evet	
İED 2501 İleri Okuma	3	0	0	5	Evet	
İED 2505 Karşılaştırmalı Dünya Edebiyatı	3	0	0	5	Evet	
Toplam Kredi				15		

IV. YARIYIL /BAHAR						
DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati ¹			AK TS	ALAN İÇİ (Evet/Ha yır)	ALAN DIŞI (Evet/Ha yır)
	T	U	L			
İEE 2502 Romana Giriş	3	0	0	5	Evet	
İED 2504 Amerikan Kültür Tarihi	3	0	0	5	Evet	

İED 2506 Toplumsal. Cinsiyet ve Edebiyat	3	0	0	5	Evet	
İED 2508 İleri Yazma	3	0	0	5	Evet	
Toplam Kredi				20		

V. YARIYIL /GÜZ						
DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati ¹			AK TS	ALAN İÇİ (Evet/Ha yır)	ALAN DIŞI (Evet/Ha yır)
	T	U	L			
EBB 3909 Öğretim İlke ve Yöntemleri	3	0	0	4		Evet
EBB 3911 Özel Öğretim Yöntemleri	3	0	0	4		Evet
İED 3501 İngiliz Tiyatrosu (20 yüzyıl öncesi)	3	0	0	5	Evet	
İED 3503 Milliyetçilik ve Milli Kimlikler	3	0	0	5		Evet
İED 3507 Popüler Kültür	3	0	0	5		Evet
Toplam Kredi				23		

VI. YARIYIL /BAHAR						
DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati ¹			AK TS	ALAN İÇİ (Evet/Ha yır)	ALAN DIŞI (Evet/Ha yır)
	T	U	L			
EBB 3906 Öğretim Teknolojileri	2	0	0	3		Evet
EBB 3904 Eğitimde Ölçme ve Değerlendirme	3	0	0	4		Evet
İED 3502 Gotik Roman	3	0	0	5	Evet	
İED 3504 Edebiyat ve Film II	3	0	0	5	Evet	
İED 3506 Çağdaş İngiliz tiyatrosu	3	0	0	5	Evet	
İED 3508 Uygarlık Tarihi	3	0	0	5	Evet	
İED 3510	3	0	0	5	Evet	
Toplam Kredi				32		

VII. YARIYIL /GÜZ						
DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati ¹			AK TS	ALAN İÇİ (Evet/Ha yır)	ALAN DIŞI (Evet/Ha yır)
	T	U	L			
EBB 4903 Sınıf Yönetimi	2	0	0	3		Evet
EBB 4907 Rehberlik ve Özel Eğitim	3	0	0	4		Evet
İED 4501 Politik Roman	3	0	0	5	Evet	

İED 4503 Utopik Distopik Roman	3	0	0	5	Evet	
İED 4505 Seyahat Edebiyatı	3	0	0	5	Evet	
İED 4507 Modernizm Postmodernizm	3	0	0	5	Evet	
Toplam Kredi				27		

VIII. YARIYIL /BAHAR						
DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati¹			AK TS	ALAN İÇİ (Evet/Hayır)	ALAN DIŞI (Evet/Hayır)
	T	U	L			
EBB 4926 Öğretmenlik Uygulaması	1	8	0	10		Evet
İED 4502 Sömürgecilik Sonrası Edebiyat	3	0	0	5	Evet	
İED 4504 Polisiye Roman	3	0	0	5	Evet	
İED 4506 Otobiyografi ve Edebiyat	3	0	0	5	Evet	
Toplam Kredi				25		

¹T: Teorik, U: Uygulama (problem çözümü, alan çalışması, tartışma vb.), L: Laboratuvar.

Tablo 4.2 Yarıyılar Temelinde Ders Planı

Tablo 4.4 Ders ve Sınıf Büyüklükleri
[İngiliz Dili ve Edebiyatı Lisans Programı]

Dersin kodu	Dersin adı	Son İki Yarıyılıda Açılan Şube Sayısı	En Kalabalık Şubedeki Öğrenci Sayısı	Haftalık Ders Saati				AKTS
				Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Diğer	
İED 1001	Introduction to Literature	1	108	3	0	-	-	6
İED 1003	Advanced English	1	99	3	0	-	-	6
İED 1005	Composition	1	100	3	0	-	-	6
İED 1007	Mythology	1	112	3	0	-	-	6
İED 1002	English Cultural History	1	100	3	0	-	-	6
İED 1004	Advanced English II	1	103	3	0	-	-	6
İED 1006	Classical Literature	1	114	3	0	-	-	5
İED 1008	Academic Research and Writing	1	123	3	0	-	-	6
İED 1010	Advanced Speaking	1	92	3	0	-	-	3
İED 2001	Critical Approaches to Literature I	1	88	3	0	-	-	5
İED 2003	English Literature I (until 18th C.)	1	94	3	0	-	-	6
İED 2005	Survey of American Literature I	1	92	3	0	-	-	5

IED 2007	Linguistics I	1	90	3	0	-	-	6
EBB 2911	Introduction to Education	1	-	3	0	-	-	4
IED 2501	Advanced Reading	1	-	3	0	-	-	5
IED 2503	Introduction to Short Story and Prose	1	90	3	0	-	-	5
IED 2505	Comparative World Literature	0	-	3	0	-	-	5
IED 2002	Critical Approaches to Literature II	1	74	3	0	-	-	5
IED 2004	English Literature II (18th C.)	1	87	3	0	-	-	6
IED 2006	Survey of American Literature II	1	75	3	0	-	-	5
IED 2008	Linguistics II	1	66	3	0	-	-	6
EBB 2906	Education Psychology	1	-	3	0	-	-	4
IED 2502	Introduction to Novel	1	44	3	0	-	-	5
IED 2504	American Cultural History	0	-	3	0	-	-	5
IED 2506	Gender and Literature	1	27	3	0	-	-	5
IED 2508	Advanced Writing	0	-	3	0	-	-	5
IED 3001	Literary Theory and Criticism I	1	59	3	0	-	-	5

İED 3003	English Literature III (19th C.)	1	59	3	0	-	-	6
İED 3005	English-Turkish Translation	1	59	3	0	-	-	6
EBB 3909	Teaching Principles and Methods	1	-	3	0	-	-	4
EBB 3911	Special Teaching Methods	1	75	3	0	-	-	4
İED 3501	English Drama (Until 20th Century)	1	66	3	0	-	-	5
İED 3503	Nationalism and National Identities	0	-	3	0	-	-	5
İED 3505	Literature and Film I	0	-	3	0	-	-	5
İED 3507	Popular Culture	0	-	3	0	-	-	5
İED 3002	Literary Theory and Criticism II	1	45	3	0	-	-	5
İED 3004	English Novel I	1	41	3	0	-	-	6
İED 3006	Shakespeare I	1	43	3	0	-	-	6
EBB 3904	Quantification and consideration	1	-	3	0	-	-	4
EBB 3906	Instructional Technologies	1	-	2	0	-	-	3
İED 3502	Gothic Novel	0	-	3	0	-	-	5
İED 3504	Literature and Film II	0	-	3	0	-	-	5

İED 3506	Contemporary English Drama	1	47	3	0	-	-	5
İED 3508	History of Civilization	0	-	3	0	-	-	5
İED 3510	American Poetry	0	-	3	0	-	-	5
İED 4003	English Literature IV (20- 21st C)	1	42	3	0	-	-	6
İED 4005	Turkish-English Translation	1	41	3	0	-	-	5
İED 4007	American Novel	1	43	3	0	-	-	6
EBB 4903	Classroom Management	1	48	2	0	-	-	3
EBB 4907	Guidance and Special Education	1	-	3	0	-	-	4
İED 4501	Political Novel	0	-	3	0	-	-	5
İED 4503	Utopian/ Dystopian Novel	0	-	3	0	-	-	5
İED 4505	Travel Literature	1	14	3	0	-	-	5
İED 4507	Modernism/ Postmodernism	1	28	3	0	-	-	5
İED 4002	English Poetry	1	45	3	0	-	-	6
İED 4004	English Novel II	1	46	3	0	-	-	6
İED 4006	Shakespeare II	1	51	3	0	-	-	5

EBB 4926	Teaching Practice	1	-	1	8	-	-	10
İED 4502	Post-Colonial Literature	0	-	3	0	-	-	5
İED 4504	Detective Fiction	0	-	3	0	-	-	5
İED 4506	Autobiography and Literature	1	12	3	0	-	-	5

4.1.2 Öğretim planının, öğrenciyi meslek kariyerine veya aynı disiplinde öğretimini sürdürmeye nasıl hazırladığını, program öğretim amaçlarına ve program çıktılarına erişimi nasıl desteklediğini açıklayınız. Burada, öğretim planında yer alan her dersin, program öğretim amaçları ve program çıktıları bileşenlerine katkılarını gösteren bir tablo kullanılması önerilir. Program çıktılarının her biri için, o çıktıyı tüm öğrencilere edindirmek amacıyla programda kullanılan yaklaşım ve uygulamaları ayrıntılı olarak açıklayınız.

Aşağıdaki tabloda öğretim planında yer alan her dersin, program öğretim amaçlarına katkıları verilmektedir.

DERSİN KODU	DERSİN ADI	ÖA 1	ÖA 2	ÖA 3	ÖA 4	ÖA 5	ÖA 6	ÖA 7
İED 1001	Introduction to Literature	X	X	X		X		
İED 1003	Advanced English	X	X		X			
İED 1005	Composition	X		X	X			
İED 1007	Mythology	X	X			X		
İED 1002	English Cultural History	X	X		X	X		
İED 1004	Advanced English II	X	X		X			

IED 1006	Classical Literature	X	X			X		
IED 1008	Academic Research and Writing	X		X	X			
IED 1010	Advanced Speaking	X			X	X		
IED 2001	Critical Approaches to Literature I	X	X	X	X			X
IED 2003	English Literature I (until 18th C.)	X	X		X	X		X
IED 2005	Survey of American Literature I	X	X			X		
IED 2007	Linguistics I	X		X	X			
EBB 2911	Introduction to Education	X			X		X	X
IED 2501	Advanced Reading	X	X		X	X		
IED 2503	Introduction to Short Story and Prose	X	X			X		
IED 2505	Comparative World Literature	X	X		X	X		
IED 2002	Critical Approaches to Literature II	X	X	X	X			X
IED 2004	English Literature II (18th C.)	X	X		X	X		X
IED 2006	Survey of American Literature II	X	X			X		

İED 2008	Linguistics II	X		X	X			
EBB 2906	Education Psychology	X			X		X	X
İED 2502	Introduction to Novel	X	X		X	X		X
İED 2504	American Cultural History	X	X			X		
İED 2506	Gender and Literature	X			X		X	X
İED 2508	Advanced Writing	X		X	X	X		
İED 3001	Literary Theory and Criticism I	X	X	X	X			X
İED 3003	English Literature III (19th C.)	X	X		X	X		X
İED 3005	English-Turkish Translation	X			X	X		
EBB 3909	Teaching Principles and Methods				X	X	X	
EBB 3911	Special Teaching Methods				X	X		X
İED 3501	English Drama (Until 20th Century)	X	X			X		
İED 3503	Nationalism and National Identities	X	X			X	X	X
İED 3505	Literature and Film I		X					X

İED 3507	Popular Culture		X			X		X
İED 3002	Literary Theory and Criticism II	X	X	X	X			X
İED 3004	English Novel I	X	X		X	X		X
İED 3006	Shakespeare I	X	X			X		
EBB 3904	Quantification and consideration						X	X
EBB 3906	Instructional Technologies					X	X	X
İED 3502	Gothic Novel	X	X			X		
İED 3504	Literature and Film II		X					X
İED 3506	Contemporary English Drama	X	X			X		
İED 3508	History of Civilization	X	X			X		X
İED 3510	American Poetry	X	X			X		
İED 4003	English Literature IV (20-21st C)	X	X			X		
İED 4005	Turkish-English Translation	X			X	X		
İED 4007	American Novel	X	X			X		

EBB 4903	Classroom Management				X	X	X	
EBB 4907	Guidance and Special Education				X		X	X
İED 4501	Political Novel	X	X			X		X
İED 4503	Utopian/ Dystopian Novel	X	X			X		
İED 4505	Travel Literature	X	X			X		
İED 4507	Modernism/ Postmodernism	X	X			X		
İED 4002	English Poetry	X	X			X		X
İED 4004	English Novel II	X	X			X		X
İED 4006	Shakespeare II	X	X			X		
EBB 4926	Teaching Practice				X	X	X	
İED 4502	Post-Colonial Literature	X	X			X		X
İED 4504	Detective Fiction	X	X			X		
İED 4506	Autobiography and Literature	X	X			X		

4.1.3 Öğretim planının Ölçüt 10'da verilen programa özgü bileşenleri içerdiğini gösteriniz.

Aşağıdaki ‘‘Fedek ‘‘İngiliz Dili ve Edebiyatı’’ Yetkinlikleri ile MSKÜ İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü Müfredatı Karşılaştırılması’’ tablosunda yetkinlikleri karşılayan dersler verilmekte olup, birbirleriyle uyumlu olduğu görölmektedir.

FEDEK ‘‘İngiliz Dili ve Edebiyatı’’ Yetkinlikleri ile MSKÜ ‘‘İngiliz Dili ve Edebiyatı’’ Bölümü Müfredatı Karşılaştırılması

[FEDEK - Lisans Programları Değerlendirme Ölçütleri Sürüm 3.4 - 29.01.2023’den alınmıştır.]*

“İngiliz Dili ve Edebiyatı” Bilgi, Beceri ve Yetkinlikleri	Dersin Kodu ve Adı
<p>Bu program ölçütleri “İngiliz Dili ve Edebiyatı” nitelemesi bulunan programlar için geçerlidir. Mezunların, programımızın öngördüğü amaçlar doğrultusunda aşağıdaki alanlarda bilgi, beceri ve yetkinlik kazanması hedeflenmektedir.</p> <p>İngiliz Dili ve Edebiyatının geçirdiği tarihi gelişim süreci hakkında bilgi sahibi olma;</p>	<p>İED 2003 İngiliz Edebiyatı I (18. yüzyıl öncesi), İED 3004 İngiliz Romanı I, İED 4003 İngiliz Edebiyatı (IV) (20-21.yüzyıl)</p> <p>İED 3501 İngiliz Tiyatrosu (20. yüzyıl öncesi)</p> <p>İED 3506 Çağdaş İngiliz Tiyatrosu</p> <p>İED English Literature III (19th Cent)</p> <p>İED 4507 Modernizm/ Postmodernizm</p> <p>İED İED 4004 English Novel II</p> <p>İED 4502 Sömürgecilik Sonrası Edebiyat</p> <p>İED 3006 Shakespeare I</p>
<p>İngiliz Dili ve Edebiyatı alanındaki güncel bilgileri içeren ders kitapları, uygulama araç-gereçleri ve diğer kaynaklarda desteklenen ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olma;</p>	<p>İED 4003 İngiliz Edebiyatı (IV) (20-21.yüzyıl), İED 2506 Toplumsal Cinsiyet ve Edebiyat, İED 3004 İngiliz Romanı I,</p> <p>İED 3501 İngiliz Tiyatrosu (20. yüzyıl öncesi)</p> <p>İED 3506 Çağdaş İngiliz Tiyatrosu</p> <p>İED 3006 Shakespeare I</p> <p>İED 4006 Shakespeare II</p> <p>İED 3001 Edebiyat Kuramları ve Eleştirisi I</p> <p>İED 3002 Edebiyat Kuramları ve Eleştirisi II</p>

Amerikan Kùltürü, Edebiyatı ve Tarihi hakkında bilgi sahibi olma;	İED 2005 Amerikan Edebiyatının Ana Hatları I, İED 2006 Amerikan Edebiyatının Ana Hatları II, İED 4007 Amerikan Romanı
Avrupa kùltür ve medeniyet tarihinde önemli sanat anlayışları, Rönesans, Reformasyon ve Aydınlanma çağı hakkında bilgi sahibi olma;	İED 2003 İngiliz Edebiyatı I (18. yüzyıl öncesi), İED 3501 İngiliz Tiyatrosu (20. yüzyıl öncesi) İED 3006 Shakespeare I İED 4006 Shakespeare II İED English Literature III (19th Cent) İED 3001 Edebiyat Kuramları ve Eleştirisi I İED 3002 Edebiyat Kuramları ve Eleştirisi II İED 2003 İngiliz Edebiyatı I (18. yüzyıl öncesi)
Diğer Avrupa dillerinden biri hakkında yeterli bilgiye sahip olma;	YDB 2825 Almanca I YDB 2827 Fransızca I YDB 2826 Almanca II YDB 2828 Fransızca II YDB 3813 Almanca III YDB 3815 Fransızca III YDB 3814 Almanca IV YDB 3816 Fransızca IV YDB 4817 Almanca V YDB 4819 Fransızca V YDB 4814 Almanca VI YDB 4816 Fransızca VI

Edebi metinlerin çözümlenmesi ve edebi metinlere eleştirel yaklaşım, dil eğitimi ve öğretimi gibi alanlarda yeterli bilgiye sahip olma;	İED 2001 Edebiyata Eleştirel Yaklaşımlar I, İED 2002 Edebiyata Eleştirel Yaklaşımlar II, İED 2506 Toplumsal Cinsiyet ve Edebiyat, İED 3004 İngiliz Romanı I İED 3501 İngiliz Tiyatrosu (20. yüzyıl öncesi) İED 3506 Çağdaş İngiliz Tiyatrosu İED 3006 Shakespeare I İED 4006 Shakespeare II İED 3001 Edebiyat Kuramları ve Eleştirisi I İED 3002 Edebiyat Kuramları ve Eleştirisi II İED 4004 English Novel II
İngilizcenin ses bilimi, morfolojik, semantik, etimolojik özelliklerini hakkında yeterli olma;	İED1010 İleri Konuşma
İngilizce kelimelerin doğru telaffuzu ve karşılıklı metin tercümelerinin gerektirdiği bilgi birikimine sahip olma;	İED 3005 İngilizce-Türkçe Çeviri, İED 4005 Türkçe-İngilizce Çeviri
Diğer sosyal bilimler (tarih, edebiyat, sanat tarihi, hukuk, sosyoloji, felsefe vb.) alanlarından faydalanabilme.	İED 2001 Edebiyata Eleştirel Yaklaşımlar I, İED 2002 Edebiyata Eleştirel Yaklaşımlar II, İED 2005 Amerikan Edebiyatının Ana Hatları I, İED 2006 Amerikan Edebiyatının Ana Hatları II, İED 4007 Amerikan Romanı,

	<p>IED 2506 Toplumsal Cinsiyet ve Edebiyat, İED3005 İngilizce-Türkçe Çeviri, İED 3004 İngiliz Romanı I</p> <p>İED 3501 İngiliz Tiyatrosu (20. yüzyıl öncesi)</p> <p>İED 3506 Çağdaş İngiliz Tiyatrosu</p> <p>İED 3006 Shakespeare I</p> <p>İED 4006 Shakespeare II</p> <p>İED 3001 Edebiyat Kuramları ve Eleştirisi I</p> <p>İED 3002 Edebiyat Kuramları ve Eleştirisi II</p> <p>İED English Literature III (19th Cent)</p> <p>İED 4004 English Novel II</p>	<p>4.1.4 Öğretim planında yer alan tüm derslerin (bölüm dışı dersler dahil) izlencelerini, belirtilen formata uygun olarak, Ek I.1’de veriniz.</p> <p>4.2 Öğretim Planını Uygulama Yöntemi</p> <p>Öğretim planının uygulanmasında kullanılan öğretim</p>
--	--	--

yöntemlerini (derse dayalı, modüler, probleme dayalı, alan çalışmasına bağlı, işyeri uygulamalı gibi) anlatınız. Öğretim planındaki derslerin/seçeneklerin (varsa) alınma sırasındaki ders ilişkilerini gösteriniz.

Öğretim planımız öğrenci merkezli öğretim yöntemini benimsemektedir. Her dönem başında, öğrencilerimizle ders izlenceleri gerek ders yönetim sistemi üzerinden dijital olarak gerekse çıktı çoğaltılması yoluyla paylaşılmaktadır. Öğretim elemanları, ders anlatımının yanısıra, sınıf içi aktiviteler, yazılı ödevler ve sözel sunumlarla öğrencilerle etkileşimli bir eğitim ortamı sunmaktadır. Bu yöntemlerin uygulanmasında imkanlar elverdiği ölçüde sınıflardaki teknolojik ekipman kullanılmaktadır. Ancak öğretim elemanlarımız sınıflarda sabit kurulu ve ayarlı bilgisayarlar olmadığından, kendi bilgisayarlarını ya da bölüme verilmiş olan eski diz üstü bilgisayarı sınıfa taşımak zorunda kalmaktadırlar. Ayrıca, irtibat bürosundan kumanda, kablo, hoparlör gibi gerekli ekipman temin edilmektedir. Her seferinde bunların temin edilmesi, projeksiyon ve hoparlör bağlantısının ve ayarlarının yapılması, teknolojik sorunlar ya da arızalı tesisatlar gibi fiziksel sorunlar hem vakit hem de emek kaybı yaratmaktadır.

4.3 Öğretim Planını Yönetim Sistemi

4.3.1 Öğretim planının öngörüldüğü biçimde uygulanmasını güvence altına almak ve sürekli gelişimini sağlamak için kullanılan yönetim sistemini anlatınız. Burada, programı yürüten bölümün, bölüm başkanlığı düzeyinde ve/veya öğretim elemanlarından oluşan komiteler aracılığıyla, lisans programı öğretim planının sürekli gözetimini ve gelişimi sağlayan bir sistem kurmuş olması beklenmektedir.

Kaliteyi güvence altına almak ve takibini sağlayabilmek için 2023-2024 Eğitim Öğretim yılı itibariyle Öz Değerlendirme Çalışmaları başlatılmıştır. Bu doğrultuda, bölümün tüm çalışmalarının, etkinliklerinin, öğrenim planları ve müfredat içerikleri gibi resmi belgelerinin kaydının düzenli tutulmasının gerekliliği anlaşılmış olup, bölüm arşivinin sürekli güncellenerek dijital ortamda saklanması için gerekli çalışmalar yapılacaktır.

4.4 Alan Uygulama Deneyimi

4.4.1 Öğrencilerin, önceki derslerde edindikleri bilgi ve becerileri kullandığı, ilgili alan yeterliliklerini ve gerçekçi koşulları/kısıtları (ekonomi, çevre sorunları, sürdürülebilirlik, üretilebilirlik, etik, sağlık, güvenlik, sosyal ve politik sorunlar gibi) içeren bilgi ve deneyimi nasıl kazandığını kanıtlarıyla açıklayınız.

İngiliz Dili ve Edebiyatı öğrencilerine 2023-2024 eğitim-öğretim yılından itibaren YÖK, 24.01.2023 tarihli, pedagojik formasyona yönelik bilgilendirme ile eğitim ve öğretim süreciyle eş zamanlı olarak formasyon eğitimi alabilme imkânı sağlamıştır. Programın başarıyla tamamlanmış olabilmesi için pedagojik formasyon eğitiminde

belirlenen tüm derslerden gerekli şartlar sağlanarak başarılı olunması zorunluluğu vardır. Bu uygulama kapsamında, lisans eğitim ve öğretim süresi 4 yıl olan ve formasyon eğitimi alabilecek programların diğer bölümlerden alınabilen veya zorunlu seçmeli olmayan seçmeli derslerinin yerine, üniversitenin formasyon eğitimi alabilecek tüm programları için söz konusu dersler seçmeli ders olarak öğrencilerimize açılmıştır ve dolayısıyla öğrenciler diğer bölüm dışı seçmeli dersler yerine bu eğitim bilimleri derslerini alabilmektedirler. Halihazırda 2023 Güz döneminde, öğrencilerimizin aldıkları pedagojik formasyon dersleri mezuniyet ortalamalarına dahil edilecek ve eğitimi tamamlamayı tercih eden öğrencilerin diplomalarının arkasında “Pedagojik formasyon eğitimini tamamlamıştır” ibaresi yazılı olacaktır.

Şu anda yirmi iki (22) adet bölüm öğrencimiz, ilimizde MEB’e bağlı çeşitli okullarda “Öğretmenlik Uygulaması” stajlarına (okul uygulaması) devam etmektedirler. Önümüzdeki bahar döneminde aynı ders tekrar açılacaktır. Üniversitemiz Eğitim Fakültesi, İngiliz Dili Eğitimi programının uyguladığı staj programı, içeriği ve yöntemleri ile, bölüm öğrencilerimizin kurumsal eşdeğer kalite ve profesyonel yetkinlikte olmaları adına, lisans mezuniyeti, ilgili bölümden olan teorik ders sorumlusu hoca tarafından uyarlanmış, diğer teorik ders sorumlusu hoca ile de bilgi akışı sağlanıp öğrenci eğitim programlarına dahil edilmiştir.

Bu deneyim öğrencilerimizi, mezuniyet sonrası kariyer olanaklarına hazırlayacaktır. Öğrencilerimizin bir kısmı, bu sayede, mezun olduklarında, ekstra sene kayıpları olmadan, ve pedagojik formasyon eğitimine ek bütçe ayırmadan, çeşitli okullarda diplomalı İngiliz dili öğretmenleri olarak çalışmaya hazır olacaklardır.

Ayrıca, öğrencilerimiz üniversitemizin Kariyer Planlama ve Mezunlarla İlişkiler Koordinatörlüğü (<http://kariyerplanlama.mu.edu.tr/>) tarafından yapılan yönlendirme sayesinde “Cumhurbaşkanlığı Kapısı” aracılığıyla kurumsal staj ortamları hakkında, bölüm web sayfası duyuruları aracılığıyla bilgilendirilmektedir.

4.4.2 Alan uygulama deneyimi bazı seçmeli derslerle karşılanıyorsa, bu deneyimin tüm öğrenciler tarafından edinildiğinin nasıl garanti edildiğini açıklayınız.

Eğitim planının ön görüldüğü biçimde uygulanmasını güvence altına almak için lisans öğrenci akademik danışmanları, öğrencileri doğru şekilde yönlendirmek ve dönem başlarındaki kayıt sırasında kontrol etmekle ve danışmanlık yaptığı süreç boyunca takip etmekle yükümlüdür. Mezuniyet aşamasına gelmiş tüm öğrencilerin mezuniyet işlemleri, öğrencilerin akademik danışmanları tarafından başlatılmaktadır. Mezun durumundaki öğrencilerin sorumlu oldukları eğitim planına uygun ders alıp almadıkları, mezuniyet koşullarını sağlayıp sağlamadıkları, öğrenci danışmanları tarafından öncelikle kontrol edilmektedir. Daha sonra Bölüm Başkanlığı ve Fakülte Öğrenci İşleri tarafından kontrol edilmekte, akabinde Rektörlük Öğrenci İşleri tarafından kontroller yapıldıktan sonra öğrencilerimizin mezuniyetleri onaylanarak mezun edilmektedirler. Alan içi ve alan dışı olmak üzere verilen dersler ile öğrencilerin

(Ece: Müt.Ter. böylesi bir yanıt yazdığı için bize uyarlayarak ekledim ancak sorunun yanıtı bu olmamalıymış gibi geliyor bana.)

4.5 Öğretim Planının Bileşenleri

4.5.1 Öğretim planının "alanına uygun temel öğretim" ve "alanına uygun öğretim" bileşenlerini nasıl sağladığını Tablo 4.1, Tablo 4.2, Tablo 4.3 ve Tablo 4.4'de verilen sayısal verileri de kullanarak açıklayınız.

Öğretim planı dört temel bileşenden oluşmaktadır. Bunlar zorunlu dersler, seçmeli dersler, bölüm içi seçmeli dersler ve bölüm dışı seçmeli derslerdir. Öğretim planında yer alan zorunlu derslerin çoğunluğu “alanına uygun temel öğretim” derslerini kapsamaktadır. Seçmeli dersler de “alanına uygun öğretim” ve “bölüm içi seçmeli” derslerini kapsamaktadır. Öğrencilerimizin farklı akademik ilgi alanlarına hitap edebilecek seçmeli ders sunabilecek öğretim elemanımız bulunmaktadır ancak yeterli derslik bulunmadığı için bu ders çeşitliliği sağlanamamaktadır. Ayrıca, öğretim planına zorunlu ders olarak eklenmemiş bazı seçmeli derslerimiz, öğretim elemanlarımızın akademik uzmanlık alanları, bilim alanının gerekliliği ve zorunlu derslerle istenilen yoğunlukta aktarılamıyor olması gibi nedenlerle tüm öğrencilerin seçmesinin sağlandığı “zorunlu seçmeli” dersler ile verilmektedir.

4.5.2 Bazı bileşenler seçmeli derslerle karşılanıyorsa, bu bileşenlerin tüm öğrenciler tarafından sağlandığının nasıl garanti edildiğini açıklayınız.

4.5.1 numaralı maddede belirttiğimiz gibi çok sayıda seçmeli dersi açamamaktayız. Bu nedenle, bazı yarıyılarda tüm öğrencilerimiz aynı bölüm içi seçmeli dersleri almaktadır.

4.5.3 Programın amaçları doğrultusunda, program içeriğini tamamlayan %25 oranındaki seçmeli derslerin yapılandırılmasını açıklıyoruz.

Programımızda ilk iki yarıyıl zorunlu dersler ağırlıklı olup, yarıyıl ilerledikçe seçmeli derslerin sayısı artmaktadır. Öğrencilerin mezun olabilmeleri için en az 2.0 not ortalamasını tutturmaları ve en az 20 kredilik bölüm dışı seçmeli ders almış olmaları gerekmektedir. Bu derslerden bir tanesi hobi dersi olabilir ve bölüm dışı seçmeli derslerin ders dilinin İngilizce olma zorunluluğu yoktur. Ayrıca, program eğitim dili İngilizce olduğundan, Temel İngilizce dersleri gibi dil becerisi kazandıran dersler bölüm dışı seçmeli ders olamaz.

4.5.4 Mezuniyet için en az 240 AKTS iş yükünün sağlandığını gösteriniz.

Öğrencilerimiz Formasyon Programı'na dahil olmadıkları durumda aşağıdaki tabloya uygun bir şekilde 240 krediyle mezun olabileceklerdir.

Formasyon alan öğrenciler, 260 krediyle mezun olacaktır.

Yarıyılar	Zorunlu	Bölüm İçi Seçmeli	Bölüm Dışı Seçmeli	Toplam AKTS
I. Yarıyıl	30	0	0	30
II. Yarıyıl	30	0	0	30
III. Yarıyıl	22	5	3	30
IV. Yarıyıl	22	5	3	30
V. Yarıyıl	17	5	8	30
VI. Yarıyıl	17	5	8	30
VII. Yarıyıl	17	5	8	30
VIII. Yarıyıl	17	5	8	30
TOPLAM AKTS				240

Ölçüt 5 Öğretim Kadrosu

5.1 Öğretim Kadrosunun Sayıca ve Nitelik Bakımından Yeterliliği

5.1.1 İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümümüzde 1 Prof. Dr., 1 Doç. Dr. ve 5 Dr. Öğr. Üyesi, 1 Araş. Gör. görev yapmaktadır. Bölümümüzde yer alan tam zamanlı öğretim üyelerine ilişkin sayı ve niteliklerini gösterir Tablo 5.1 ve 5.2 aşağıda yer almaktadır:

Tablo 5.1 Öğretim Kadrosu Yük Özeti

[İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü]

Öğretim elemanının adı ve soyadı	TZ, YZ, DSÜ ¹	Son iki yarıyılıda verdiği dersler (Dersin kodu/kredisi/yarıyılı/yılı) ²	Toplam etkinlik dağılımı ³		
			Öğretim	Araştırma	Diğer ⁴
Prof. Dr. Çiğdem PALA MULL	TZ	İED 2503 Introduction to Short Story and Prose İED 4005 Turkish English Translation İED 1006 Classical Literature İED 3006 Shakespeare I	60	30	10

Doç Dr. Mehmet Önder GÖNCÜOĞLU	TZ	İED 3001 Edebiyat Kuramları ve Eleştirisi I İED 3003 İngiliz Edebiyatı III (19. yüzyıl) İED4507 Modernizm/ Postmodernizm İED 3002 Edebiyat Kuramları ve Eleştirisi II İED 4004 İngiliz Romanı II İED 4502 Sömürgecilik Sonrası Edebiyat	60	30	10
--------------------------------	----	--	----	----	----

Dr. Öğretim Üyesi Faruk KÖKOĞLU	TZ	İED 1003 İleri İngilizce Uygulamaları I İED 1004 İleri İngilizce Uygulamaları II İED 2007 Dilbilim I İED 2008 Dilbilim II İED 4505 Seyahat Edebiyatı İED 4002 İngiliz Şiiri	60	30	10
Dr. Öğretim Üyesi Ece SAATÇIOĞLU	TZ	İED 2001 Critical Approaches to Literature I İED 2002 Critical Approaches to Literature II İED 2005 Survey of American Literature I İED 2006 Survey of American Literature II İED 4007 American Novel İED 4506 Autobiography and Literature	60	30	10

Dr. Öğr. Üyesi Gözde ERSOY	TZ	EBB 4926 2023-2024 Güz Öğretmenlik Uygulaması İDÖ20003 İngiliz Edebiyatı 1 İED 5099 Bilimsel Araştırma Teknikleri ve Yayın Etiği İED2003 İngiliz Edebiyatı I (18. yy. öncesi) İED3005 İngilizce-Türkçe Çeviri İED4003 İngiliz Edebiyatı (IV) (20.21.yy) İED1010 2022-2023 Bahar İleri Konuşma İED2506 Toplumsal Cinsiyet ve Edebiyat İED3004 İngiliz Romanı	60	30	10
Dr.Öğretim Üyesi Dr. Öğr. Üyesi Kübra VURAL ÖZBEY	TZ	İED 3501 İngiliz Tiyatrosu (20. yüzyıl öncesi) İED 3506 Çağdaş İngiliz Tiyatrosu İED 4006 Shakespeare II	60	30	10

Dr. Öğr. Üyesi Gülden YÜKSEL	TZ	İED 1001 Introduction to Literature İED 1007 Mythology İED 2501 Advanced Reading İED 1002 English Cultural History İED 2004 English Literature II İED 2502 Introduction to Novel	60	30	10
------------------------------------	----	---	----	----	----

Tablo 5.2 Öğretim Kadrosunun Analizi

[İngiliz Dili ve Edebiyatı]

Öğretim elemanının adı ve soyadı ¹	Unvanı	T Z , Y Z , D S Ü 2	Aldığı son akademik unvan	Mezun olduğu kurum ve mezuniyet Yılı	Deneyim süresi, yıl			Etkinlik düzeyi ³ (yüksek, orta, düşük, yok)		
					Kamu/ özel sektör deneyimi	Öğretim deneyimi	Bu kurumdaki deneyimi	Mesleki kuruluşlarda	Araştırmada	Dış paydaşlara verilen danışmanlıkta
					Kamu	yıl	yıl	yok	yüksek	yok

Çiğdem Pala Mull	Prof. Dr.		Prof	University of North Dakota 2001	Kamu	31	29	yok	yüksek	var
M. Önder Göncüoğlu	Doç Dr.		Doç	Ege 2011	Kamu	21	10	yok	yüksek	yok
Faruk Kökoğlu	Dr. Öğr. Üyesi		Doktor	Ege Üni. 2010	Kamu	26	10	orta	yüksek	var TUBİTAK MEB
Ece SAATÇIOĞLU	Dr. Öğr. Üyesi	T Z	Doktor	Dokuz Eylül Üni. 2010	Kamu	24	7	yok	yüksek	yok
Gözde ERSOY	Dr. Öğr. Üyesi		Doktor	2016	Kamu	8,5	5	yok	yüksek	yüksek Tübitak (Öğrenci Projeleri Dış Danışman, MEB Talim Terbiye)
Gülden YÜKSEL	Dr. Öğr. Üyesi	T Z	Doktor	Pamukkale Üniversitesi 2022	Kamu	9	8,5	yok	yüksek	MEB Talim Terbiye
Kübra VURAL ÖZBEY	Dr Öğr Üyesi	T Z	Doktor	Hacettepe Üniversitesi 2021	Kamu	10	10	Yok	Yüksek	Yok

5.1.2 Öğretim kadrosunun Ölçüt 5.1’de belirtilen etkinlikleri yürütecek biçimde, sayıca yeterliliğini irdeleyiniz.

Bölümümüz öğretim üyeleri uzmanlık alanları,

Prof. Dr. Çiğdem Pala Mull: İngiliz Dili ve Edebiyatı, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı

Doç Dr. M. Önder Göncüoğlu: İngiliz Dili ve Edebiyatı, Karşılaştırmalı Edebiyat

Dr. Öğr. Üyesi Ece SAATÇIOĞLU: Amerikan Kültürü ve Amerikan Edebiyatı

Dr. Öğr. Üyesi Gözde Ersoy: Çağdaş İngiliz Edebiyatı, Fantastik ve Bilim-kurgu Edebiyatı, Edebî Eleştiri

Dr. Öğr. Üyesi Kübra VURAL ÖZBEY: Shakespeare, İngiliz tiyatrosu, İrlanda tiyatrosu

Dr. Öğr. Üyesi Gülden YÜKSEL: İngiliz Dili ve Edebiyatı, Çağdaş İngiliz Romanı

Dr. Faruk Kökoğlu, İngiliz Dili ve Edebiyatı, Karşılaştırmalı Edebiyat, Postmodernizm, Oryantalizm, Dilbilim, Romantik Şiir

5.1.3 Öğretim kadrosunun programın tüm alanlarını kapsayacak biçimde, sayıca ve nitelik bakımından yeterliliğini irdeleyiniz.

Öğretim kadrosu mevcut lisans ve yüksek lisans programlarında yer alan tüm dersleri verebilecek sayıda ve yeterliliktedir.

5.2 Öğretim Kadrosunun Ders Verme Dışındaki Nitelikleri

5.2.1. Ders vermekle yükümlü olan öğretim üyelerimize ait özgeçmişler Ek 5.2.1’ de verilmiş olup Bölümümüz akademik kadrosunun, yurtdışında yüksek lisans, doktora ve doktora sonrası eğitimleri, ulusal ve uluslararası alandaki bilimsel yayınları ve yurt dışında nitelikli üniversitelerde araştırma yapmak üzere uluslararası burs kazanımları veya davet almaları (Fulbright, American State Department) ile Erasmus öğretim elemanı hareketlilik programından yararlanmaları güçlü yönlerindedir. Kendi alanlarıyla ilgili ulusal ve uluslararası kongre ve konferanslara katılmakta, akademik yayınlar için hakemlik yapmaktadırlar. Diğer üniversitelerin lisansüstü programlarında tez jüri üyelikleri bulunmaktadır. Bölümümüz elemanları ders dışında öğrencilerimizin gelişimine katkıda bulunacak etkinlikler de düzenlemektedir.

5.2.2. Ders vermekle yükümlü olan öğretim üyesi ve öğretim görevlilerinin özet özgeçmişleri Ek 5.2.1’de yer almaktadır. Bireysel olarak öğretim elemanlarının akademik etkinlikleri özgeçmişlerden takip edilebilir.

5.3. Atama ve Yükseltme

5.3.1. 09.05.2012 tarihli Senato Kararı ile yürürlüğe giren Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Öğretim Üyeliği Kadrolarına Başvurma, Atama ve Yükseltme Yönergesi 01.01.2020’den itibaren yürürlükten kaldırılmıştır. 01.01.2020 tarihinden itibaren geçerli yönetmelikte Bölümümüz, Sosyal Bilimler temel alanı içerisinde değerlendirilmektedir.

EK 5.3.1

<https://kms.kaysis.gov.tr/Home/Goster/64838?AspxAutoDetectCookieSupport=1>

5.4 Destek Öğretim Kadrosu

5.4.1. Bölümümüz derslerini yürütmek için kurum içi destek yeterli gelmekte ve ihtiyaçlarını karşılamaktadır. Seçmeli olarak yürütülen Almanca ve Fransızca dersleri ve zorunlu olarak yürütülen akademik yazım konulu dersler için farklı fakülte ve birimlerden öğretim elemanları görevlendirilmektedir. Ayrıca, Türk Dili ve Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi ile Enformatik dersleri için de Rektörlük ilgili birimlerinden öğretim elemanları görevlendirilmektedir. Bölüm dışı seçmeli derslerimiz ile Pedagojik Formasyon dersleri için de ilgili fakültelerden öğretim elemanları görevlendirilmektedir.

Ölçüt 6 Yönetim Yapısı

6.1 İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, 1994 yılında kurulmuştur ve 2013 eğitim-öğretim yılında Edebiyat Fakültesi bünyesinde ilk lisans öğrencilerini almıştır. Yönetimsel olarak Bölüm Başkanı ve Bölüm Başkan Yardımcıları tarafından temsil edilir. İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü Bölüm Başkanı, Prof. Dr. Çiğdem PALA MULL ve Bölüm Başkan Yardımcıları, Doç.Dr. Mehmet Önder GÖNCÜOĞLU ve Dr. Öğr. Üyesi Gülden YÜKSEL'dir. Bölüm yönetimi doğrudan Fakülte Dekanlığı'na bağlıdır. Edebiyat Fakültesi Dekanı Prof.Dr. Mustafa GÖKÇE, Dekan Yardımcıları Doç.Dr. Nagehan UÇAN EKE ve Doç.Dr. Yunus İNCE'dir. Fakültede Dekan başkanlığında belirli aralıklarla toplanan, Fakülte Kurulu (FK) ve Fakülte Yönetim Kurulu (FYK) olmak üzere iki adet kurul mevcuttur. Edebiyat Fakültesi, diğer akademik birimler gibi, Rektörlüğe bağlıdır.

6.2 Ölçme değerlendirme için gereken sınav belgeleri, yoklama tutanakları ve istatistiksel analizler belgelendirilmiştir. İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü ders programında o dönem açılmış tüm derslerin sınav soru kağıtları, yoklama tutanakları ve ders harf notu listesi gibi belgeler arşivlenmek üzere zarflanmakta, dekanlığa teslim edilmektedir.

6.3 Üniversite içindeki her türlü resmi yazışma, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Elektronik Belge Yönetim Sistemi (EBYS) üzerinden yürütülür. Üniversite personelinin kendi kullanıcı adı ve şifresiyle giriş yaptığı bu sisteme <https://ebys.mu.edu.tr/> adresinden ulaşılır. Böylelikle evrak arşivlemesi elektronik ortamda da sağlanır.

6.4 Bölümde iç işleyişi denetlemek bölüm başkanının sorumluluğundadır. İşleyişle ilgili herhangi bir sorun olması durumunda, bölüm öğretim üyelerinden oluşan Bölüm Akademik Kurulu toplanarak sorun teşkil eden konu görüşülür ve gerekli işlemler yapılır. Bölümde işlerin aksatılmaması ve düzenli yürütülebilmesi için sorumluluklar tüm öğretim elemanları arasında paylaşılır.

Ölçüt 7 Altyapı

7.1 Öğretim için Kullanılan Alanlar ve Donanım

7.1.1 Sınıflar, laboratuvarlar ve diğer donanımın program öğretim amaçlarına ve program çıktılarına ulaşmak için yeterli ve öğrenmeye yönelik bir atmosfer hazırlamaya yardımcı olduğunu, nitel ve nicel verilere dayalı olarak gösteriniz. Burada, yalnızca programı yürüten bölümün kendi altyapısı değil, program öğrencileri için destek bölümlerinde kullanılan altyapı da irdelenmelidir.

Bölümümüzün kullanımına tahsil edilmiş 110 no.lu 60 öğrenci kapasiteli derslik ile 308 no.lu 72 öğrenci kapasiteli derslik bulunmakta olup bu derslikler diğer bölümlerce de kullanılmaktadır. Ders programına ve öğrenci sayısına göre zaman zaman Geçit Konferans Salonu da derslik olarak kullanılmaktadır. Sınıflarda projeksiyon cihazları sabittir ancak irtibat ofisinden temin edilen kumanda ve hoparlör ile öğretim elemanının temin ettiği taşınabilir bilgisayar kurulumu ve bu esnada çıkabilen teknik aksaklıklar emek ve vakit kaybına, bazen hedeflenen çalışmanın iptal edilmesine neden olmaktadır. Dersliklerde sabit, düzenli bakımları yapılan, çalışır durumda teknolojik altyapının olması gerekmektedir.

7.1.2 Lisans öğretiminde kullanılan başlıca öğretim ve laboratuvar donanımını Ek I.3'te veriniz ve bu donanımın lisans öğretiminde nasıl kullanıldığını açıklayınız.

7.2 Diğer Alanlar ve Altyapı

7.2.1 Öğrencilerin ders dışı etkinliklerine olanak veren ortam ve altyapıları Ölçüt 7.2 kapsamında anlatınız.

Üniversitemizin ve fakültemizin bu tür etkinliklerinin yapılabileceği Atatürk Kültür Merkezi, Mavi Çatı Öğrenci Toplulukları Merkezi, Dekanlık Toplantı Salonu, Şehit Polis Yaşar Özlem Amfisi, Ömer Köse Seminer Salonu ile Geçit Konferans Salonu bulunmaktadır.

7.2.2 Öğretim elemanları, idari personel ve destek personeline sağlanan ofis olanaklarını anlatınız.

Ofislerde bilgisayar, telefon hattı bulunmakta ve internet bağlantısı kesintisiz olarak sunulmaktadır. İdari personel ve öğretim elemanları çıktı, fotokopi ve tarayıcı ihtiyaçlarını bölüm sekreterinin odasında bulunan yazıcıdan karşılayabilmektedirler ancak bölüm sekreteri ofisi sürekli açık olmadığından istenilen zaman çıktı

almakta sorun yaşanabilmektedir. Dekanlık biriminde fakülte personelinin kullanımına açık bir adet fotokopi makinesi de bulunmaktadır. Bazı öğretim üyelerimiz yazıcı ve toner ihtiyaçlarını ofislerine kendi imkanlarıyla aldıkları cihaz ve sarf malzemeleri ile karşılamaktadır.

İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümünde bulunan ofisler

Blok	Bulunduğu Kat	Ofis No.	Kullanım amacı	Alanı (m2)	
İdari bina	3	E210	Ofis	30	Tek kişilik Akademik personel odası
İdari bina	3	E209	Ofis	14	Tek kişilik Akademik personel odası
İdari bina	3	E211	Ofis	21	Üç kişilik Akademik personel odası
İdari bina	3	E208	Ofis	16	Tek kişilik Akademik personel odası
İdari bina	3	E207	Ofis	16	Tek kişilik Akademik personel odası
İdari bina	3	E204	Ofis	16	Tek kişilik Akademik personel odası
İdari bina	3	E206	Ofis	16	Bölüm Sekreteri odası

7.3 Çağdaş Öğrenim Araçları ve Bilişim Altyapısı

7.3.1 Öğrencilere çağdaş öğrenim araçlarını kullanmayı öğrenmeleri için sağlanan olanakları anlatınız.

Bölümümüze verilen dersliklerde hem öğretim üyesi hem de öğrenci sunumları için kullanılacak projeksiyon cihazları mevcuttur. Bölüme verilen laptop sınıflarda kullanılmaktadır. Sınıftaki dinleme etkinlikleri için Fakülte irtibat bürosundan hoparlör temin edilebilmektedir. Projeksiyon kumandaları da aynı büroda mevcuttur.

H blokta yer alan Edebiyat Fakültesi Bilgisayar Laboratuvarı, diğer bölümlerle birlikte, bölümümüz lisans ve yüksek lisans öğrencilerinin kullanımına açıktır. Bilgisayar laboratuvarı kullanımı ücretsiz olup, öğrenci kimlik kartı ile giriş mümkün olmaktadır. Bilgisayar laboratuvarında 210 adet masaüstü bilgisayar bulunmaktadır. Söz konusu bilgisayarlara gerekli yazılımlar Edebiyat Fakültesi ve Bilgi İşlem Dairesi aracılığıyla kurulmaktadır. Ayrıca öğrenciler kendi şahsi bilgisayarları, tabletleri ve akıllı telefonları ile de Eduroam vasıtasıyla üniversitemiz internet ağına bağlanabilmekte ve ücretsiz olarak internet hizmetinden yararlanabilmektedirler. Öğretim elemanları ve öğrenciler üniversite ağı üzerinden çeşitli veri tabanlarında arama yapabilmektedirler. Fakültede kesintisiz internet hizmeti verilmektedir.

Ayrıca, “ENF1801 Temel Bilgi Teknolojisi Kullanımı” adlı derste, öğrencilerimizin çeşitli bilimsel veri tabanlarını kullanarak belirlenen bir konuda bilimsel kaynaklara ulaşmaları sağlanmakta ve bazı paket programların kullanımı öğretilerek ulaşılan kaynakların en iyi şekilde yorumlanması amaçlanmaktadır.

7.3.2 Öğrencilerin ve öğretim elemanlarının kullanımına sunulan bilgisayar ve enformatik altyapılarını anlatınız ve bunların yeterliliğini irdeleyiniz.

Üniversitemizde 2009 yılından beri Eduroam internet bağlantısı ve 2012’den beri uzaktan eğitim merkezi mevcuttur. Pandemi ve deprem döneminde, tamamı UZEM’ce verilen uzaktan eğitim sertifikasına sahip olan öğretim üyelerimiz DYS (Ders yönetim sistemi) üzerinden uzaktan eğitim vermiştir. Ayrıca tüm ders materyallerinin, ödev ve sınavların yüklendiği bir sistem olan bu ders yönetim sistemi ders akışının öğrenciler tarafından takip edilebilmesi için oldukça pratik bir platformdur. DYS üzerinden bazı derslerin sınavlarını yapmak mümkün olsa da ilgili sınav haftasında laboratuvarlar ortak derslerin sınavlarına kullanıldığından laboratuvarların kullanılmadığı zaman aralığı hiç yoktur ve bu nedenle DYS üzerinden sınav yapmak fiilen mümkün olmamaktadır. OBS (öğrenci bilgi sistemi) üzerinden ise ders kayıtları, danışmanlık hizmetleri, sınav sonuçlarının ilanı ve akademik faaliyet raporlarının girişi, CV, idari görevler vb. pek çok veri girişi sağlanmaktadır.

ULAKBIM tarafından sağlanan *Bağlantı hızı* 2018 yılında 1500 Mbps’ a ulaşmıştır. Bağlantı hızının artmasıyla network tabanlı telefon ve güvenlik kameraları hizmeti ve Uzaktan Eğitim hizmetleri de daha verimli yürütülmektedir. Personele ve öğrenciye verilen kurumsal e-posta adresleri, anti-virüs hizmeti, kütüphane proxy-ayarları ile kütüphaneye ulaşım, otomatik geçiş sistemi ve kontrollü geçiş sistemi hizmetleri sağlanmaktadır.

7.4 Kütüphane

7.4.1 Öğrencilere sunulan kütüphane olanaklarını anlatınız ve bunların yeterliliğini Ölçüt 7.4 kapsamında irdeleyiniz.

Fakültemize oldukça yakın bir mesafede bulunan kampüs içerisinde yer alan Menteşe Kütüphanesi’nden faydalanmaktadır. Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Menteşe Kütüphanesi aynı anda 720 kişiye oturarak çalışma olanağı vermektedir. Serbest Çalışma salonu, kitap salonu, süreli yayımlar salonu, kullanıcıların hizmetine sunulan 20 bilgisayarlı bilgisayar salonunun yanı sıra grup çalışma odaları ile hizmet verilmekte; kullanıcıların kopyalama ve çıktı ihtiyaçlarını karşılayabilecekleri fotokopi birimi de yer almaktadır. Aynı zamanda kütüphane, kullanıcı eğitimi ve danışma faaliyetleri de yürütmekte ve kullanıcıların kütüphaneden kolay ve kısa sürede ve Kütüphanenin çeviribilim bölümüne yönelik

kaynakları kısmen yeterli seviyededir. Dönem dönem Menteşe Kütüphanesine özellikle öğrenciler tarafından yararlanılmak üzere bölüm öğretim üyeleri tarafından kaynak tavsiyesinde bulunmakta ve kütüphane de imkânları dâhilinde bu kaynakları temin etmektedir. Öğrenciler kütüphaneye ait grup çalışma odalarında grup proje ve ödevlerini hazırlama imkânı bulmaktadır. Ödünç verilmeyen referans kitapları bölümünde yer alan sözlükler de öğrencilerimiz tarafından kütüphane içerisinde kullanılabilir.

Kütüphane, serbest Çalışma Salonu ile kullanıcılarına 7/24 hizmet vermektedir. Kütüphane,

<http://library.mu.edu.tr> adresinden kütüphanenin yapısını, hizmetlerini ve bilgi kaynaklarını, hizmet saatlerini, internet kullanıcısı herkesin erişebileceği bir ortamda duyurmakta ve tanıtmaktadır. Kütüphane Otomasyon Sistemi, sahip olunan her türlü bilgi kaynağının kayıtlarını tutmakta, çevrimiçi kütüphane kataloğunun kullanıcı arayüzü web sitesi üzerinden taranabilmekte, üyeler ödünç almış oldukları yayınların süresini uzatabilmekte ve başka okuyucular tarafından ödünç alınmış yayınlara ayırtma (rezerve) yapabilmektedir. Otomasyon sistemi tarafından gecikecek/gecikmiş yayınlarla ilgili e-posta adresini veren kullanıcılara otomatik uyarı mesajları iletilerek olası gecikmelerin önlenmesi veya artmaması sağlanmaktadır. Web üzerinden erişilebilen çevrimiçi kütüphane kataloğu ile araştırmacılar kütüphane koleksiyonunda yer alan bilgi kaynağının bibliyografik bilgisine ve bulunduğu kütüphanelerin listesine erişilebilmektedir. Açık erişim veri tabanları, satın alınan, abonelikle veya ULAKBİM üzerinden kullanıma açılan çevrimiçi veri tabanları, elektronik kitap koleksiyonları ve elektronik dergiler, araştırmacılara yer ve zamandan bağımsız olarak bilimsel nitelikteki bilgi kaynaklarına erişim sağlamaktadır. Bu hizmetin daha verimli ve kısa sürede sunulabilmesi için sağlanan EDS toplu tarama arayüz yazılımı hem çevrimiçi kütüphane kataloğunu hem de diğer e-kaynakları tek ara yüzden tarama imkânı vermektedir. Kütüphanede bulunmayan kitap veya makaleler diğer üniversite kütüphanelerinden sağlanarak kaynak ihtiyaçları ivedilikle karşılanmakta, üniversitemizde tam zamanlı olarak çalışan akademik personel, kütüphaneler arası iş birliği hizmeti yoluyla diğer kütüphanelerden kitap ödünç alabilmektedir. Hizmetlerin yürütülmesinde gerçekleştirilmesi gerekli idari süreçlerde de bilgi kaynakları ve teknolojiye yararlanılmakta, üniversitemiz ve diğer kamu kurumlarınınca hizmete sunulan bilgi teknolojisi altyapılarından da yararlanılmaktadır.

Bununla birlikte, merkez kütüphanemiz katalog biriminden edinilen verilere göre, İngiliz dili ve edebiyatı alanında kütüphanemizde yaklaşık 17, 243 kitaplık bir koleksiyon bulunmaktadır. Bu koleksiyonun içerisinde 679 adet DVD, 19 tez, 9 basılı dergi yer almaktadır. Bahsi geçen demirbaş koleksiyonlara ek olarak, online süreli yayınlar ve çeşitli zengin veritabanlarına (e-kitap, dergi) erişim de söz konusudur.

7.5 Özel Önlemler

7.5.1 Öğretim ortamında ve öğrenci laboratuvarlarında alınmış olan güvenlik önlemlerini, program türünün gerektirdiği özel önlemleri de belirterek açıklayınız.

Fakülte binası 24 saat kamera ile izlenmekte ve her katta hortumlu yangın tüpleri ve acil durumlar için işaretlenmiş toplanma noktaları bulunmaktadır. Derslik binasında da aynı teçhizat mevcuttur. Akademik ve idari personele iş güvenliği eğitimi verilmiştir. Üniversitemize bağlı İş Sağlığı ve Güvenliği Koordinatörlüğü bulunmaktadır (www.isg.mu.edu.tr). Fakülte personeli İş Sağlığı ve Güvenliği Koordinatörlüğü tarafından 2018-2019 yıllarında düzenlenen eğitimlere katılarak sertifika almıştır ve bu eğitim belirli periyotlarla tekrarlanarak personelin yeniden katılımı sağlanmıştır. 23.03.2020 tarihinde Edebiyat Fakültesi çeşitli afet durumlarında acil durum planı hazırlanmış ve acil durum ekibi belirlenmiştir. Fakültenin risk değerlendirilme raporu, risk eylem planı ve konsolide risk raporu hazırlanmıştır. Fakültemizin zemin katında ortak bir arşiv odası bulunmaktadır.

2008 yılında kullanılmaya başlanan Geçiş Kontrol Sistemi ile; Kampüs giriş noktalarında turnikeler ve el terminalleriyle personel ve öğrenci giriş-çıkışlarının kontrolü, yetkilendirilmiş kartlar ile de üniversite içerisinde otoparklara girişlerin kontrolü yapılmaktadır. Bina giriş kapılarında, laboratuvar ve derslik girişlerinde personel ve öğrenci giriş çıkış kontrolü yapılmaktadır. 100 adet kart okuyucu, 30 adet bariyer, 30 adet turnike aktif olarak kullanılmaktadır.

2012 yılının ilk işgünü itibarıyla, Sıtkı Koçman Öğrenci Sarayında personel ve öğrenci tabldotları için personel ve öğrenci kartlarına haftalık ya da günlük kredilerin yüklenmesi ile turnikeden geçtikten sonra o günkü yemek hakkının kullanılabileceği bir sistem aktif olmuştur.

7.6 Engelliler için Önlemler

7.6.1 Engelliler için alınmış olan altyapı önlemlerini anlatınız.

Engelli personel, öğrenci ya da misafirler, Fen fakültesindeki asansörle bağlantı koridorunu kullanarak edebiyat fakültesi asansörü ile binanın farklı yerlerine ulaşabilmektedir. İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü akademik personelinin odaları idari blokta 3. katta olduğundan Dekanlık binası asıl girişinden girmeleri gerekmektedir. Blok girişlerinde rampalar ve otomatik kapılar mevcuttur. Dersliklerin olduğu her katta ve

akademik personelin bulunduğu her katta engelli tuvaletleri vardır ve dersliklerin kapıları tekerlekli sandalye girişine uygun büyüklüktedir.

Yükseköğrenim gören engelli öğrencilerin, öğrenim hayatlarını kolaylaştırabilmek için gerekli tedbirleri almak ve bu yönde düzenlemeler yapmak üzere, 5378 sayılı Engelliler Hakkında Kanun gereğince, Yüksek Öğretim Kurulu tarafından hazırlanan "Yükseköğretim Kurumları Engelliler Danışma ve Koordinasyon Yönetmeliği" 14.08.2010 tarih ve 27672 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanmıştır. Yönetmeliğin 11. maddesinin birinci fıkrası 03/01/2013 tarihli ve 28517 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanarak değiştirilmiştir. (<https://engelsiz.yok.gov.tr/>). Aynı yönetmelik gereği üniversitemizde de Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığı bünyesinde Engelli Öğrenci Birimi kurulmuştur (<http://engelsiz.mu.edu.tr/>).

Birimin amacı, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesinde eğitim gören engelli öğrencilerin öğrenim hayatlarını kolaylaştırabilmek için gerekli akademik ortamı hazırlamak ve eğitim-öğretim süreçlerine tam katılımlarını sağlamak amacıyla gerekli tedbirleri almak ve düzenlemeler yapmak üzere, Rektörlüğe bağlı olarak oluşturulan Engelli Öğrenci Birimi'nin çalışma usul ve esaslarını düzenlemektir. Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Engelli Öğrenci Birimi Yönergesi 27/11/2019 tarihli ve 564/2 sayılı senato kararı ile kabul edilmiştir. (<http://engelsiz.mu.edu.tr/tr/msku-engelli-ogrenci-birimi-yonergesi-3498>).

Engelsiz Kampüs Biriminin görevleri yönergede belirtildiği gibi engelli öğrenciler için gerekli düzenlemeleri yapıp, eğitim öğretim ortamını uygun hale getirmektir. Ayrıca engelliler hakkındaki bilinç ve duyarlılık düzeyini artırmak, eğitim materyallerine ulaşmaları ve adil bir ölçme değerlendirme ortamının sunulması konusunda fırsat eşitliği sağlamak temel amaçlarıdır. Üniversite yerleşkelerinde bulunan yapılar ile açık alanların engelli bireyler için ulaşılabilir olmasını sağlamak, yapı işleri ile birlikte idari kadronun işbirliği ile sağlanmaktadır. (<http://engelsiz.mu.edu.tr/tr/msku-engelli-ogrenci-birimi-yonergesi-3498>).

%20 engel raporu bulunan öğrenciler Engelsiz Kampüs Birimi'ne kayıt olabilirler. Birimde engeli olan öğrenciler için not tutucu desteği, öğrencilerin ders çalışmalarına yardımcı olan ve birebir ders almayı sağlayan *Engelsiz Etüt Programı*, engeli olan öğrencilerin sosyal destek almasına yardımcı olmak için bulunan *Engelsiz Sosyal Destek Toplantıları* bulunmaktadır. Birim bunların yanında engeli olan öğrencilerin bağlı oldukları akademik birimde olan *Engelli Öğrenci Danışmanları* ile öğrencilerin gereksinim duyduğu öğretim uyarlamalarının gerçekleşmesini sağlamaktadır. Bunun yanında gönüllü öğrencilerin engeli olan bireyler ile çalışma konusunda kendilerini geliştirebileceği *Engelsiz Gönüllü Programı* bulunmaktadır.

Aynı zamanda bazı engelli öğrencilerin eğitime erişimini sağlamak amacıyla üniversite tarafından özel araç tahsis edilmektedir. 2019 yılında üniversiteye kayıt yaptıran engelli öğrenciler de dâhil olmak üzere tüm öğrenciler için öğrenime devam edecekleri akademik birimleri ve üniversiteyi tanıtıcı Oryantasyon programları yapılmış ve öğrencilere hizmet amacıyla çağrı merkezi kurulmuştur. *Engelsiz Öğrenci Topluluğu* yaptıkları faaliyetler ile engelli yaşamı ve farkındalık yaratma konularında çalışmaktadırlar.

Üniversitemiz ve fakültemizin açık alanlarında ve binaların bir kısmında özellikle engelli öğrencilerin bulunduğu binalarda ulaşılabilirlik tamamlanmış ve gerekli iyileştirmeler üzerinde çalışılmaktadır. Edebiyat Fakültesinin derslik binasında bütün katlarına ulaşılabilen asansör bulunmaktadır. Bina içinde ve dışında belirli noktalara engellilerin ulaşımı için rampalar yerleştirilmiştir. Derslik binasının giriş ve çıkış kapıları otomatik olarak açılmaktadır. Binanın zemin katındaki kapılardan tekerlekli sandalye ile herhangi bir rampa ihtiyacı olmadan doğrudan girilebilmektedir. Binamızın en düşük kottaki bodrum katındaki iki giriş kapısında ise engelli rampaları bulunmaktadır. Binamızın her katında engelli tuvaleti yer almaktadır. Bu tuvaletlere ve dersliklere tekerlekli sandalye ile ulaşılabilirlik sağlanmaktadır. Merdiven başlangıcında engelliler için yönlendirme halkaları bulunmaktadır.

Binamızın bütün bloklarında görme engelliler için kabartmalı yer karoları bulunmaktadır. Ayrıca binamız içerisindeki kapılardaki tabelalar görme engelliler için Braille alfabesi ile yazılmış bilgiler de içermektedir. Yapılan tüm bu çalışmalar ile engelli personel ve öğrencilerimizin geçişleri daha kolay hale getirilmiş ve kamu hizmetinden faydalanmalarının önünü açacak alt yapı değişiklikleri yapılmaya tüm üniversite içinde devam etmektedir.

Bölümümüzde eğitime devam eden bir adet engelli öğrencimiz bulunmaktadır ancak herhangi bir özel istekte bulunmamıştır. Engelli öğrencilerimiz, dekanlığımıza başvurdukları takdirde <https://engelsiz.yok.gov.tr/kararlar> çerçevesinde kendilerine özel haklardan faydalanabileceklerdir.

Ölçüt 8 Kurum Desteği ve Parasal Kaynaklar

8.1 Bütçe Süreci ve Kurumsal Destek

Programın bütçesinin oluşturulma sürecini ve bu sürece kurumun (fakülte, üniversite, mütevelli heyet vb.) sağladığı desteği ve bu desteğin sürdürülebilirliğini anlatınız. Programa sağlanan parasal desteğin kaynaklarını açıklayınız. Programı yürüten bölüm için Tablo 8.1'i doldurunuz.

İngilizce Mütercim ve Tercümanlık Bölümü'nün gelişmesi ve iyileştirilmesi için ihtiyaç duyulan seminer ve konferans gibi yolluk/yevmiye gerektiren organizasyonlar gerçekleştirilememektedir. Kurumumuz bünyesinde bu tür organizasyonlara ev sahipliği yapmak ve/veya katılım göstermek pek mümkün olamamaktadır.

Tablo 8.1 Parasal Kaynaklar ve Harcamalar

[Üniversite-Program Adı]

Harcama kalemi	Mali Yıl		
	Önceki yıl (Gerçekleşen) (TL)	Başvurunun yapıldığı yıl (Bütçelenen) (TL)	Sonraki yıl ⁵ (Bütçelenen) (TL)
Ücretler ¹			
Yolluklar			
Hizmet alımları			
Tüketim malları ve malzemeleri alımları			
Bakım ve onarım giderleri			
Yatırım harcamaları			
Döner Sermaye gelirleri ²			
Öğrenci harçlarından düşen pay ³			
Diğer ⁴			

¹Öğretim elemanlarının ek ders, döner sermaye vs. dâhil tüm gelirlerini belirtiniz.

²Döner sermaye gelirlerinden program kullanımı için ayrılan miktarı belirtiniz.

³Öğrenci harçlar fonundan program kullanımı için ayrılan miktarı yazınız.

⁴Miktar ve kaynak belirtiniz.

⁵Kurum ziyareti sırasında güncelleştirilmiş tabloların sağlanması gerekmektedir

8.2 Bütçenin Öğretim Kadrosu Açısından Yeterliliği

8.2.1 Nitelikli bir öğretim kadrosunu çekme ve tutma açısından bütçenin yeterliliğini irdeleyiniz.

Bütçe konusunda bilgimiz ve yetkimiz bulunmamaktadır.

8.2.2 Öğretim kadrosunun akademik gelişimini sürdürmesi için sağlanan parasal desteğin yeterliliğini açıklayınız.

Öğretim kadrosunun akademik gelişimini sürdürmesi için maddi destek sağlanmamaktadır.

8.3 Altyapı ve Donanım Desteği

8.3.1 Altyapı ve donanımı temin etmek, bakımını yapmak ve işletmek için sağlanan parasal desteğin yeterliliğini irdeleyiniz..

Bölüm için gerekli altyapı ve teçhizat desteği, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dekanlık bütçesinin bölüm için ayrılan kısmından karşılanmaktadır. Bölümler alt yapı ile ilgili isteklerini dekanlığa yazılı olarak bildirir ve dekanlık ilgili ihtiyaç isteklerini Rektörlük Yapı İşleri ve Teknik Daire Başkanlığına bildirerek bütçe imkânları dahilinde bölümlerin alt yapı isteklerini gidermeye çalışmaktadır.

Bölümlerin makine teçhizat alım, tamirat ve bakım onarım giderleri yine dekanlığa bildirilir. Dekanlık ilgili istekleri inceleyerek kendi bütçe imkânları dahilinde tamir, bakım ve onarımları yaptırmaktadır. İlgili istek ve ihtiyaçların dekanlık bütçesini aştığı durumlarda, rektörlük makamına durum bildirilerek çözüm üretilmektedir. Dekanlık bütçesinin tamamı kullanıldığında ek bütçe talebinde bulunularak bölümlere gerekli destek sağlanmaktadır.

Ayrıca bölüm öğretim üyeleri tarafından Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP) birimine proje başvurusu yapılarak ya da TÜBİTAK gibi proje destekleri ile ilgili araştırmalar için bütçe temin edilebilmektedir.

Bölümümüz dersliklerindeki teçhizat için düzenli bakım ve onarımlar yapılmaktadır. Bilgisayar uygulamalı derslerde Rektörlüğe bağlı Enformatik Bölümü bilgisayar laboratuvarları kullanılmaktadır. Ders programının daha verimli olacak şekilde planlanabilmesi için, öğrenci sayısı da göz önünde bulundurularak, bölümümüze tahsis edilen derslik sayısının artırılmasına ihtiyaç duyulmaktadır.

8.4 Teknik, İdari ve Hizmet Kadrosu Desteği

8.4.1 Programa destek veren teknik ve idari personelin sayıca ve nitelik olarak yeterliği konusunda bilgi veriniz.

Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü Programına destek veren teknik ve idari personel Edebiyat Fakültesi bünyesinde çalışmaktadır. Fakültede bölümlere hizmet veren 4/C kapsamında çalışan ve tekniker olarak hizmet veren personel bulunmamaktadır, ancak gerekli olduğu durumlarda Rektörlük Yapı İşleri ve Teknik Daire Başkanlığından eleman sağlanmaktadır.

Bölüm idarî işlerinde bir bölüm sekreteri görev almaktadır. Ancak fakültede yeterli sayıda eleman olmadığı için görevli sekreterin sağlık raporu ve izin durumlarında yerine bakacak bir sekreter bulunmamaktadır. Bölüm Sekreterinin görevleri; öğrenciler ile ilgili konularda Bölüm Başkanlığının kararları doğrultusunda Öğrenci Bilgi Sistemi'ne girişleri yapmak, takip etmek ve bölümdeki idari işleri sürdürmektir.

Bölümümüzde Bölüm Kurulu; bir Bölüm Başkanı ve iki Bölüm Başkan Yardımcısı hizmet vermektedir. Bölüm kurulu kararları personele hem e-posta hem de imza karşılığında belge ile duyurulmaktadır.

Bölümün temizlik hizmetleri yine dekanlık tarafından görevlendirilen personel tarafından düzenli olarak yapılmaktadır. Bölümdeki elektrik, sıhhi tesisat, mekanik, montaj gibi hizmetler kapsamındaki teknik hizmetler ve inşaat işlerini gerektirecek kadar büyük bir destek ihtiyacı olduğunda Rektörlük bünyesinde hizmet veren Yapı İşleri ve Teknik Daire Başkanlığı'ndan talepte bulunmaktadır. Bilgisayar yazılım ve donanımı konusunda teknik destek istendiğinde ise, Rektörlük bünyesinde görev yapan Bilgi İşlem Merkezi tarafından hizmet sağlanmaktadır. Ayrıca Rektörlüğümüz uygulaması sayesinde bölümün teknik, arıza, onarım gibi ihtiyaçları elektronik ortamdan hızlı bir şekilde istenebilmekte ve karşılanmaktadır.

Ölçüt 9 Sürekli İyileştirme

9.1 Kurulan ölçme ve değerlendirme sistemleri aracılığı ile, bir önceki FEDEK genel değerlendirmesinden bu yana (ilk kez değerlendirilen programlarda son beş(üç) yıl içinde), somut verilere dayalı olarak belirlenen sorunları ve bu sorunları gidermek için programla ilgili yaptığınız sürekli iyileştirme çalışmalarını kanıtlarıyla açıklayınız. Bu kanıtlar, sürekli iyileştirme için oluşturulan çözüm önerilerinin, bu önerileri uygulamaya alan sorumluların, bu uygulamaların gerçekleştirilme zamanlarının, gerçekleştirilenlerin izlenmesinin ve yapılan iyileştirmelerin yeterlilik değerlendirilmesinin kayıtlarıdır.

Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Kalite Koordinasyon Ofisine sunmak üzere Öz Değerlendirme Raporu hazırlamaktayız. Henüz tabi olduğumuz bir akreditasyon çalışması bulunmamaktadır. Bu Özdeğerlendirme Raporu eğitim programımızın iyileştirilmesi için atılan bir adımdır.

İyileştirmeye yönelik birtakım hedefler belirlenirken, son yıllarda yaşanan küresel ve ulusal sorunlar eğitim-öğretim faaliyetlerinin aksamasına, hatta gerilemesine sebep olmuştur. Yaşanan Covid, deprem ve akabindeki uzaktan eğitim uygulamalarıyla öğretim üyelerinin ölçme ve değerlendirme kriterlerini belirlemelerinde güçlük yaşamalarına ve yöntemlerinin koşullara göre değişiklik göstermesine neden olmuştur. Diğer taraftan her ders için yüzyüze ve online ders verilmesi durumunda kullanılabilir soru bankaları oluşturulmuş ve öğrencilerin diğer yılların sorularını öğrenerek kopya çekmelerini engellemek için aynı öğrenim çıktılarını ölçmek üzere farklı soru tiplerinden oluşan sınavlar tasarlanarak çeşitlilik ve sınav güvenliği sağlanmaya çalışılmıştır. Örneğin, sınıfta kağıt kalemle uygulanan sorular, zaman sınırlaması daha kısa olan öğrencinin anında çözümlenebileceği sorulardan oluşurken, online sınavlar daha açık uçlu ve kopya çekilmesine müsaade etmeyecek şekilde ders içeriğinin analiz ve sentezine ardından yoruma dayalı ve eleştirel bakış açısı ve yaratıcılık gerektiren sorulardan oluşmuştur. Sınav güvenliği Turnit-in gibi intihal tespit edebilen programlar kullanılmaktadır.

9.2 Yapılan sürekli iyileştirme çalışmalarının, başta Ölçüt 2 ve Ölçüt 3 ile ilgili alanlar olmak üzere, programın gelişmeye açık tüm alanları ile ilgili, sistematik bir biçimde toplanmış, somut verilere dayalı olduğunu kanıtlarıyla açıklayınız. Bu çalışmalarınızı belgeleyen ve ziyaret sırasında değerlendirme takımına sunabileceğiniz kanıtlar ile ilgili bilgi veriniz.

Ölçüt 10 Programa Özgü Ölçütler

10.1 Program öğretim planı, dersler ve diğer uygulamalarda ölçme-değerlendirme aracılığıyla programa özgü ölçütlerin nasıl sağlandığını anlatınız.

İngiliz Dili ve Edebiyatı Programı için hazırladığımız ölçütleri, FEDEK tarafından belirlenmiş ve <http://www.fedek.org.tr/> adresinde verilen Sosyal Bilimler programları ölçütleri ve İngiliz Dili ve Edebiyatı ölçütleri örnek alınarak hazırlanmıştır. Mezunlarımızın, programımızın öngördüğü amaçlar, kazanımlar ve öğrenim çıktıları doğrultusunda, bilgi, beceri ve yetkinlik kazandıkları aşağıdaki tabloda gösterilmektedir.

İngiliz Dili ve Edebiyatı Programına Özgü Ölçütler

Bu program ölçütleri “İngiliz Dili ve Edebiyatı” nitelmesi bulunan programlar için geçerlidir. Mezunların, programımızın öngördüğü amaçlar doğrultusunda aşağıdaki alanlarda bilgi, beceri ve yetkinlik kazanması hedeflenmektedir.

“İngiliz Dili ve Edebiyatı” Bilgi, Beceri ve Yetkinlikleri	Dersin Kodu ve Adı
<p>Bu program ölçütleri “İngiliz Dili ve Edebiyatı” nitelemesi bulunan programlar için geçerlidir. Mezunların, programımızın öngördüğü amaçlar doğrultusunda aşağıdaki alanlarda bilgi, beceri ve yetkinlik kazanması hedeflenmektedir.</p> <p>İngiliz Dili ve Edebiyatının geçirdiği tarihi gelişim süreci hakkında bilgi sahibi olma;</p>	<p>İED 2003 İngiliz Edebiyatı I (18. yüzyıl öncesi), İED 3004 İngiliz Romanı I, İED 4003 İngiliz Edebiyatı (IV) (20-21.yüzyıl)</p> <p>İED 3501 İngiliz Tiyatrosu (20. yüzyıl öncesi)</p> <p>İED 3506 Çağdaş İngiliz Tiyatrosu</p> <p>İED English Literature III (19th Cent)</p> <p>İED 4507 Modernizm/ Postmodernizm</p> <p>İED İED 4004 English Novel II</p> <p>İED 4502 Sömürgecilik Sonrası Edebiyat</p> <p>İED 3006 Shakespeare I</p>
<p>İngiliz Dili ve Edebiyatı alanındaki güncel bilgileri içeren ders kitapları, uygulama araç-gereçleri ve diğer kaynaklarda desteklenen ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olma;</p>	<p>İED 4003 İngiliz Edebiyatı (IV) (20-21.yüzyıl), İED 2506 Toplumsal Cinsiyet ve Edebiyat, İED 3004 İngiliz Romanı I,</p> <p>İED 3501 İngiliz Tiyatrosu (20. yüzyıl öncesi)</p> <p>İED 3506 Çağdaş İngiliz Tiyatrosu</p> <p>İED 3006 Shakespeare I</p> <p>İED 4006 Shakespeare II</p> <p>İED 3001 Edebiyat Kuramları ve Eleştirisi I</p> <p>İED 3002 Edebiyat Kuramları ve Eleştirisi II</p>
<p>Amerikan Kültürü, Edebiyatı ve Tarihi hakkında bilgi sahibi olma;</p>	<p>İED 2005 Amerikan Edebiyatının Ana Hatları I, İED 2006 Amerikan Edebiyatının Ana Hatları II, İED 4007 Amerikan Romanı</p>

<p>Avrupa kültür ve medeniyet tarihinde önemli sanat anlayışları, Rönesans, Reformasyon ve Aydınlanma çağı hakkında bilgi sahibi olma;</p>	<p>İED 2003 İngiliz Edebiyatı I (18. yüzyıl öncesi), İED 3501 İngiliz Tiyatrosu (20. yüzyıl öncesi) İED 3006 Shakespeare I İED 4006 Shakespeare II İED English Literature III (19th Cent) İED 3001 Edebiyat Kuramları ve Eleştirisi I İED 3002 Edebiyat Kuramları ve Eleştirisi II İED 2003 İngiliz Edebiyatı I (18. yüzyıl öncesi),</p>
<p>Diğer Avrupa dillerinden biri hakkında yeterli bilgiye sahip olma;</p>	<p>YDB 2825 Almanca I YDB 2827 Fransızca I YDB 2826 Almanca II YDB 2828 Fransızca II YDB 3813 Almanca III YDB 3815 Fransızca III YDB 3814 Almanca IV YDB 3816 Fransızca IV YDB 4817 Almanca V YDB 4819 Fransızca V YDB 4814 Almanca VI YDB 4816 Fransızca VI</p>
<p>Edebi metinlerin çözümlenmesi ve edebi metinlere eleştirel yaklaşım, dil eğitimi ve öğretimi gibi alanlarda yeterli bilgiye sahip olma;</p>	<p>İED 2001 Edebiyata Eleştirel Yaklaşımlar I, İED 2002 Edebiyata Eleştirel Yaklaşımlar II, İED 2506 Toplumsal Cinsiyet ve Edebiyat, İED 3004 İngiliz Romanı I İED 3501 İngiliz Tiyatrosu (20. yüzyıl öncesi)</p>

	<p>İED 3506 Çağdaş İngiliz Tiyatrosu</p> <p>İED 3006 Shakespeare I</p> <p>İED 4006 Shakespeare II</p> <p>İED 3001 Edebiyat Kuramları ve Eleştirisi I</p> <p>İED 3002 Edebiyat Kuramları ve Eleştirisi II</p> <p>İED 4004 English Novel II</p>
<p>İngilizcenin ses bilimi, morfolojik, semantik, etimolojik özelliklerini hakkında yeterli olma;</p>	<p>İED1010 İleri Konuşma</p>
<p>İngilizce kelimelerin doğru telaffuzu ve karşılıklı metin tercümelemlerinin gerektirdiği bilgi birikimine sahip olma;</p>	<p>İED 3005 İngilizce-Türkçe Çeviri,</p>
<p>Diğer sosyal bilimler (tarih, edebiyat, sanat tarihi, hukuk, sosyoloji, felsefe vb.) alanlarından faydalanabilme.</p>	<p>İED 2001 Edebiyata Eleştirel Yaklaşımlar I,</p> <p>İED 2002 Edebiyata Eleştirel Yaklaşımlar II,</p> <p>İED 2005 Amerikan Edebiyatının Ana Hatları I,</p> <p>İED 2006 Amerikan Edebiyatının Ana Hatları II,</p> <p>İED 4007 Amerikan Romanı,</p> <p>İED 2506 Toplumsal Cinsiyet ve Edebiyat, İED3005 İngilizce-Türkçe Çeviri, İED 3004 İngiliz Romanı I</p> <p>İED 3501 İngiliz Tiyatrosu (20. yüzyıl öncesi)</p> <p>İED 3506 Çağdaş İngiliz Tiyatrosu</p> <p>İED 3006 Shakespeare I</p> <p>İED 4006 Shakespeare II</p> <p>İED 3001 Edebiyat Kuramları ve Eleştirisi I</p> <p>İED 3002 Edebiyat Kuramları ve Eleştirisi II</p>

İED English Literature III (19th Cent)

İED 4004 English Novel II

Ek I Programa İlişkin Ek Bilgiler

Ek I Programa İlişkin Ek Bilgiler

I.1 Ders İzlemleri

Ölçüt 4.1.4'de belirtildiği şekilde, ders izlemlerini burada veriniz. Ders izlemleri için kullanılacak format her ders için aynı olmalı, verilen bilgi ders başına iki sayfayı geçmemeli ve aşağıdaki hususları içermelidir:

1. Bölüm, kod ve ders adı
2. Zorunlu/seçmeli ders bilgisi
3. Dersin AKTS kredisi
4. Önkoşul(lar)/eşkoşul(lar)
5. Dersin amaçları
6. Ders içeriği
7. Ders kitabı (kitapları) ve/veya diğer gerekli malzeme
8. Öğretim yöntem ve teknikleri
9. Dersin öğrenim çıktıları
10. İşlenen konular
11. Dersin alan öğretimini sağlamaya yönelik katkısı
12. Dersin öğrenim çıktılarının program çıktıları ile olan ilişkileri
13. Hazırlayan kişi(ler) ve hazırlanma tarihi
14. Belirtmeyi gerekli gördüğünüz diğer hususlar

Ders Bilgi Formları

ATB1801	Atatürk İlkeleri ve İnk. Tarihi I			T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı				
1	ATB1801	Atatürk İlkeleri ve İnk. Tarihi I		2	2	2

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

İngiliz Dili ve Edebiyatı

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

1.Osmanlı Devletinin gerileme nedenleri ve yapılan islahat çalışmalarını öğrenmek, 2.I.Dünya savaşına giden süreçte Avrupa'da yaşanan gelişmeleri öğrenmek 3.Yeni Türkiye Cumhuriyet devletinin kurulmasına giden süreçte yaşanan olayları idrak etmek

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Düz anlatım, beyin fırtınası, örnek olay, grup çalışması, yaratıcı drama

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Öğr. Gör. Yüksel Kırca (ykirca@mu.edu.tr)

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	: 1- Turan, R., Safran, M.; Hayta, N.; Çakmak, M.A. ; Dönmez, C. ve Şahin, M. (2011). Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi, Okutman Yayıncılık ,
Kaynakları	: 18. Baskı: Ankara.
Dökümanlar	: 2
Ödevler	: 1
Sınavlar	: 3

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları

Hafta Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1 İnkılap tarihinin amacı ve Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi ile ilgili temel kavramların (İnkılap, ıslahat, devrim v.s.) açıklanması		
2 Avrupa'daki gelişmeler, Sanayi Devrimi ve Fransız İhtilali		
3 Osmanlı Devletinin Gerileme Nedenleri ve Yenileşme Çabaları		

4	Trablusgarp, Balkan Savaşları
5	I. Dünya Savaşı ve Osmanlı Devleti'nin savaşa girişi
6	Savaşın Bitişi, Mütareke Yılları , İşgaller
7	Savaşın bitişi, Mütareke yılları ve işgaller
8	Vize
9	Mustafa Kemal Paşa'nın Samsun'a Çıkışı, Amasya Genelgesi
10	Kongreler Süreci, TBMM'nin Açılması , 1921 Anayasası
11	Milli Mücadeleye karşı çıkan İsyanlar
12	Milli Mücadele'de Cepheleler
13	Mudanya Ateşkes Antlaşması: maddeleri ve sonuçları
14	Lozan Barış Antlaşmasının imzalanma süreci
15	Lozan Barış Antlaşmasının sonuçları

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi dersinin amacını, içeriğini ve kaynaklarını öğrenir
Ö02	Osmanlı Devleti'nin gerileme sebeplerini ve bu dönemde dünyadaki gelişmeleri öğrenir.
Ö03	Osmanlı Devleti'nde yapılan ıslahat hareketlerini ve bunların Yeni Türkiye Cumhuriyeti Devletinin kurulması sürecine etkisini öğrenir.
Ö04	Milli Mücadele Döneminde Mustafa Kemal ve arkadaşlarının oynadıkları rolü öğrenir.
Ö05	Milli Mücadele döneminde siyasi ve askeri gelişmelerini bilir
Ö06	Kurtuluş Savaşı sonucunda imzalanan antlaşmaların önemini anlar

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P03	Genel anlamda edebi türler, kavramlar, terimler ve dönemler ile ilgili yeterli bilgiye sahip olur.
P04	Dilin sistematik yapısı, işleyişi ve dönüşümleri hakkında kuramsal ve uygulamalı bilgiye sahip olur.
P05	Edebi, eleştirel, tarihsel ve dilbilimsel yaklaşımları metin çözümlemeye kullanabilir.
P06	İngiliz edebiyatı ve kültürüne dair bilgilerini diğer Batı kültür ve edebiyatları ile Türk kültürü ve edebiyatına karşılaştırmalı olarak uygulayabilir.
P08	Bağımsız düşünme sürecinde analitik stratejiler kullanabilmeleri ve edindikleri bilgileri eleştirel ve yaratıcı süreçlerde yeni fikirler ve projeler üretmede değerlendirebilir.
P09	Dil, din, toplumsal cinsiyet, kültürel ve cinsel kimlikler ve farklılıklar gibi unsurların farkında olan evrensel bir dünya görüşüne sahip olur.
P11	Lisans seviyesinde bilimsel araştırma yapma, kaynakları değerlendirme ve akademik makaleler yazabilme yeteneğini kazanır.
P12	İleri düzeyde İngilizcenin yanı sıra ikinci bir yabancı dil bilgisine de sahip olur.
P13	Farklı metin türlerine yönelik çeviri stratejileri geliştirerek yetkin çeviriler yapabilir.
P14	Gerekli ön koşullarını (formasyon vb) tamamlamak koşuluyla İngilizce öğretmenliği yapabilir.
P15	Alanya ile ilgili ileri düzey bilgisayar yazılımlarını ve diğer bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilir.
P01	İngiliz dili, edebiyatı ve kültürü hakkında yeterli bilgiye sahip olur.
P02	İngiliz Dili edebiyatları (ABD, İrlanda, Kanada, Güney Afrika, Avustralya, vb.) hakkında genel bilgiye sahip olur.
P10	Edindikleri bilgi ve becerileri mesleki ve etik sorumluluk bilinciyle kullanabilir ve inisiyatif olarak bağımsız davranma becerisi geliştirebilir.
P07	Kültür ve edebiyatın kazandırdığı bilgi birikimini, iletişim becerilerini, eleştirel bakış açısını ve esnekliği yaşamın diğer alanlarına (öğretmenlik, rehberlik, çevirmenlik, uluslararası ilişkiler, editörlük, vb.) aktarabilir.

ENF1805	Temel Bilgi Teknolojileri Kullanımı			T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı				
1	ENF1805	Temel Bilgi Teknolojileri Kullanımı		3	3	3

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

İngiliz Dili ve Edebiyatı

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Öğrencilere günlük yaşamlarında ve mesleki kariyerlerinde yardımcı olacak temel bilgisayar kullanımı ve bilgisini kazandırmaktır

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Teorik konu anlatımı, konu ile ilgili örnek problemlerin uygulamalı olarak bilgisayara ortamında çözdürülmesi, ödev (belge, elektronik tablo, veri tabanı ve sunu) hazırlanması **Ön**

Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Okutman Murat Sakal (murat@mu.edu.tr)

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	: Daha sonra eklenecektir
Kaynakları	:
Dökümanlar	:
Ödevler	:
Sınavlar	:

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Bilgi ve İletişim Teknolojisi KavramlarıDonanım, Yazılım, Ağ Çeşitleri, Sağlık, Çevre ve Güvenlik		
2	Bilgisayar Kullanımıİşletim Sistemi, Denetim Masası		
3	Dosya Yönetimi Dosya/Klasör Yönetimi, Yazıcı Yönetimi		
4	İnternetTerimler, Tarayıcılar, Gezinti, Güvenli İnternet, Dosya Paylaşım sistemleri, e-posta yönetimi		

5	Kelime İşlemciUygulamayı Kullanma, Doküman Oluşturma, Metin ve Paragraf Biçimlendirme, Madde İşaretleri/Numaralandırma
6	Kelime İşlemciSayfa Düzeni, Simgeler, Sütunlar, Tablo Oluşturma, Grafik Objeleri
7	Kelime İşlemciÇindekiler Tablosu Oluşturma, Referanslar, Belge Organizasyonu, Adres-Mektup Birleştirme, Yazdırma
8	Ara Sınav
9	SunumUygulamayı Kullanma, Sunum Görünümleri, Slayt Düzenleri ve Tasarımı, Metin/Grafik/Nesnelerle Çalışma, Tasarımda Önemli Hususlar, Çokluortam Özellikleri, Sunumları Yönetme
10	Hesap ÇizelgesiÇalışma Sayfasını Tanıma, Hücre/Satır/Sütun Kavramları, Veri Girişi, Hücre/Satır/Sütun Ekleme, Seçme, Düzenleme, Kopyalama, Yerini Değiştirme, Dondur/Gizle/Göster, Sayfa Koruma
11	Hesap ÇizelgesiTemel Formül ve Fonksiyonlar, Biçimlendirme, Koşullu Biçimlendirme, Grafik Oluşturma, Yazdırma İşlemleri
12	Hesap Çizelgesiİleri Düzey Formüller ve Fonksiyonlar, Sıralama/Sorgulama/Süzme
13	VeritabanıVeri Tabanı Genel Kavramları, Tablolar, Sorgular, Nesnelere ve Raporlama
14	Uygulama

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Bilgisayarın temel yapısını ve işleyişini, bilgisayarın oluşturan temel donanımları tanıır; bunlarla ilgili gelişmeleri izleyebilir.
Ö02	İşletim sistemlerini ve temel görevlerini tanıır, Windows işletim sisteminin güncel sürümlerinde çalışabilir
Ö03	Ofis yazılımlarının güncel versiyonlarını iyi düzeyde kullanabilir.
Ö04	Kelime işlem uygulamasını gelişmiş kelime işlem dokümanı çıktısı olarak sayılabilecek şekilde üretecek bir modelde kullanır.
Ö05	Hesap çizelgesi uygulamasını gelişmiş hesap çizelgesi çıktısı olarak sayılabilecek şekilde üretecek bir düzeyde kullanır
Ö06	Veritabanını organize etme, aktarma, görüntüleme işlemlerini gelişkin veri yönetim becerileriyle kullanır
Ö07	Sunum tasarımı ilke ve prensiplerini anlar, sunum araç özelliklerini kullanımını, ileri düzeyde biçimlendirmeyi, yerleşim planı tekniklerini ve çoklu ortam etkilerini kavrar.
Ö08	İnternet araçlarını ve bilgiye ulaşma tekniklerini etkin biçimde kullanabilir

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P03	Genel anlamda edebi türler, kavramlar, terimler ve dönemler ile ilgili yeterli bilgiye sahip olur.
P04	Dilin sistematik yapısı, işleyişi ve dönüşümleri hakkında kuramsal ve uygulamalı bilgiye sahip olur.
P05	Edebi, eleştirel, tarihsel ve dilbilimsel yaklaşımları metin çözümlemede kullanabilir.
P06	İngiliz edebiyatı ve kültürüne dair bilgilerini diğer Batı kültür ve edebiyatları ile Türk kültürü ve edebiyatına karşılaştırmalı olarak uygulayabilir.
P08	Bağımsız düşünme sürecinde analitik stratejiler kullanabilmeleri ve edindikleri bilgileri eleştirel ve yaratıcı süreçlerde yeni fikirler ve projeler üretmede değerlendirebilir.
P09	Dil, din, toplumsal cinsiyet, kültürel ve cinsel kimlikler ve farklılıklar gibi unsurların farkında olan evrensel bir dünya görüşüne sahip olur.
P11	Lisans seviyesinde bilimsel araştırma yapma, kaynakları değerlendirme ve akademik makaleler yazabilme yeteneğini kazanır.
P12	İleri düzeyde İngilizcenin yanı sıra ikinci bir yabancı dil bilgisine de sahip olur.
P13	Farklı metin türlerine yönelik çeviri stratejileri geliştirerek yetkin çeviriler yapabilir.
P14	Gerekli ön koşullarını (formasyon vb) tamamlamak koşuluyla İngilizce öğretmenliği yapabilir.
P15	Alanyla ilgili ileri düzey bilgisayar yazılımlarını ve diğer bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilir.
P01	İngiliz dili, edebiyatı ve kültürü hakkında yeterli bilgiye sahip olur.
P02	İngiliz Dili edebiyatları (ABD, İrlanda, Kanada, Güney Afrika, Avustralya, vb.) hakkında genel bilgiye sahip olur.
P10	Edindikleri bilgi ve becerileri mesleki ve etik sorumluluk bilinciyle kullanabilir ve inisiyatif olarak bağımsız davranma becerisi geliştirebilir.
P07	Kültür ve edebiyatın kazandırdığı bilgi birikimini, iletişim becerilerini, eleştirel bakış açısını ve esnekliği yaşamın diğer alanlarına (öğretmenlik, rehberlik, çevirmenlik, uluslararası ilişkiler, editörlük, vb.) aktarabilir.

İED1001		Edebiyata Giriş		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı				
1	İED1001	Edebiyata Giriş		3	6	6

Dersin Dili:

İngilizce

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

İngiliz Dili ve Edebiyatı

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Bu dersin amacı öğrencileri edebi terimler konusunda bilgilendirmek ve şiir, düzyazı ve tiyatro eserlerini öğrendikleri terimlerle okuyup inceleyebilmelerini sağlamaktır. Ayrıca, öğrencilerin klasik dönemden postmodern zamana kadarki edebi akımları da öğrenmeleri hedeflenmektedir. Bu dersin içeriği, ileri dönemlerde işlenecek olan edebi eserlerin anlaşılmasında oldukça önemlidir.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Ders, sorumlu tarafından anlatılacaktır. Fakat, özellikle eser incelemelerinde sınıf içi tartışmalar gerekli olacaktır. Öğrencilerin ders kaynaklarını yanlarında bulundurmaları gerekmektedir. Sınıf içi çalışma, grup çalışması ve sunumlar da uygulanabilir

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Dr.Öğr.Üyesi Gülden Yüksel

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	: Çeşitli kaynaklardan bölümler kullanılacaktır.
Kaynakları	: Bennett, Andrew, and Nicholas Royle. This Thing Called Literature. London: Routledge, 2015. ---. An Introduction to Literature Criticism and Theory. London: Pearson, 2005.
Dökümanlar	: Bozkurt, Bülent. Literary Terms: A Companion to the Study of Literature. Ankara: Hacettepe UP, 1977.
Ödevler	: Cuddon, J. A. The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory. London and New York: Penguin, 1999.
Sınavlar	: Abrams, M.H. A Glossary of Literary Terms. 7th ed. Boston: Heinle & Heinle, 1999. Eagleton, Terry. How to Read a Poem. Oxford: Blackwell, 2006 Kelly, J. Mays, eds. The Norton Introduction to Literature. New York: W.W. Norton, 2015 Murfın, Rose and Supryia M. Ray. The Bedford Glossary of Critical and Literary Terms. Bedford: Bedford Books, 1997.

Ders Yapısı			
Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	: 20	Alan Bilgisi	: 80

Ders Konuları		
Hafta Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1 Ders hakkında genel bilgi. Edebiyat nedir?	Okuma	Çeşitli kaynaklardan bölümler kullanılacaktır.
2 Kurgu/Gerçeğe dayalı eserler. Kurgu türleri: fabl, destan, efsane, mit, hikaye, kısa roman, roman. Gerçeğe dayalı eser türleri: dergi, hatıra, biyografi, otobiyografi, makale, gezi edebiyatı.	Okuma	Çeşitli kaynaklardan bölümler kullanılacaktır.
3 Mecaz dili: benzetme, mecaz-ı mürsel, teşbih, tezat, tasvir, sembol, kişileştirme, ironi, mübalağa, tefrit, cinas, hüsütübür...	Okuma ve araştırma	Çeşitli kaynaklardan bölümler kullanılacaktır.
4 Mecaz dili devamı	Okuma	Çeşitli kaynaklardan bölümler kullanılacaktır.
5 Edebi türlerin tanıtımı: Şiir, şiir nasıl okunur. Şiir türleri: Epik, lirik, romans, koşuk, kaside, pastoral, çoban şiiri (eglog), sone, alegori, hiciv...	Okuma	Çeşitli kaynaklardan bölümler kullanılacaktır.
6 Şiir konusunun devamı. Nazım sanatı ve dörtlük çeşitleri: Söyleyiş, ton, aliterasyon, asonans, vezin, kafiye, beyit, kafiyesiz şiir, serbest şiir... Şiir analizleri	Okuma	Çeşitli kaynaklardan bölümler kullanılacaktır.
7 Düzyazı. Anlatı unsurları: Olay örgüsü (üçgen, yuvarlak, çizgisel), altplan, karakter (ana karakter, muhalif karakter, iki boyutlu karakter, değişken karakter), önsöz, sonsöz, geriye dönüş, önseme, gelişki, beklenti, bakış açısı.	Okuma ve yazma	Çeşitli kaynaklardan bölümler kullanılacaktır.
8 Ara Sınav		
9 Anlatı unsurlarının bir hikayede incelenmesi	Okuma	Çeşitli kaynaklardan bölümler kullanılacaktır.
10 Anlatı unsurlarının bir hikayede incelenmesinin devamı	Okuma	Çeşitli kaynaklardan bölümler kullanılacaktır.
11 Roman türleri: pikaresk roman, mektup romanı, bilinç akışı romanı, gotik roman, bilim kurgu...	Okuma	Çeşitli kaynaklardan bölümler kullanılacaktır.
12 Tiyatro. Tiyatro türleri: Trajedi (hubris, hamartia, peripeti, anagnorisis, nemesis, katharsis, soliloquy, anakronizm, deus ex machine, koro)	Okuma	Çeşitli kaynaklardan bölümler kullanılacaktır.
13 Tiyatro türlerinin devamı: komedi, fars, maskeli piyes, töre komedisi, karakter komedyası, duygusal dram, melodram, tarihi oyun, dini piyesler, moralite oyunları, pantomim... Tiyatronun unsurları: olay örgüsü, karakter, tema, gösteri, tiyatro olayı, karakter	Okuma	Çeşitli kaynaklardan bölümler kullanılacaktır.
14 Dersin ana hatlarını hatırlama		Çeşitli kaynaklardan bölümler kullanılacaktır.

Dersin Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
Ö01	Edebiyatın anlamını ve önemini kavrar,
Ö02	Öykü, tiyatro, şiir ve roman türlerine dair karşılaştırmalı bilgi sahibi olur,
Ö03	Edebi terimleri öğrenir,
Ö04	Edebiyata eleştirel bakma ve edebî metinleri inceleme yeteneği kazanır,
Ö05	Edebi metinleri yorumlama ve eleştirme becerilerini geliştirir.

Programın Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
P03	Genel anlamda edebî türler, kavramlar, terimler ve dönemler ile ilgili yeterli bilgiye sahip olur.
P04	Dilin sistematik yapısı, işleyişi ve dönüşümleri hakkında kuramsal ve uygulamalı bilgiye sahip olur.
P05	Edebi, eleştirel, tarihsel ve dilbilimsel yaklaşımları metin çözümlemede kullanabilir.
P06	İngiliz edebiyatı ve kültürüne dair bilgilerini diğer Batı kültür ve edebiyatları ile Türk kültürü ve edebiyatına karşılaştırmalı olarak uygulayabilir.
P08	Bağımsız düşünme sürecinde analitik stratejiler kullanabilmeleri ve edindikleri bilgileri eleştirel ve yaratıcı süreçlerde yeni fikirler ve projeler üretmede değerlendirebilir.
P09	Dil, din, toplumsal cinsiyet, kültürel ve cinsel kimlikler ve farklılıklar gibi unsurların farkında olan evrensel bir dünya görüşüne sahip olur.
P11	Lisans seviyesinde bilimsel araştırma yapma, kaynakları değerlendirme ve akademik makaleler yazabilme yeteneğini kazanır.
P12	İleri düzeyde İngilizcenin yanı sıra ikinci bir yabancı dil bilgisine de sahip olur.
P13	Farklı metin türlerine yönelik çeviri stratejileri geliştirerek yetkin çeviriler yapabilir.
P14	Gerekli ön koşulları (formasyon vb) tamamlamak koşuluyla İngilizce öğretmenliği yapabilir.
P15	Alanyla ilgili ileri düzey bilgisayar yazılımlarını ve diğer bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilir.
P01	İngiliz dili, edebiyatı ve kültürü hakkında yeterli bilgiye sahip olur.
P02	İngiliz Dili edebiyatları (ABD, İrlanda, Kanada, Güney Afrika, Avustralya, vb.) hakkında genel bilgiye sahip olur.
P10	Edindikleri bilgi ve becerileri mesleki ve etik sorumluluk bilinciyle kullanabilir ve inisiyatif olarak bağımsız davranma becerisi geliştirebilir.
P07	Kültür ve edebiyatın kazandırdığı bilgi birikimini, iletişim becerilerini, eleştirel bakış açısını ve esnekliği yaşamın diğer alanlarına (öğretmenlik, rehberlik, çevirmenlik, uluslararası ilişkiler, editörlük, vb.) aktarabilir.

İED1003 İleri İngilizce Uygulamaları I						
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS	
1	İED1003	İleri İngilizce Uygulamaları I	3	6	6	

Dersin Dili: İngilizce
Dersin Düzeyi: Fakülte
Dersin Staj Durumu: Yok
Bölümü/Programı: İngiliz Dili ve Edebiyatı
Dersin Türü: Zorunlu
Dersin Amacı: İngilizcenin akademik düzeyde en iyi şekilde kullanılması için gerekli olan okuma, dinleme, konuşma ve yazma becerilerini geliştirmeyi amaçlar. Akademik anlamda öğrencilerin sözlü ve yazılı sunumlar hazırlamaları ve çeşitli konularda tartışma yapmaları amaçlanmaktadır.
Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Anlatım, soru-cevap, tartışma, sunum.
Ön Koşulları:
Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Dr.Öğr.Üyesi Faruk KÖKOĞLU

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	: John and Liz Soars (eds.) Making Headway Literature, Upper Intermediate, OUP, 1992. Michael Vince. Advanced Language Practice, Macmillan, 2003.
Kaynakları	: Macmillan, 2003.
Dökümanlar	: Michael McCarthy and Felicity O'Dell, English Collocations in Use, CUP: Cambridge 2008.
Ödevler	: McCarthy, Michael and Felicity O'Dell, Academic Vocabulary in Use. CUP, 2008.
Sınavlar	: Helen Kalkstein Fragiadakis, All Clear 1: Listening and Speaking (with Collocations), Thomson Heinle, 2007.

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları

Hafta Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1 Giriş		Ders Kitabı
2 Edebi kelime dağarcığı, İleri gramer uygulaması		Ders Kitabı
3 Kısa şiirler, Zaman takviyesi: Geniş zaman		
4 Şiir Dili, Zaman takviyesi: Gelecek zaman		
5 Şiir çalışmaları: Zaman takviyesi: Geçmiş zaman		
6 Şiir okumaları		
7 Kısa hikaye okumaları		
8 Ara Sınav		
9 Roman örneklemeleri		
10 Kurguyu okumak ve anlamak. Gerçek olmayan zamanlar		
11 Kurgu hakkında konuşmak ve yazmak. Devrik yapılar.		
12 Tiyatro örneklemeleri		
13 Tiyatro hakkında konuşma ve yazma		
14 Tartışma ve genel tekrar.		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	İngilizcede farklı bağlamlarda kullanılan çeşitli yapıları, ifadeleri ve kelimeleri kapsamlı bir şekilde belirleyebilecek.
Ö02	farklı kişilerin çeşitli ifade, yapı ve kelimeleri kullanarak istenilen anlama nasıl ulaştıklarını analiz eder.
Ö03	dili farklı bağlamlarda akıcı ve doğru bir şekilde kullanabilecek.
Ö04	konular hakkındaki çeşitli konuşma ve dinleme metinlerini analiz edebilir.
Ö05	etkili dinleme ve konuşma için gerekli stratejileri analiz eder.
Ö06	yabancı kültürdeki insanların belli ifadeleri, yapıları ve kelimeleri nasıl kullandığını belirler.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P03	Genel anlamda edebi türler, kavramlar, terimler ve dönemler ile ilgili yeterli bilgiye sahip olur.
P04	Dilin sistematik yapısı, işleyişi ve dönüşümleri hakkında kuramsal ve uygulamalı bilgiye sahip olur.
P05	Edebi, eleştirel, tarihsel ve dilbilimsel yaklaşımları metin çözümlemede kullanabilir.
P06	İngiliz edebiyat ve kültürüne dair bilgilerini diğer Batı kültür ve edebiyatları ile Türk kültürü ve edebiyatına karşılaştırmalı olarak uygulayabilir.
P08	Bağımsız düşünme sürecinde analitik stratejiler kullanabilmeleri ve edindikleri bilgileri eleştirel ve yaratıcı süreçlerde yeni fikirler ve projeler üretmede değerlendirebilir.
P09	Dil, din, toplumsal cinsiyet, kültürel ve cinsel kimlikler ve farklılıklar gibi unsurların farkında olan evrensel bir dünya görüşüne sahip olur.
P11	Lisans seviyesinde bilimsel araştırma yapma, kaynakları değerlendirme ve akademik makaleler yazabilme yeteneğini kazanır.
P12	İleri düzeyde İngilizcenin yanı sıra ikinci bir yabancı dil bilgisine de sahip olur.
P13	Farklı metin türlerine yönelik çeviri stratejileri geliştirerek yetkin çeviriler yapabilir.
P14	Gerekli ön koşullarını (formasyon vb) tamamlamak koşuluyla İngilizce öğretmenliği yapabilir.
P15	Alanıyla ilgili ileri düzey bilgisayar yazılımlarını ve diğer bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilir.
P01	İngiliz dili, edebiyatı ve kültürü hakkında yeterli bilgiye sahip olur.
P02	İngiliz Dili edebiyatları (ABD, İrlanda, Kanada, Güney Afrika, Avustralya, vb.) hakkında genel bilgiye sahip olur.
P10	Edindikleri bilgi ve becerileri mesleki ve etik sorumluluk bilinciyle kullanabilir ve inisiyatif alarak bağımsız davranma becerisi geliştirebilir.
P07	Kültür ve edebiyatın kazandırdığı bilgi birikimini, iletişim becerilerini, eleştirel bakış açısını ve esnekliği yaşamın diğer alanlarına (öğretmenlik, rehberlik, çevirmenlik, uluslararası ilişkiler, editörlük, vb.) aktarabilir.

İED1005

Kompozisyon

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	İED1005	Kompozisyon	3	6	6

Dersin Dili:

İngilizce

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

İngiliz Dili ve Edebiyatı

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Öğrencileri üniversite düzeyinde akademik araştırmaya dayalı eleştirel yazma teknikleri konusunda yetiştirmek ve böylelikle onların akademik edebi çalışmanın bir parçası olan analiz ve yorum projelerine aktif katılımlarını sağlamak.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Anlatım, soru-cevap, tartışma, sunum.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Dr.Öğr.Üyesi Faruk KÖKOĞLU (farukk@mu.edu.tr)

Dersin Yardımcıları:
Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları : Gaetz, Lynne and Suneeti Phadke. The Writer's World: Sentences and Paragraphs. 4th Ed., Pearson, 2015.
Kaynakları : Michael McCarthy and Felicity O'Dell. English Collocations in Use, , CUP: Cambridge 2008.
Dökümanlar : English Literature and Composition, 2nd Edition Allan Casson, Wiley Publishing, Inc. Hoboken, NJ, 2001
Ödevler : Academic Writing: A Handbook for International Students, Third edition, Stephen Bailey, Routledge: London, 2011.
Sınavlar : Writing for Assessment, Angela Goddard, Routledge: London, 2003.

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler :	Eğitim Bilimleri :
Mühendislik Bilimleri :	Fen Bilimleri :
Mühendislik Tasarımı :	Sağlık Bilimleri :
Sosyal Bilimler :	Alan Bilgisi :

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	İngilizce akademik yazı: Türler ve Özellikleri / cümle ve paragraf yazma		Ders Kitabı
2	Akademik yazmayı keşfetme. Konu seçimi ve daraltma		Ders Kitabı
3	Destekleyici fikirler geliştirme, plan yapma, ilk nüshayı yazma.		
4	Bütünlük ve akıcılık için gözden geçirme. Connectives.		
5	Stil için gözden geçirme. Cümle türleri. Hataları düzeltme		
6	Paragraf modelleri		
7	Paragraf modelleri		
8	Ara Sınav		
9	Paragraf modelleri		
10	Makalenin yapısı, derste not tutma, metinde fikirleri düzenleme.		
11	Eleştirel okuma ve yazma. Bir makalenin ana hatlarını çıkarma, özetleme, yeniden ifade etme.		
12	Edebi eserleri okuma ve değerlendirme stratejileri		
13	Edebi eserler üzerine sınavlarda ve diğer yazma aktivitelerinde yazma süreci		
14	Genel değerlendirme		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Ders sonunda öğrenci, akademik yazmada süreçsel bir yaklaşım geliştirir; fikirleri bir amaca ve muhabata uygun bir biçimde düzenleyip ifade edebilir
Ö02	fikirleri bir amaca ve muhabata uygun şekilde düzenleyip ifade edebilir
Ö03	yazmada grameri doğru kullanmanın önemini anlar
Ö04	yorumlama, özetleme ve alıntı yapmayı doğru ve uygun şekilde kullanabilir
Ö05	akademik kelime ve birlikte kullanılan kelime gruplarını doğru bir şekilde kullanmayı öğrenir
Ö06	yazmanın farklı strateji ve stillerini tanıır.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P03	Genel anlamda edebi türler, kavramlar, terimler ve dönemler ile ilgili yeterli bilgiye sahip olur.
P04	Dilin sistematik yapısı, işleyişi ve dönüşümleri hakkında kuramsal ve uygulamalı bilgiye sahip olur.
P05	Edebi, eleştirel, tarihsel ve dilbilimsel yaklaşımları metin çözümlemede kullanabilir.
P06	İngiliz edebiyatı ve kültürüne dair bilgilerini diğer Batı kültür ve edebiyatları ile Türk kültürü ve edebiyatına karşılaştırmalı olarak uygulayabilir.
P08	Bağımsız düşünme sürecinde analitik stratejiler kullanabilmeleri ve edindikleri bilgileri eleştirel ve yaratıcı süreçlerde yeni fikirler ve projeler üretmede değerlendirebilir.
P09	Dil, din, toplumsal cinsiyet, kültürel ve cinsel kimlikler ve farklılıklar gibi unsurların farkında olan evrensel bir dünya görüşüne sahip olur.
P11	Lisans seviyesinde bilimsel araştırma yapma, kaynakları değerlendirme ve akademik makaleler yazabilme yeteneğini kazanır.
P12	İleri düzeyde İngilizcenin yanı sıra ikinci bir yabancı dil bilgisine de sahip olur.
P13	Farklı metin türlerine yönelik çeviri stratejileri geliştirerek yetkin çevirmen olabilir.
P14	Gerekli ön koşullarını (formasyon vb) tamamlamak koşuluyla İngilizce öğretmenliği yapabilir.
P15	Alanya'ya ilgili ileri düzey bilgisayar yazılımlarını ve diğer bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilir.
P01	İngiliz dili, edebiyatı ve kültürü hakkında yeterli bilgiye sahip olur.
P02	İngiliz Dili edebiyatları (ABD, İrlanda, Kanada, Güney Afrika, Avustralya, vb.) hakkında genel bilgiye sahip olur.
P10	Edindikleri bilgi ve becerileri mesleki ve etik sorumluluk bilinciyle kullanabilir ve inisiyatif olarak bağımsız davranma becerisi geliştirebilir.
P07	Kültür ve edebiyatın kazandırdığı bilgi birikimini, iletişim becerilerini, eleştirel bakış açısını ve esnekliği yaşamın diğer alanlarına (öğretmenlik, rehberlik, çevirmenlik, uluslararası ilişkiler, editörlük, vb.) aktarabilir.

İED1007

Mitoloji

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	İED1007	Mitoloji	3	5	5

Dersin Dili:

İngilizce

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

İngiliz Dili ve Edebiyatı

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Klasik mitoloji ve mitolojinin günümüzde olan bağlantısı hakkında öğrencileri bilgilendirmeyi amaçlayan bu derste Batı Edebiyatında büyük etkisi olan Yunan ve Eski Roma Mitolojileri mitolojileri incelenecektir. İngiliz Edebiyatında yaygın olarak kullanılan mitolojiler edebi kaynaklardan örneklerle anlatılacaktır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:
Dr.Öğr.Üyesi Gülden YÜKSEL
Dersin Yardımcıları:
Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları : Houle, M. M. Gods and Goddesses in Greek Mythology. USA: Enslow Publishers, 2001
Kaynakları : Cotterell, A. and R. Storm. The Ultimate Encyclopedia of Mythology. New York: Hermes, 2002.
Dökümanlar : Estin, Colette & Helene Laporte. Yunan ve Roma Mitolojisi. Ankara: TUBİTAK, 2002
Ödevler : Squire, Charles. The Mythology of Ancient Britain and Ireland, Constable & Company Limited: London, 1909.
Sınavlar : Davidson, E. Myths and Symbols in Pagan Europe. Manchester: Manchester UP, 1988.

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler :
Mühendislik Bilimleri :
Mühendislik Tasarımı :
Sosyal Bilimler :
Eğitim Bilimleri :
Fen Bilimleri :
Sağlık Bilimleri :
Alan Bilgisi :

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
16	Giriş: Dersin kapsamı, özellikleri, yöntemi		
17	Mit ve Mitoloji: etimoloji, karakteristikler, öğeler ve türler. Neden mitolojiyi öğrenmeli?		
3	Yaradılış Miti	Okuma	Ders Kitabı
4	Titanların ve Olimposluların Savaşı	Okuma	Ders Kitabı
5	Prometheus ve İnsanın Yaradılışı	Okuma	Ders Kitabı
6	Pandora		
7	Demeter ve Persephone		
8	Ara sınav		
9	Dionysus ve Baküs Perileri		
10	Baucis ve Philemon		
11	Echo ve Narcissus		
12	Helius ve Phaethon		
13	Eros ve Psyche		
14	XIV. Hafta Tartışma ve genel tekrar		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	1. Mitolojilerdeki belli başlı tanrıları, fonksiyonlarını ve onların güzel sanatlar ve edebiyattaki sembollerini tanımlar,
Ö02	2. Mitolojik hikâyelerin gündelik kullanımlarını tanımlar,
Ö03	3. Mitolojik öğelerin anlamlarını analiz eder,
Ö04	4. Mitolojik öğelerin güncel kullanımları karşılaştırılır ve değerlendirilir.
Ö05	5. Farklı mitolojilerdeki benzerlikleri ve tekrarlanan üyeleri ayırt eder.
Ö06	6. İngiliz edebiyatında kullanılan mitolojik unsurları ayırt eder ve yorumlar.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P03	Genel anlamda edebi türler, kavramlar, terimler ve dönemler ile ilgili yeterli bilgiye sahip olur.
P04	Dilin sistematik yapısı, işleyişi ve dönüşümleri hakkında kuramsal ve uygulamalı bilgiye sahip olur.
P05	Edebi, eleştirel, tarihsel ve dilbilimsel yaklaşımları metin çözümlemede kullanabilir.
P06	İngiliz edebiyatı ve kültürüne dair bilgilerinin diğer Batı kültür ve edebiyatları ile Türk kültürü ve edebiyatına karşılaştırmalı olarak uygulayabilir.
P08	Bağımsız düşünme sürecinde analitik stratejiler kullanabilmeleri ve edindikleri bilgileri eleştirel ve yaratıcı süreçlerde yeni fikirler ve projeler üretmede değerlendirebilir.
P09	Dil, din, toplumsal cinsiyet, kültürel ve cinsel kimlikler ve farklılıklar gibi unsurların farkında olan evrensel bir dünya görüşüne sahip olur.
P11	Lisans seviyesinde bilimsel araştırma yapma, kaynakları değerlendirme ve akademik makaleler yazabilme yeteneğini kazanır.
P12	İleri düzeyde İngilizcenin yanı sıra ikinci bir yabancı dil bilgisine de sahip olur.
P13	Farklı metin türlerine yönelik çeviri stratejileri geliştirerek yetkin çevirmenlik yapabilir.
P14	Gerekli ön koşullarını (formasyon vb) tamamlamak koşuluyla İngilizce öğretmeniliği yapabilir.
P15	Alanıyla ilgili ileri düzey bilgisayar yazılımlarını ve diğer bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilir.
P01	İngiliz dili, edebiyatı ve kültürü hakkında yeterli bilgiye sahip olur.
P02	İngiliz Dili edebiyatları (ABD, İrlanda, Kanada, Güney Afrika, Avustralya, vb.) hakkında genel bilgiye sahip olur.
P10	Edindikleri bilgi ve becerileri mesleki ve etik sorumluluk bilinciyle kullanabilir ve inisiyatif olarak bağımsız davranma becerisi geliştirebilir.
P07	Kültür ve edebiyatın kazandırdığı bilgi birikimini, iletişim becerilerini, eleştirel bakış açısını ve esnekliği yaşamın diğer alanlarına (öğretmenlik, rehberlik, çevirmenlik, uluslararası ilişkiler, editörlük, vb.) aktarabilir.

TDB1801

Türk Dili I

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	TDB1801	Türk Dili I	2	2	2

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

İngiliz Dili ve Edebiyatı

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Bu dersin amacı, meslek derslerinin yanında öğrencilere dil bilincini kazandırmak ve dili etkili ve doğru kullanabilmelerine yönelik teorik ve uygulamalı çalışmalar yardımıyla Türkçenin olanaklarından öğrencileri haberdar etmek; - Öğrencilere ana dil formasyonu vermek; - Yazılı ve sözlü anlatımda Türkçeyi iyi kullanabilmenin yollarını göstermeye ve dolayısıyla kendilerine, meslek formasyonları yanında sosyal ve kültürel birer kişilik kazandırmaya çalışmak; - Dilin kuru bir kurallar yığını değil estetik bir yapı olduğunu, yüzyıllardan süzülün deyimleriyle, atasözleriyle, şiir, hikâye, roman ve masallarıyla, sanatçıların elinden çıkan yüksek düzeydeki eserlerle estetik olgunluğa ve mükemmelliğe ulaştığını benimsetmek; - Türk dilinin özelliklerini, işleyiş kurallarını sezdirmek, örnekleriyle göstermek; - Okuduğu, dinlediği bir metni ya da izlediği bir programı doğru olarak anlayabilmesinin kurallarını öğretmek; - Kitap okuma alışkanlığı kazandırmak; - Bilimsel, eleştirel, sorgulayıcı, yorumlayıcı, yaratıcı, yapıcı düşünme alışkanlığı kazandırmak.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Anlatım, Soru-Cevap, Tartışma, Problem Çözme.

Ön Koşullar:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Doç.Dr. NAGEHAN UÇAN EKE

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	: KORKMAZ, Zeynep ve Ekibi, Türk Dili Ve Kompozisyon Bilgileri, TDK Yayınları. AKTAŞ, Şerif, Osman Gündüz, Yazılı ve Sözlü Anlatım, Akçağ
Kaynakları	: Yayınları, Ankara 2004. EKER, Süer, Çağdaş Türk Dili, Grafiker Yayınları, Ankara 2005.
Dökümanlar	: AÇIKGÖZ, Halil, Muhammet Yelten, Kelime Grupları, Doğu Kütüphanesi Yayınları, İstanbul 2005.
Ödevler	: AKSAN, Doğan, Türkçenin Gücü, Bilgi Yayınevi, Ankara 2003.
Sınavlar	: CEMİLOĞLU, Mustafa, Dil Bilimi Açısından Türkçe Yazılı Anlatım ve Anlatım Teknikleri Öğretimi, Alfa Yayınları, İstanbul 2001. ERATA, Rüşü, Sachmalama Türkçe de Neymiş!, Yapı Yayın, İstanbul 2004. _____, Dilbilim ve Türkçe Yazıları, Multilingual Yayınları, İstanbul 2004. AKTAŞ, Şerif, Osman Gündüz, Yazılı ve Sözlü Anlatım, Akçağ Yayınları, Ankara 2004. ARTUT, Kazım, Hakan Demir, Güzel Yazı Teknikleri ve Öğretimi, Anı Yayıncılık, Ankara 2004 BANARLI, Nihad Sami, Türkçenin Sırları, Kubbealtı Neşriyatı, İstanbul 2002. CAFEROĞLU, Ahmet, Türk Dili Tarihi, Enderun Kitabevi, İstanbul 2000. EKER, Süer, Çağdaş Türk Dili, Grafiker Yayınları, Ankara 2005

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
15	Kaynakların Tanıtımı ve Türk Dili Dersi Hakkında Sormaca/ DİNLEME/Etkili Dinleme ve Not Alma Teknikleri		
16	Dil Nedir? (Dilin Önemi ve Özellikleri)/ Türk Dilinin Dünya Dilleri Arasındaki Yeri ve Önemi/ Dil-Kültür İlişkisi (Kültür Nedir? Kültürün Öğeleri ve Özellikleri)/ Yeryüzündeki Diller		
3	Türk Dilinin Gelişmesi ve Tarihî Devirleri/ Türk Dilinin Gelişmesinde Lehçe ve Ağızlar 1. Eski Türkçe Dönemi ve Dönem Eserlerinin İncelenmesi (Orhun Kitabeleri)Orta Türkçe Dönemi ve Dönem Eserlerinin İncelenmesi		
4	2. Yeni Yazı Dilleri Dönemi ve Türkçedeki Dallanmalar/Türk Lehçeleri3. Türkiye Türkçesi Dönemi ve Dönem Eserlerinin İncelenmesi (Dede Korkut Hikâyeleri)		
5	DİLEKÇE/Anlama ve Anlatma/OKUMA		
6	Ses Bilgisi ve Türkçenin Ses Özellikleri/ Şekil Bilgisi		
7	Cümle ve Metin Bilgisi		
8	ARA SINAV		
9	Yazı/Türklerin Kullandıkları Alfabeler/ YAZMA/Kompozisyonla İlgili Genel Bilgiler		
10	Yazım Kuralları ve Uygulamaları		
11	Noktalama İşaretleri ve Uygulamaları		
12	Yazılı Anlatım Etkinlikleri		
13	Yazılı Anlatım Etkinliklerinin Değerlendirilmesi		
14	Medya Dili Eleştirisi		
15			

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P03	Genel anlamda edebi türler, kavramlar, terimler ve dönemler ile ilgili yeterli bilgiye sahip olur.
P04	Dilin sistematik yapısı, işleyişi ve dönüşümleri hakkında kuramsal ve uygulamalı bilgiye sahip olur.
P05	Edebi, eleştirel, tarihsel ve dilbilimsel yaklaşımları metin çözümlemede kullanabilir.
P06	İngiliz edebiyatı ve kültürüne dair bilgilerini diğer Batı kültür ve edebiyatları ile Türk kültürü ve edebiyatına karşılaştırmalı olarak uygulayabilir.
P08	Bağımsız düşünme sürecinde analitik stratejiler kullanabilmeleri ve edindikleri bilgileri eleştirel ve yaratıcı süreçlerde yeni fikirler ve projeler üretmede değerlendirebilir.
P09	Dil, din, toplumsal cinsiyet, kültürel ve cinsel kimlikler ve farklılıklar gibi unsurların farkında olan evrensel bir dünya görüşüne sahip olur.
P11	Lisans seviyesinde bilimsel araştırma yapma, kaynakları değerlendirme ve akademik makaleler yazabilme yeteneğini kazanır.
P12	İleri düzeyde İngilizcenin yanı sıra ikinci bir yabancı dil bilgisine de sahip olur.
P13	Farklı metin türlerine yönelik çeviri stratejileri geliştirerek yetkin çeviriler yapabilir.
P14	Gerekli ön koşullarını (formasyon vb) tamamlamak koşuluyla İngilizce öğretmenliği yapabilir.
P15	Alanıyla ilgili ileri düzey bilgisayar yazılımlarını ve diğer bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilir.
P01	İngiliz dili, edebiyatı ve kültürü hakkında yeterli bilgiye sahip olur.
P02	İngiliz Dili edebiyatları (ABD, İrlanda, Kanada, Güney Afrika, Avustralya, vb.) hakkında genel bilgiye sahip olur.
P10	Edindikleri bilgi ve becerileri mesleki ve etik sorumluluk bilinciyle kullanabilir ve inisiyatif olarak bağımsız davranma becerisi geliştirebilir.
P07	Kültür ve edebiyatın kazandırdığı bilgi birikimini, iletişim becerilerini, eleştirel bakış açısını ve esnekliği yaşamın diğer alanlarına (öğretmenlik, rehberlik, çevirmenlik, uluslararası ilişkiler, editörlük, vb.) aktarabilir.

ATB1802**Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II**

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	ATB1802	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	2	2	2

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

İngiliz Dili ve Edebiyatı

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

1- Yeni Türkiye Cumhuriyeti Devletinde modernleşme yolunda yapılan inkılaplar, 2- Atatürk ilke ve inkılaplarının amaçları, 3- Atatürk Dönemi iç ve dış politikanın durumu 4- Mustafa Kemal Atatürk sonrası ülkede yaşanan gelişmelerin öğrenilmesini içermektedir.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Düz anlatım, beyin fırtınası, örnek olay, grup çalışması

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Öğr. Gör. Yüksel Kırca (ykirca@mu.edu.tr)

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	: Turan, R. , Safran, M.; Hayta, N.; Çakmak, M.A. ; Dönmez, C. ve Şahin, M. (2011). Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi, Okutman Yayıncılık , 18.
Kaynakları	: Baskı: Ankara.
Dökümanlar	: Önder, Mehmet. (1975).Atatürk'ün Yurt Gezileri. Ankara.
Ödevler	: Bayur Yusuf Hikmet (1983). Türk İnkılâbı Tarihi, II/1, Ankara: Türk Tarih Kurumu Yayını.
Sınavlar	: Atatürk, Nutuk, Atatürk Araştırma Merkezi Yayınları.

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	: 100	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
18	Cumhuriyet'in İlan edilmesi, Ankara'nın Başkent Oluşu		
19	Siyasi alanda yapılan inkılaplar		
20	Hukuk alanında yapılan inkılaplar		
21	Eğitim alanında yapılan inkılaplar		
22	Kültür alanında yapılan inkılaplar		
23	Sosyal alanda yapılan inkılaplar		
24	Ekonomi ve Sağlık alanında yapılan inkılaplar		
25	ARA SINAV		
26	1923-1932 arası Türk dış politikası		
27	1932-1938 arası Türk dış politikası		
28	Türk inkılabının temel ilkeleri		
29	Türk inkılabının bütünüyle ilkeleri		
30	Atatürk'ün hastalığı ve ölümü		
31	İsmet İnönü dönemi Türkiye'nin iç politikası		
32	II. Dünya Savaşı ve Türkiye		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Yeni kurulan Türkiye Cumhuriyeti Devletinde yapılan inkılapları öğrenir.
Ö02	Atatürkçü Düşünce Sistemini ve dayandığı temelleri öğrenir.
Ö03	Atatürk Dönemi Türk Dış Politikasını öğrenir.
Ö04	Atatürk dönemi sonrası Türkiye'de yaşanan olayları öğrenir.
Ö05	II. Dünya Savaşı yıllarında ülkemizde ve dünyada yaşanan gelişmeleri açıklar.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P04	Mesleğinin gerektirdiği iletişimi sağlayabilecek düzeyde bilgi ve iletişim teknolojileri bilgisi.
P03	Uzmanlık alanına yönelik çeviri edincine alt yapı oluşturacak bilgi.
P07	Genel kültür, sosyal bilimler, hukuk, tıp, fen bilimleri vb. disiplinlere ait terminolojiye edinebilme ve çeviri sürecine aktarabilme becerisi.
P08	Sözlü çeviri becerisi
P09	Proje tasarlama, uygulama ve yönetme becerisi.
P12	Öğrencinin mezuniyet sonrası görev alabileceği sektörlerde, anadili ile yabancı diller arasında iletişim kurabilme yetkinliği.
P14	Mesleki etik ilkelere uygun davranma.
P01	Çeviribilimin temel kavram ve kuramlarını özümseyip tartışmaya, bu bilgiyi yazılı ve sözlü çeviri işlemlerinde bilimsel bir şekilde uygulamaya hizmet edecek yöntem ve süreç bilgisi.
P05	Uzmanlık alanına yönelik çeviri edincini, çeviri sürecine aktarabilme becerisi.
P02	Avrupa Dil Portföyü'ne göre A dili (ana dil) için C1, B dili için B2 düzeyinde dil bilgisi.
P06	Metin türüne ve bağlama uygun kararlar alabilmek üzere araştırma kaynaklarına ve bilgi teknolojilerine maliyet ve zamanlama açısından uygun yollarla ulaşabilme ve kullanabilme becerisi.
P10	Çeviri sürecinde karşılaşılan karmaşık sorunları çözmek amacıyla bireysel ve ekip üyesi olarak sorumluluk alabilme, gereken iletişim kanallarını oluşturabilme.
P11	Yaşam boyu öğrenme bilincini edinme ve bu doğrultuda kendi alanında ve/veya diğer alanlarda öğrenme gereksinimlerini belirleyebilme ve karşılayabilme, öğrenimini aynı alanda veya bir başka alanda bir ileri eğitim düzeyine yönlendirebilme becerisi.
P13	Farklı çeviri uygulamalarını gerçekleştirebilme amacıyla gereken yetkinlikler.

İED1002

İngiliz Kültür Tarihi

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	İED1002	İngiliz Kültür Tarihi	3	6	6

Dersin Dili:

İngilizce

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

İngiliz Dili ve Edebiyatı

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Dersin amacı öğrencilere dersin sonunda edebiyat eserlerini kültürel ve sosyal bağlamda yorumlayabilecekleri İngiliz kültürü alt yapısı kazandırmaktır. Bu bağlamda ders, İngiliz toplumunu oluşturan yapı taşlarını genel hatlarıyla aktarmayı amaçlamaktadır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Anlatım, metin inceleme, tartışma.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Dr.Öğr.Üyesi Gülden YÜKSEL

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	David McDowall. An Illustrated History of Britain, Longman. 1991.
Kaynakları	:	Oakland, John. British Civilisation,: An Introduction. London: Routledge, 1996
Dökümanlar	:	Briggs, Asa. A Social History of England. london: Penguin Books, 1991
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
33	Giriş		
34	Erken Dönemde İngiltere, Keltler ve Romalılar		
35	Keltik Krallıklar, Galler, İrlanda, İskoçya, Sakson İstilasası, Hristiyanlık		
36	Orta Çağda İngiltere, Norman İstilasası, Feodalizm		
37	Geç dönem Orta Çağ İngilteresi,		
38	Haçlı Seferleri, Kültürel Değişim, Kara Veba, Magna Carta, Erken Dönem Rönesans		
39	Rönesans ve Coğrafi Keşiflerin Batı Kültürü ve Edebiyatları Üzerindeki Rolü		
40	Ara-sınav		
41	Tudor Dönemi, Protestan ve Katolik infiali, Reformasyon		
42	Ülusal Devlet, Keşifler ve Reformasyon'un Edebiyat üzerindeki rolü		
43	Stuart Dönemi, Cumhuriyet, Commonwealth		
44	Dış İlişkiler, Kolonyal Dönem		
45	On Sekizinci Yüzyıl İngilteresi, Tarım Devriminden erken dönem Sanayi Devrimine Geçiş.		
46	Genel Değerlendirme		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Genelde Avrupa, özelde İngiltere kültür tarihi konusunda eleştirel ve analitik yaklaşımlarını geliştirmiş olacak.
Ö02	İngiliz Kültür Tarihi bağlamında çağdaş İngiliz Kültürünü yorumlar ve anlatır
Ö03	Seçili edebi eserleri kültürel, sosyal ve tarihsel bağlamlarında öğrenir
Ö04	İngiliz Toplumunun genel özelliklerini öğrenir
Ö05	Analiz yapma ve eleştirme becerisini geliştirir

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P03	Genel anlamda edebi türler, kavramlar, terimler ve dönemler ile ilgili yeterli bilgiye sahip olur.
P04	Dilin sistematik yapısı, işleyişi ve dönüşümleri hakkında kuramsal ve uygulamalı bilgiye sahip olur.
P05	Edebi, eleştirel, tarihsel ve dilbilimsel yaklaşımları metin çözümlemede kullanabilir.
P06	İngiliz edebiyatı ve kültürüne dair bilgilerini diğer Batı kültürü ve edebiyatları ile Türk kültürü ve edebiyatına karşılaştırmalı olarak uygulayabilir.
P08	Bağımsız düşünme sürecinde analitik stratejiler kullanabilmeleri ve edindikleri bilgileri eleştirel ve yaratıcı süreçlerde yeni fikirler ve projeler üretmede değerlendirebilir.
P09	Dil, din, toplumsal cinsiyet, kültürel ve cinsel kimlikler ve farklılıklar gibi unsurların farkında olan evrensel bir dünya görüşüne sahip olur.
P11	Lisans seviyesinde bilimsel araştırma yapma, kaynakları değerlendirme ve akademik makaleler yazabilme yeteneğini kazanır.
P12	İleri düzeyde İngilizcenin yanı sıra ikinci bir yabancı dil bilgisine de sahip olur.
P13	Farklı metin türlerine yönelik çeviri stratejileri geliştirerek yetkin çeviriler yapabilir.
P14	Gerekli ön koşullarını (formasyon vb) tamamlamak koşuluyla İngilizce öğretmenliği yapabilir.
P15	Alanıyla ilgili ileri düzey bilgisayar yazılımlarını ve diğer bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilir.
P01	İngiliz dili, edebiyatı ve kültürü hakkında yeterli bilgiye sahip olur.
P02	İngiliz Dili edebiyatları (ABD, İrlanda, Kanada, Güney Afrika, Avustralya, vb.) hakkında genel bilgiye sahip olur.
P10	Edindikleri bilgi ve becerileri mesleki ve etik sorumluluk bilinciyle kullanabilir ve inisiyatif olarak bağımsız davranma becerisi geliştirebilir.
P07	Kültür ve edebiyatın kazandırdığı bilgi birikimini, iletişim becerilerini, eleştirel bakış açısını ve esnekliği yaşamın diğer alanlarına (öğretmenlik, rehberlik, çevirmenlik, uluslararası ilişkiler, editörlük, vb.) aktarabilir.

İED1004

İleri İngilizce Uygulamaları II

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	İED1004	İleri İngilizce Uygulamaları II	3	6	6

Dersin Dili:

İngilizce

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

İngiliz Dili ve Edebiyatı

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

İleri düzeyde İngilizceyi okumak anlamak ve kullanmak için gerekli gramer ve kelime bilgisinin yanı sıra, farklı türlerde edebi metinleri okuma, anlama ve incelemeye yönelik temel beceriler geliştirmek.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Anlatım, soru-cevap, tartışma, sunum

Ön Koşullar:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Dersin Kaynakları

Ders Notları	: Michael Vince. Advanced Language Practice, Macmillan, 2003. Virginia Evans and Jenny Dooley, Pathways to Literature. Express Publishing, 2015.
Kaynakları	: CPE Use of English, Virginia Evans, Express Publishing, Berkshire, 2002.
Dökümanlar	: McCarthy, Michael and Felicity O'Dell, Academic Vocabulary in Use. CUP, 2008.
Ödevler	: Estelle M. Rankin and Barbara L. Murphy, 5 Steps to a 5: AP English Literature. McGraw-Hill, 2013.
Sınavlar	: Michael McCarthy and Felicity O'Dell, English Collocations in Use, CUP: Cambridge 2008. Helen Kalkstein Fragiadakis, All Clear 1: Listening and Speaking (with Collocations), Thomson Heinle, 2007.

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları

Hafta Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
47 Giriş		
48 A story Teller's Tale. Edebiyatta sembollerin kullanımı. İleri düzey gramer uygulamaları.		
49 Two Poems for comparison. Modallar: Geniş zaman ve gelecek zaman		
50 The plot in fiction and Summarising. Modallar: Geçmiş zaman		
51 Reading poems: rhythm and stress. İngilizce'de devrik yapılar		
52 Fashion and changing styles: Past and Present (fiction). İngilizce'de vurgu		
53 Reading a three-act comedy. Dolaylı anlatma/aktarma.		
54 Ara Sınav		
55 Reading Extracts from Great Expectations, Charles Dickens. Edatlar.		
56 Reading Extracts from Wuthering Heights, Emily Bronte. Relative tümceçikler.		
57 Şiir Analizi: She Walks in Beauty, Lord Byron. Infinitives and gerunds		
58 Reading and answering questions about a drama excerpt from The Importance of Being Earnest, Oscar Wilde.. Fiiller ve edatlar		
59 Edebi bir konuda makale yazma; Edebi bir metni anlama ve inceleme. Phrasal fiiller.		
60 Tartışma ve genel tekrar		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	farklı edebi ve edebi olmayan konularda yazılı ve sözlü metinleri anlayabilir, analiz edebilir.
Ö02	etkili okuma, yazma, dinleme ve konuşma için gerekli stratejileri geliştirir.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P03	Genel anlamda edebi türler, kavramlar, terimler ve dönemler ile ilgili yeterli bilgiye sahip olur.
P04	Dilin sistematik yapısı, işlevi ve dönüşümleri hakkında kuramsal ve uygulamalı bilgiye sahip olur.
P05	Edebi, eleştirel, tarihsel ve dilbilimsel yaklaşımları metin çözümlemeye kullanabilir.
P06	İngiliz edebiyatı ve kültürüne dair bilgilerini diğer Batı kültür ve edebiyatları ile Türk kültürü ve edebiyatına karşılaştırmalı olarak uygulayabilir.
P08	Bağımsız düşünme sürecinde analitik stratejiler kullanabilmeleri ve edindikleri bilgileri eleştirel ve yaratıcı süreçlerde yeni fikirler ve projeler üretmede değerlendirebilir.
P09	Dil, din, toplumsal cinsiyet, kültürel ve cinsel kimlikler ve farklılıklar gibi unsurların farkında olan evrensel bir dünya görüşüne sahip olur.
P11	Lisans seviyesinde bilimsel araştırma yapma, kaynakları değerlendirme ve akademik makaleler yazabilme yeteneğini kazanır.
P12	İleri düzeyde İngilizcenin yanı sıra ikinci bir yabancı dil bilgisine de sahip olur.
P13	Farklı metin türlerine yönelik çeviri stratejileri geliştirerek yetkin çeviriler yapabilir.
P14	Gerekli ön koşullarını (formasyon vb) tamamlamak koşuluyla İngilizce öğretmenliği yapabilir.
P15	Alanıyla ilgili ileri düzey bilgisayar yazılımlarını ve diğer bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilir.
P01	İngiliz dili, edebiyatı ve kültürü hakkında yeterli bilgiye sahip olur.
P02	İngiliz Dili edebiyatları (ABD, İrlanda, Kanada, Güney Afrika, Avustralya, vb.) hakkında genel bilgiye sahip olur.
P10	Edindikleri bilgi ve becerileri mesleki ve etik sorumluluk bilinciyle kullanabilir ve inisiyatif olarak bağımsız davranma becerisi geliştirebilir.
P07	Kültür ve edebiyatın kazandırdığı bilgi birikimini, iletişim becerilerini, eleştirel bakış açısını ve esnekliği yaşamın diğer alanlarına (öğretmenlik, rehberlik, çevirmenlik, uluslararası ilişkiler, editörlük, vb.) aktarabilir.

İED1006**Klasik Edebiyat**

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	İED1006	Klasik Edebiyat	3	5	5

Dersin Dili:

İngilizce

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

İngiliz Dili ve Edebiyatı

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Bu derste Yunan edebiyatının ana hatlarıyla tanıtmak ve örnek metinlerini incelemek amaçlanmaktadır. Bu eserlerin Batı Edebiyat geleneği ve İngiliz Edebiyatı için önemi vurgulanarak, özellikle İngiliz edebiyatındaki etkilerine işaret edilecektir.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Anlatım, soru-cevap, tartışma, sunum.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Doç.Dr. Çiğdem PALA MULL

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	Ders notları verilecektir.
Kaynakları	:	Yunan ve Roma Mitolojisi. Estin, Colette & Helene Laporte. Ankara: TUBİTAK, 2002. The Mythology of Ancient Britain and Ireland, Charles
Dökümanlar	:	Squire, Constable & Company Limited: London, 1909. The Ultimate Encyclopedia of Mythology. A. Cotterell and R. Storm, New York: Hermes,
Ödevler	:	2002 Larousse World Mythology. Grimal, Pierre. Ed, London: Hamlyn., 1989
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları

Hafta Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
61 Giriş: Dersin kapsamı, özellikleri, yöntemi		
62 Eski Yunan'da sözlü edebiyat geleneği, destan geleneği		
63 Homeros'un destanları, İlyada		
64 İlyada		
65 Plato'nun Devlet adlı eseri "Mağara alegorisi"		
66 Plato'nun Devlet adlı eseri 10. Bölüm		
67 Aristoteles'in Poetika adlı eserine giriş.		
68 Ara Sınav		
69 Poetika devam		
70 Poetika devam		
71 Sophocles'in Kral Oedipus adlı oyunu		
72 Sophocles'in Kral Oedipus adlı oyunu		
73 Sophocles'in Kral Oedipus adlı oyunu		
74 Tartışma ve genel tekrar		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Klasik Yunan ve Roma edebiyatını ana hatlarıyla tanıır
Ö02	Örnek metinleri yorumlama ve eleştirme becerilerini geliştirir
Ö03	Bu edebiyatların batı edebiyat geleneği ve dolayısıyla İngiliz edebiyatı için önemi gözlemler ve yorumlar,
Ö04	Klasik edebiyata ilişkin bilgilerini İngiliz edebiyatı bağlamında kullanır.
Ö05	Eleştirel düşünme yeteneği kazanır.
Ö06	Batı kültürünün doğuşu hakkında bilgi edinir.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P03	Genel anlamda edebi türler, kavramlar, terimler ve dönemler ile ilgili yeterli bilgiye sahip olur.
P04	Dilin sistematik yapısı, işleyişi ve dönüşümleri hakkında kuramsal ve uygulamalı bilgiye sahip olur.
P05	Edebi, eleştirel, tarihsel ve dilbilimsel yaklaşımları metin çözümlemede kullanabilir.
P06	İngiliz edebiyatı ve kültürüne dair bilgilerini diğer Batı kültür ve edebiyatları ile Türk kültürü ve edebiyatına karşılaştırmalı olarak uygulayabilir.
P08	Bağımsız düşünme sürecinde analitik stratejiler kullanabilmeleri ve edindikleri bilgileri eleştirme ve yaratıcı süreçlerde yeni fikirler ve projeler üretmede değerlendirebilir.
P09	Dil, din, toplumsal cinsiyet, kültürel ve cinsel kimlikler ve farklılıklar gibi unsurların farkında olan evrensel bir dünya görüşüne sahip olur.
P11	Lisans seviyesinde bilimsel araştırma yapma, kaynakları değerlendirme ve akademik makaleler yazabilme yeteneğini kazanır.
P12	İleri düzeyde İngilizcenin yanı sıra ikinci bir yabancı dil bilgisine de sahip olur.
P13	Farklı metin türlerine yönelik çeviri stratejileri geliştirerek yetkin çeviriler yapabilir.
P14	Gerekli ön koşullarını (formasyon vb) tamamlamak koşuluyla İngilizce öğretmeniği yapabilir.
P15	Alanıyla ilgili ileri düzey bilgisayar yazılımlarını ve diğer bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilir.
P01	İngiliz dili, edebiyatı ve kültürü hakkında yeterli bilgiye sahip olur.
P02	İngiliz Dili edebiyatları (ABD, İrlanda, Kanada, Güney Afrika, Avustralya, vb.) hakkında genel bilgiye sahip olur.
P10	Edindikleri bilgi ve becerileri mesleki ve etik sorumluluk bilinciyle kullanabilir ve inisiyatif olarak bağımsız davranma becerisi geliştirebilir.
P07	Kültür ve edebiyatın kazandırdığı bilgi birikimini, iletişim becerilerini, eleştirel bakış açısını ve esnekliği yaşamın diğer alanlarına (öğretmenlik, rehberlik, çevirmenlik, uluslararası ilişkiler, editörlük, vb.) aktarabilir.

İED1008**Bilimsel Araştırma ve Yazma**

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	İED1008	Bilimsel Araştırma ve Yazma	3	6	6

Dersin Dili:

İngilizce

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

İngiliz Dili ve Edebiyatı

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Bu dersin amacı öğrencilerin tutarlı ve mantıklı argümanlar geliştirmek üzere temel retorik becerileri edinmelerini, farklı makale türlerini tanımasını ve yazma sürecinin gerektirdiği temel araçları kullanabilmelerini sağlamaktır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Anlatım, soru-cevap, tartışma, sunum.

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Dr.Öğr.Üyesi Faruk KÖKOĞLU (farukk@mu.edu.tr)

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	: MLA Handbook. 8th Ed., The Modern Language Association of America, 2016.
Kaynakları	: Judith Woolf. Writing about Literature: Essay and translation skills for university students of English and foreign literature. Routledge, 2005.
Dökümanlar	: Soles, Derek. The Essentials of Academic Writing. Cengage Learning, 2009.
Ödevler	:
Sınavlar	:

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	: 40	Alan Bilgisi	: 60

Ders Konuları

Hafta Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
75 Giriş		
76 Yazma ve Okuma, Bir disiplin olarak İngilizce, Kaynakları belgelendirme, İntihal		
77 Değerlendirme ve bilgi toplama. MLA kuralları.		
78 Düzenleme: Belge oluşturma; Araştırma yazısı formatı		
79 Faydalanılan eserler litesi temel öğeler I		
80 Faydalanılan eserler litesi temel öğeler II		
81 Faydalanılan eserler litesi opsiyonlar		
82 Arasınav		
83 Metin içi alıntı yapma I		
84 MLA'nın detayları: İsimler, Başlıklar, Sayılar, Tarihler		
85 MLA'nın detayları: Alıntılarının doğru kullanımı		
86 Faydalanılan eserler litesi formatı		
87 Metin içi alıntı yapma II		
88 Genel tekrar ve değerlendirme.		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Bu dersin sonunda öğrenci, tutarlı ve mantıklı argümanlar geliştirmek üzere temel retorik beceriler edinecek, farklı makale türlerini tanımlayacak ve yazma sürecinin gerektirdiği temel araçları kullanabilme becerisi elde etmiş olacak.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P03	Genel anlamda edebi türler, kavramlar, terimler ve dönemler ile ilgili yeterli bilgiye sahip olur.
P04	Dilin sistematik yapısı, işleyişi ve dönüşümleri hakkında kuramsal ve uygulamalı bilgiye sahip olur.
P05	Edebi, eleştirel, tarihsel ve dilbilimsel yaklaşımları metin çözümlemeye kullanabilir.
P06	İngiliz edebiyatı ve kültürüne dair bilgilerini diğer Batı kültür ve edebiyatları ile Türk kültürü ve edebiyatına karşılaştırmalı olarak uygulayabilir.
P08	Bağımsız düşünme sürecinde analitik stratejiler kullanabilmeleri ve edindikleri bilgileri eleştirel ve yaratıcı süreçlerde yeni fikirler ve projeler üretmede değerlendirebilir.
P09	Dil, din, toplumsal cinsiyet, kültürel ve cinsel kimlikler ve farklılıklar gibi unsurların farkında olan evrensel bir dünya görüşüne sahip olur.
P11	Lisans seviyesinde bilimsel araştırma yapma, kaynakları değerlendirme ve akademik makaleler yazabilme yeteneğini kazanır.
P12	İleri düzeyde İngilizcenin yanı sıra ikinci bir yabancı dil bilgisine de sahip olur.
P13	Farklı metin türlerine yönelik çeviri stratejileri geliştirerek yetkin çeviriler yapabilir.
P14	Gerekli ön koşulları (formasyon vb) tamamlamak koşuluyla İngilizce öğretmenliği yapabilir.
P15	Alanıyla ilgili ileri düzey bilgisayar yazılımlarını ve diğer bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilir.
P01	İngiliz dili, edebiyatı ve kültürü hakkında yeterli bilgiye sahip olur.
P02	İngiliz Dili edebiyatları (ABD, İrlanda, Kanada, Güney Afrika, Avustralya, vb.) hakkında genel bilgiye sahip olur.
P10	Edindikleri bilgi ve becerileri mesleki ve etik sorumluluk bilinciyle kullanabilir ve inisiyatif alarak bağımsız davranma becerisi geliştirebilir.
P07	Kültür ve edebiyatın kazandırdığı bilgi birikimini, iletişim becerilerini, eleştirel bakış açısını ve esnekliği yaşamın diğer alanlarına (öğretmenlik, rehberlik, çevirmenlik, uluslararası ilişkiler, editörlük, vb.) aktarabilir.

İED1010

İleri Konuşma

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	İED1010	İleri Konuşma	3	3	3

Dersin Dili:

İngilizce

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

İngiliz Dili ve Edebiyatı

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Bu ders öğrencilerin İngilizce dil yetkinliğini ilerleterek sözel dil kullanım becerilerini geliştirmeyi amaçlamaktadır

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Anlatım, metin inceleme, sunum, araştırma ve tartışma.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Dr.Öğr.Üyesi Gözde ERSOY

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	: Çeşitli kaynaklardan bölümler kullanılacaktır.
Kaynakları	: Azar, Betty Schramper Betty. Understanding and Using English Grammar. New York: Pearson, 2009.

Dökümanlar
Ödevler
Sınavlar

: English-English Dictionary
: Aijmer, Karin. Conversational Routines in English: Convention and Creativity. Studies in Language and Linguistics. New York: Pearson
: Longman, 1996.

Ders Yapısı			
Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları		
Hafta	Konu	Dökümanlar
89	Giriş: Konuşma Dili Nedir?	
90	İngilizce resmi ve resmi olmayan konuşma türleri	
91	Beden dili, jest ve mimik kullanımı, sözlü iletişim gelenekleri	
92	Konuşma sırasında doğru dilbilgisi kullanımı	
93	Konuşma sırasında doğru kelime seçimi	
94	Konuşma sırasında doğru sıfat seçimi	
95	Konuşma sırasında doğru bağlaç seçimi	
96	Ara sınav	
97	Duruma göre söylenmesi gereken kalıplar	
98	İngilizce kelime düzeni	
99	İngilizce tümce düzeni	
100	Noktalama işaretlerinin konuşma dilinde kullanımı	
101	Monolog çalışmaları	
102	Diyalog çalışmaları	

Dersin Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
Ö01	çeşitli durumlara ve ortamlara uygun şekilde İngilizce konuşma yapabilir,
Ö02	çeşitli konularda fikirlerini açıklayabilir ve savunabilir,
Ö03	ortamdaki diğer konuşmacıların fikirlerini özetleyebilir ve aktarabilir,
Ö04	İngilizce dilbilgisini geliştirir.

Programın Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
P03	Genel anlamda edebi türler, kavramlar, terimler ve dönemler ile ilgili yeterli bilgiye sahip olur.
P04	Dilin sistematik yapısı, işleyişi ve dönüşümleri hakkında kuramsal ve uygulamalı bilgiye sahip olur.
P05	Edebi, eleştirel, tarihsel ve dilbilimsel yaklaşımları metin çözümlemede kullanabilir.
P06	İngiliz edebiyatı ve kültürüne dair bilgilerinin diğer Batı kültür ve edebiyatları ile Türk kültürü ve edebiyatına karşılaştırmalı olarak uygulayabilir.
P08	Bağımsız düşünme sürecinde analitik stratejiler kullanabilmeleri ve edindikleri bilgileri eleştirel ve yaratıcı süreçlerde yeni fikirler ve projeler üretmede değerlendirebilir.
P09	Dil, din, toplumsal cinsiyet, kültürel ve cinsel kimlikler ve farklılıklar gibi unsurların farkında olan evrensel bir dünya görüşüne sahip olur.
P11	Lisans seviyesinde bilimsel araştırma yapma, kaynakları değerlendirme ve akademik makaleler yazabilme yeteneğini kazanır.
P12	İleri düzeyde İngilizcenin yanı sıra ikinci bir yabancı dil bilgisine de sahip olur.
P13	Farklı metin türlerine yönelik çeviri stratejileri geliştirerek yetkin çeviriler yapabilir.
P14	Gerekli ön koşullarını (formasyon vb) tamamlamak koşuluyla İngilizce öğretmenliği yapabilir.
P15	Alanıyla ilgili ileri düzey bilgisayar yazılımlarını ve diğer bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilir.
P01	İngiliz dili, edebiyatı ve kültürü hakkında yeterli bilgiye sahip olur.
P02	İngiliz Dili edebiyatları (ABD, İrlanda, Kanada, Güney Afrika, Avustralya, vb.) hakkında genel bilgiye sahip olur.
P10	Edindikleri bilgi ve becerileri mesleki ve etik sorumluluk bilinciyle kullanabilir ve inisiyatif alarak bağımsız davranma becerisi geliştirebilir.
P07	Kültür ve edebiyatın kazandırdığı bilgi birikimini, iletişim becerilerini, eleştirel bakış açısını ve esnekliği yaşamın diğer alanlarına (öğretmenlik, rehberlik, çevirmenlik, uluslararası ilişkiler, editörlük, vb.) aktarabilir.

TDB1802		Türk Dili II			
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	TDB1802	Türk Dili II	2	2	2

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

İngiliz Dili ve Edebiyatı

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Türk Dili II dersi, yükseköğrenim öğrencilerine, Türk dilinin yapı ve işleyiş özelliklerini gereğince kavratmayı; dil-düşünce bağlantısı açısından yazılı ve sözlü ifade vasıtası olarak Türkçeyi doğru ve güzel kullanabilme yeteneği kazandırmayı; öğretimde birleştirici ve bütüleştirici bir dili hâkim kılmayı ve ana dil şuuruna sahip gençler yetiştirmeyi hedefleyen bir derstir.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Anlatım, soru-cevap, tartışma, grupla çalışma yöntemleri ile beyin fırtınası ve seminer teknikleri dersin içeriği ve hedefleri doğrultusunda uygulanacaktır.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları	
Ders Notları	: Sabahat EMİR, Kompozisyon Yazma Sanatı.İsteyen öğrenciler için yardımcı kaynak önerisinde bulunulacaktır. Türk Dil Kurumunun resmi
Kaynakları	: internet sitesinde yer alan imla kuralları ve konularla ilgili tüm linkler.
Dökümanlar	: Sabahat EMİR, Kompozisyon Yazma Sanatı.İsteyen öğrenciler için yardımcı kaynak önerisinde bulunulacaktır. Türk Dil Kurumunun resmi

Ödevler	: internet sitesinde yer alan imla kuralları ve konularla ilgili tüm linkler.
Sınavlar	:

Ders Yapısı			
Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	: 100	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları		
Hafta Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
8	Amaç: Öğrencilere özel, edebi, resmi ve iş mektubu çeşitlerini örnek metinler üzerinde göstererek, her tür mektubu yazabilme kabiliyetini kazandırmak ve mektup yazmaya özendirme.	
9	Amaç: Öğrencileri branşlarıyla ilgili bilimsel çalışmalar yapmaya ve bu çalışmalarını fikir yazısı niteliğinde yazmaya teşvik etmek.	
10	Amaç: Öğrencilerin güncel olaylar karşısında duygu ve düşüncelerini anlatabilme becerisini geliştirmek ve bu yolda fikir yazısı yazabilmelerini sağlamak.	
4	Amaç: Bir konuyla ilgili araştırma yaparken öncelikle o konuda daha önce yazılmış eserlerin incelenmesi gerektiğini vurgulamak, yapılan araştırma ve incelemeden sonra bibliyografya oluşturma becerisini kazandırmak	
5	Amaç: Bir şahsın hayat hikâyesini yazarken nelere dikkat edileceğini öğretmek, hal tercemesi yapabileme kabiliyetini geliştirmek.	
6	Amaç: Gezip görülen yerleri çeşitli yönleriyle tanıtabilme tekniğini göstermek, günlük tutma zevkini aşılamak.	
7	Amaç: Öğrencilerin duygu, düşünce ve hayallerini özgürce kağıda aktarabilme konusunda cesaretlendirmek, deneme yazma yoluyla yazarlığa ısındırmak.	
17	Ara Sınav	
18	Amaç: Herhangi bir eseri kurallara uygun bir şekilde inceleme tekniğini öğretmek	
19	Amaç: Konferans dinleme kurallarını öğretmek, gerektiğinde herhangi bir konuyla ilgili olarak konferans verebilme becerisini kazandırmak, dinleyicileri etkileme yollarını öğretmek.	
20	Amaç: Panelde, konuşmacı veya dinleyicilerin uyacağı medeni çizgileri kavratmak.	
21	Amaç: Herhangi bir konuda uzman bir kişi olarak dinleyiciler karşısında nasıl konuşulacağını veya seçkin bir dinleyici olarak nasıl hareket edileceğini öğretmek.	
22	Amaç: Bilim, sanat ve fikir ağırlıklı konularda, dinleyiciler karşısında, belirlenen bir sürede fikirlerini dile getirme becerisini kazandırmak	
23	Amaç: Grup tartışmalarında karşı tarafı demagojiyle değil de, tutarlı ve kabul görececek fikirlerle mağlup etme kültürü kazandırmak. Münazaranın bir söz düellosu olmadığını, kavgayla fikir aşılamayacağını kavratmak.	

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Bu dersin amacı, meslek derslerinin yanında öğrencilere dil bilincini kazandırmak ve dili etkili ve doğru kullanabilmelerine yönelik teorik ve uygulamalı çalışmalar yardımıyla Türkçenin olanaklarından öğrencileri haberdar etmek.
Ö02	Öğrencilere ana dil formasyonu vermek.
Ö03	Yazılı ve sözlü anlatımda Türkçeyi iyi kullanabilmenin yollarını göstermeye ve dolayısıyla kendilerine, meslek formasyonları yanında sosyal ve kültürel birer kişilik de kazandırmaya çalışmak.
Ö04	Dilin kuru bir kurallar yığını değil estetik bir yapı olduğunu, yüzyıllardan süzülün deyimleriyle, atasözleriyle, şir, hikâye, roman ve masallarıyla, sanatçıların elinden çıkan yüksek düzeydeki eserlerle estetik olgunluğa ve mükemmelliğe ulaştığını benimsetmek.
Ö05	Türk dilinin özelliklerini, işleyiş kurallarını sezdirmek, örnekleriyle göstermek.
Ö06	Okuduğu, dinlediği bir metni ya da izlediği bir programı doğru olarak anlayabilmesinin kurallarını öğretmek.
Ö07	Kitap okuma alışkanlığı kazandırmak.
Ö08	Bilimsel, eleştirel, sorgulayıcı, yorumlayıcı, yaratıcı, yapıcı düşünme alışkanlığı kazandırmak.

Programın Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
P04	Mesleğinin gerektirdiği iletişimi sağlayabilecek düzeyde bilgi ve iletişim teknolojileri bilgisi.
P03	Uzmanlık alanına yönelik çeviri edincine alt yapı oluşturacak bilgi.
P07	Genel kültür, sosyal bilimler, hukuk, tıp, fen bilimleri vb. disiplinlere ait terminolojiyi edinebilme ve çeviri sürecine aktarabilme becerisi.
P08	Sözlü çeviri becerisi
P09	Proje tasarlama, uygulama ve yönetme becerisi.
P12	Öğrencinin mezuniyet sonrası görev alabileceği sektörlerde, anadili ile yabancı diller arasında iletişim kurabilme yetkinliği.
P14	Mesleki etik ilkelere uygun davranma.
P01	Çeviribilimin temel kavram ve kuramlarını özümseyip tartışmaya, bu bilgiyi yazılı ve sözlü çeviri işlemlerinde bilimsel bir şekilde uygulamaya hizmet edecek yöntem ve süreç bilgisi.
P05	Uzmanlık alanına yönelik çeviri edincini, çeviri sürecine aktarabilme becerisi.
P02	Avrupa Dil Portföyü'ne göre A dili (ana dil) için C1, B dili için B2 düzeyinde dil bilgisi.
P06	Metin türüne ve bağlama uygun kararlar alabilmek üzere araştırma kaynaklarına ve bilgi teknolojilerine maliyet ve zamanlama açısından uygun yollarla ulaşabilme ve kullanabilme becerisi.
P10	Çeviri sürecinde karşılaşılan karmaşık sorunları çözmek amacıyla bireysel ve ekip üyesi olarak sorumluluk alabilme, gereken iletişim kanallarını oluşturabilme.
P11	Yaşam boyu öğrenme bilinci edinme ve bu doğrultuda kendi alanında ve/veya diğer alanlarda öğrenme gereksinimlerini belirleyebilme ve karşılayabilme, öğrenimini aynı alanda veya bir başka alanda bir ileri eğitim düzeyine yönlendirebilme becerisi.
P13	Farklı çeviri uygulamalarını gerçekleştirebilme amacıyla gereken yetkinlikler.

İED2001 Edebiyata Eleştirel Yaklaşımlar I					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	İED2001	Edebiyata Eleştirel Yaklaşımlar I	3	5	5

Dersin Dili:

İngilizce

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

İngiliz Dili ve Edebiyatı

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Bu ders öğrencilerin edebiyata eleştirel yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenmesi amaçlamaktadır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Anlatım, metin inceleme, araştırma ve tartışma.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Dr.Öğr.Üyesi Ece Saatçioğlu (eces@mu.edu.tr)

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	: Çeşitli kaynaklardan bölümler kullanılacaktır.
Kaynakları	: Barry, Peter. Beginning Theory: An Introduction to Literary and Cultural Theory. Manchester: Manchester UP, 2002
Dökümanlar	: Guerin, Wilfred L. , et all. A Handbook of Critical Approaches to Literature. New York: Oxford UP, 1999.
Ödevler	: Cuddon, J. A. The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory. 4th ed. London: Penguin, 2010.
Sınavlar	:

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
103	Giriş: Edebiyat Eleştirisi nedir? Edebiyata Eleştirel Yaklaşımlar nelerdir?		
104	Ahlaki/Düşünsel edebiyat eleştirisi ve uygulamaları		
105	Yeni Eleştiri ve Biçimci edebiyat eleştirisi ve uygulamaları		
106	Okur-tepkisi edebiyat eleştirisi ve uygulamaları		
107	Yapısalcı edebiyat eleştirisi ve uygulamaları		
108	Yapısalcılık sonrası edebiyat eleştirisi ve uygulamaları		
109	Yapısökümcü edebiyat eleştirisi ve uygulamaları		
110	Ara-sınav		
111	Postmodernist edebiyat eleştirisi ve uygulamaları		
112	Tarihselci/Yeni Tarihselci edebiyat eleştirisi ve uygulamaları		
113	Ekonomik/Sosyal/Marksist edebiyat eleştirisi ve uygulamaları		
114	Kültürel Materyalist edebiyat eleştirisi ve uygulamaları		
115	Kolonyel ve post-kolonyel edebiyat eleştirisi ve uygulamaları		
116	Etnik edebiyat eleştirisi ve uygulamaları		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	edebiyata eleştirel yaklaşımlar hakkında kuramsal bilgi edinmiş olur
Ö02	edebiyata eleştirel yaklaşma becerisini edinmiş olur,
Ö03	edebi metinleri eleştirel irdelemeyi öğrenmiş olur,
Ö04	edebi metinlere eleştiri yazıları yazma becerisini edinmiş olur

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P03	Genel anlamda edebi türler, kavramlar, terimler ve dönemler ile ilgili yeterli bilgiye sahip olur.
P04	Dilin sistematik yapısı, işleyişi ve dönüşümleri hakkında kuramsal ve uygulamalı bilgiye sahip olur.
P05	Edebi, eleştirel, tarihsel ve dilbilimsel yaklaşımları metin çözümlemede kullanabilir.
P06	İngiliz edebiyatı ve kültürüne dair bilgilerini diğer Batı kültür ve edebiyatları ile Türk kültürü ve edebiyatına karşılaştırmalı olarak uygulayabilir.
P08	Bağımsız düşünme sürecinde analitik stratejiler kullanabilmeleri ve edindikleri bilgileri eleştirel ve yaratıcı süreçlerde yeni fikirler ve projeler üretmede değerlendirebilir.
P09	Dil, din, toplumsal cinsiyet, kültürel ve cinsel kimlikler ve farklılıklar gibi unsurların farkında olan evrensel bir dünya görüşüne sahip olur.
P11	Lisans seviyesinde bilimsel araştırma yapma, kaynakları değerlendirme ve akademik makaleler yazabilme yeteneğine kazanır.
P12	İleri düzeyde İngilizcenin yanı sıra ikinci bir yabancı dil bilgisine de sahip olur.
P13	Farklı metin türlerine yönelik çeviri stratejileri geliştirerek yetkin çeviriler yapabilir.
P14	Gerekli ön koşullarını (formasyon vb) tamamlamak koşuluyla İngilizce öğretmenliği yapabilir.
P15	Alanıyla ilgili ileri düzey bilgisayar yazılımlarını ve diğer bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilir.
P01	İngiliz dili, edebiyatı ve kültürü hakkında yeterli bilgiye sahip olur.
P02	İngiliz Dili edebiyatları (ABD, İrlanda, Kanada, Güney Afrika, Avustralya, vb.) hakkında genel bilgiye sahip olur.
P10	Edindikleri bilgi ve becerileri mesleki ve etik sorumluluk bilinciyle kullanabilir ve inisiyatif olarak bağımsız davranma becerisi geliştirebilir.
P07	Kültür ve edebiyatın kazandırdığı bilgi birikimini, iletişim becerilerini, eleştirel bakış açısını ve esnekliği yaşamın diğer alanlarına (öğretmenlik, rehberlik, çevirmenlik, uluslararası ilişkiler, editörlük, vb.) aktarabilir.

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	İED2003	İngiliz Edebiyatı I (18. yüzyıl öncesi)	3	6	6

Dersin Dili:

İngilizce

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

İngiliz Dili ve Edebiyatı

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Bu dersin amacı öğrencilerin; Anglo-Sakson döneminden 18. yy kadarki İngiliz Edebiyatının tarihsel, kültürel ve edebi gelişimini kronolojik olarak incelemelerini sağlamaktır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Anlatım, soru-cevap, tartışma, sunum.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Dr.Öğr.Uyesi Gözde ERSOY

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	: The Norton Anthology of English Literature
Kaynakları	: Burgess, Anthony. English Literature. London: Longman, 1974.
Dökümanlar	: Thornley and Roberts. An Outline of English Literature. London: Longman, 1989.
Ödevler	: Urgan, Mina. İngiliz Edebiyatı Tarihi. İstanbul: Y.K. Y. 2006.
Sınavlar	:

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Dersin tanıtımı: kapsamı, amaçları ve öneminin tartışılması.		
2	Anglo-Sakson dönemi, Beowulf.	Okuma	
3	Canterbury Hikâyeleri, Geoffrey Chaucer, Giriş	Okuma	
4	Orta Çağ, Genel özellikleri ve Canterbury Hikâyeleri ilişkisi	Okuma	
5	The Wife of Bath	Okuma	
6	Chaucer'in Çağdaşları ve Geç Orta Çağ İngiliz Edebiyatı	Okuma	
7	Sir Gawain ve Yeşil Şövalye	Okuma	
11	Ara sınav		
12	Kral Arthur Efsanesi, Kral Arthur ve Yuvarlak Masa Hikâyeleri, Şövalyelik, Feodalizm		
10	Orta Çağ Tiyatrosu Genel özellikleri, Antik Dönem Grek Draması ve Ortaçağ Draması	Okuma	
11	"Everyman"	Okuma	
24	Thomas More Ütopya		
25	Keşifler, Reformasyon ve More'un Ütopya'sı		
26	Genel değerlendirme		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Anglo-Sakson döneminden 18.yy'ye kadarki İngiliz Edebiyatının tarihsel, edebi ve tarihsel gelişimini kronolojik olarak inceliyor ve yorumlayabiliyor olacak.
Ö02	İngiliz Edebiyatının dönemlerini genel özellikleriyle tanıyabilecektir.
Ö03	Dönemlere ait temel eser ve yazarlarını tanıyabilecektir.
Ö04	Metinlerin edebi özelliklerini ayrtedebilecektir.
Ö05	Metinlerin tarihsel ve kültürel arka planlarını tanıyabilecektir.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P03	Genel anlamda edebi türler, kavramlar, terimler ve dönemler ile ilgili yeterli bilgiye sahip olur.
P04	Dilin sistematik yapısı, işleyişi ve dönüşümleri hakkında kuramsal ve uygulamalı bilgiye sahip olur.
P05	Edebi, eleştirel, tarihsel ve dilbilimsel yaklaşımları metin çözümlemede kullanabilir.
P06	İngiliz edebiyatı ve kültürüne dair bilgilerini diğer Batı kültür ve edebiyatları ile Türk kültürü ve edebiyatına karşılaştırmalı olarak uygulayabilir.
P08	Bağımsız düşünme sürecinde analitik stratejiler kullanabilmeleri ve edindikleri bilgileri eleştirel ve yaratıcı süreçlerde yeni fikirler ve projeler üretmede değerlendirebilir.
P09	Dil, din, toplumsal cinsiyet, kültürel ve cinsel kimlikler ve farklılıklar gibi unsurların farkında olan evrensel bir dünya görüşüne sahip olur.
P11	Lisans seviyesinde bilimsel araştırma yapma, kaynakları değerlendirme ve akademik makaleler yazabilme yeteneğini kazanır.
P12	İleri düzeyde İngilizcenin yanı sıra ikinci bir yabancı dil bilgisine de sahip olur.
P13	Farklı metin türlerine yönelik çeviri stratejileri geliştirerek yetkin çeviriler yapabilir.
P14	Gerekli ön koşullarını (formasyon vb) tamamlamak koşuluyla İngilizce öğretmenliği yapabilir.
P15	Alanıyla ilgili ileri düzey bilgisayar yazılımlarını ve diğer bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilir.
P01	İngiliz dili, edebiyatı ve kültürü hakkında yeterli bilgiye sahip olur.
P02	İngiliz Dili edebiyatları (ABD, İrlanda, Kanada, Güney Afrika, Avustralya, vb.) hakkında genel bilgiye sahip olur.
P10	Edindikleri bilgi ve becerileri mesleki ve etik sorumluluk bilinciyle kullanabilir ve inisiyatif olarak bağımsız davranma becerisi geliştirebilir.
P07	Kültür ve edebiyatın kazandırdığı bilgi birikimini, iletişim becerilerini, eleştirel bakış açısını ve esnekliği yaşamın diğer alanlarına (öğretmenlik, rehberlik, çevirmenlik, uluslararası ilişkiler, editörlük, vb.) aktarabilir.

İED2005

Amerikan Edebiyatının Ana Hatları I

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	İED2005	Amerikan Edebiyatının Ana Hatları I	3	5	5

Dersin Dili:

İngilizce

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

İngiliz Dili ve Edebiyatı

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Bu ders Amerikan edebiyatını 15. Yüzyıldan (koloni dönemi öncesinden) 19. Yüzyıl ortasına (Gerçekçilik dönemine) dek, sırasıyla koloni dönemi öncesi, koloni dönemi, bağımsızlık dönemi, aydınlanma dönemi ve romantik dönemi inceleyerek Amerikan edebiyatında zaman içinde değişen akım, yazım biçimleri ve konuları göstermeyi amaçlamaktadır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Anlatım, metin inceleme, araştırma ve tartışma.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Dr.Öğr.Uyesi Ece Saatçoğlu (eces@mu.edu.tr)

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	: VanSpanckeren, Kathryn. Outline of American Literature. United States Department of State. 1994.
Kaynakları	: Baym, Nina and Robert S. Levine (Eds.). The Norton Anthology of American Literature, New York: W. W. Norton & Company, 2011.
Dökümanlar	: Lauter, Paul and Richard Yarborough (Eds.) The Heath Anthology of American Literature, Belmont: Wadsworth P, 2013.
Ödevler	: Bradbury, Malcolm and Richard Ruland. From Puritanism to Postmodernism: A History of American Literature. New York: Penguin, 1992.
Sınavlar	:

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
13	Giriş		
14	Columbus Öncesi Amerika Dönemi		
15	Amerika kıtasının keşfi, Columbus ve Diğer Kâşifler Dönemi		
16	Erken Amerikan Dönemi		
17	Kolonileşme Dönemi		
18	Aydınlanma Dönemi		
19	Bağımsızlık Dönemi		
27	Uyanış Dönemi		
28	Aşkncılık Dönemi		
29	Aşkncılık Dönemi		
30	Romantic Period		
31	Romantic Period		
32	Genel Değerlendirme		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Amerika kıtasının Avrupalılarla keşfedilmesi ve sonrasında yaşananları öğrenir,
Ö02	Amerika Birleşik Devletlerinin kurulma tarihçesini öğrenir,
Ö03	Amerika kıtasının Avrupalılarca keşfinden önceki yerel kültür ve edebiyat geleneklerini öğrenir,
Ö04	Amerikan Edebiyatının ne olduğunu, başlangıcından Gerçekçilik dönemine kadar öğrenir,
Ö05	Amerikan Edebiyatını 15. Yüzyıldan 19. Yüzyıl ortalarına dek karşılaştırabilir

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P03	Genel anlamda edebi türler, kavramlar, terimler ve dönemler ile ilgili yeterli bilgiye sahip olur.
P04	Dilin sistematik yapısı, işleyişi ve dönüşümleri hakkında kuramsal ve uygulamalı bilgiye sahip olur.
P05	Edebi, eleştirel, tarihsel ve dilbilimsel yaklaşımları metin çözümlemede kullanabilir.
P06	İngiliz edebiyatı ve kültürüne dair bilgilerini diğer Batı kültür ve edebiyatları ile Türk kültürü ve edebiyatına karşılaştırmalı olarak uygulayabilir.
P08	Bağımsız düşünme sürecinde analitik stratejiler kullanabilmeleri ve edindikleri bilgileri eleştirel ve yaratıcı süreçlerde yeni fikirler ve projeler üretmede değerlendirebilir.
P09	Dil, din, toplumsal cinsiyet, kültürel ve cinsel kimlikler ve farklılıklar gibi unsurların farkında olan evrensel bir dünya görüşüne sahip olur.
P11	Lisans seviyesinde bilimsel araştırma yapma, kaynakları değerlendirme ve akademik makaleler yazabilme yeteneğini kazanır.
P12	İleri düzeyde İngilizcenin yanı sıra ikinci bir yabancı dil bilgisine de sahip olur.
P13	Farklı metin türlerine yönelik çeviri stratejileri geliştirerek yetkin çevirmenlik yapabilir.
P14	Gerekli ön koşullarını (formasyon vb) tamamlamak koşuluyla İngilizce öğretimliği yapabilir.
P15	Alanıyla ilgili ileri düzey bilgisayar yazılımlarını ve diğer bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilir.
P01	İngiliz dili, edebiyatı ve kültürü hakkında yeterli bilgiye sahip olur.
P02	İngiliz Dili edebiyatları (ABD, İrlanda, Kanada, Güney Afrika, Avustralya, vb.) hakkında genel bilgiye sahip olur.
P10	Edindikleri bilgi ve becerileri mesleki ve etik sorumluluk bilinciyle kullanabilir ve inisiyatif alarak bağımsız davranma becerisi geliştirebilir.
P07	Kültür ve edebiyatın kazandırdığı bilgi birikimini, iletişim becerilerini, eleştirel bakış açısını ve esnekliği yaşamın diğer alanlarına (öğretmenlik, rehberlik, çevirmenlik, uluslararası ilişkiler, editörlük, vb.) aktarabilir.

İED2007

Dilbilim I

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	İED2007	Dilbilim I	3	6	6

Dersin Dili:

İngilizce

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

İngiliz Dili ve Edebiyatı

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Bu dersin amacı öğrencilerin; dilbilimin temel kavramlarını, ilkelerini ve kuramlarını tanımasını, insan dilinin doğasının nelerden oluştuğunu öğrenmesini, dilin yapısal özelliklerini açıklamasını, insanların dili nasıl öğrendiğini, dil denen kavramın ne tür temel yapılardan oluştuğunu öğrenmesini sağlamaktır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:
Anlatım, soru-cevap, tartışma, sunum.
Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:
Yok
Dersi Veren:
Dr.Öğr.Üyesi Faruk Kökoğlu
Dersin Yardımcıları:
Yok

Dersin Kaynakları	
Ders Notları	: William O'Grady et al. (2009). Contemporary Linguistics,6th edition. Bedford/St. Martin's.
Kaynakları	: Curzan, Ann and Michael Adams. How English works: A linguistic Introduction. 3rd ed., Longman, 2009
Dökümanlar	: Akmajian, Adrian et al. Linguistics: An Introduction to Language and Communication. 6th ed., The MIT Press, 2010.
Ödevler	: Fromkin, Victoria, et al. An Introduction to Language. 9th ed., Wadsworth, 2011.
Sınavlar	: Charles F. Meyer. Introducing English Linguistics. Cambridge University Press, 2009 O'Grady, William, et al. Contemporary Linguistics: An Introduction. 4th ed. Bedford/St. Martin's Press, 2001.

Ders Yapısı			
Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları		
Hafta Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
117 Dile giriş: özellikleri ve kaynağı.		
118 Dil çalışmaları ve modern dilbilim.		
119 Sesletim I (Genel)		
120 Sesletim II (Genel)		
121 Sesletim I (İngiliz dili), International Phonetic Alphabet, Recorded Pronunciation (British)		
122 Sesletim II (İngiliz dili), transformasyonlar.		
123 Morfoloji I, the study of morphemes, words and word formation		
124 Ara sınav		
125 Morfoloji II, the study of morphemes, words and word formation		
126 Yapıbilim I, the study of the structure of phrases and sentences		
127 Yapıbilim II, the study of the structure of phrases and sentences		
128 Yapıbilim III, the study of the structure of phrases and sentences		
129 Anlambilim		
130 Genel Değerlendirme		

Dersin Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
Ö01	Bu dersin sonunda öğrenci, dilbilimin temel kavramlarını, ilkelerini ve kuramlarını tanıyacak, insan dilinin doğasının nelerden oluştuğunu görüp yorumlayabilecek.

Programın Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
P03	Genel anlamda edebi türler, kavramlar, terimler ve dönemler ile ilgili yeterli bilgiye sahip olur.
P04	Dilin sistematik yapısı, işleyişi ve dönüşümleri hakkında kuramsal ve uygulamalı bilgiye sahip olur.
P05	Edebi, eleştirel, tarihsel ve dilbilimsel yaklaşımları metin çözümlemede kullanabilir.
P06	İngiliz edebiyatı ve kültürüne dair bilgilerinin diğer Batı kültür ve edebiyatları ile Türk kültürü ve edebiyatına karşılaştırmalı olarak uygulayabilir.
P08	Bağımsız düşünme sürecinde analitik stratejiler kullanabilmeleri ve edindikleri bilgileri eleştirel ve yaratıcı süreçlerde yeni fikirler ve projeler üretmede değerlendirebilir.
P09	Dil, din, toplumsal cinsiyet, kültürel ve cinsel kimlikler ve farklılıklar gibi unsurların farkında olan evrensel bir dünya görüşüne sahip olur.
P11	Lisans seviyesinde bilimsel araştırma yapma, kaynakları değerlendirme ve akademik makaleler yazabilme yeteneğini kazanır.
P12	İleri düzeyde İngilizcenin yanı sıra ikinci bir yabancı dil bilgisine de sahip olur.
P13	Farklı metin türlerine yönelik çeviri stratejileri geliştirerek yetkin çeviriler yapabilir.
P14	Gerekli ön koşullarını (formasyon vb) tamamlamak koşuluyla İngilizce öğretmenliği yapabilir.
P15	Alanıyla ilgili ileri düzey bilgisayar yazılımlarını ve diğer bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilir.
P01	İngiliz dili, edebiyatı ve kültürü hakkında yeterli bilgiye sahip olur.
P02	İngiliz Dili edebiyatları (ABD, İrlanda, Kanada, Güney Afrika, Avustralya, vb.) hakkında genel bilgiye sahip olur.
P10	Edindikleri bilgi ve becerileri mesleki ve etik sorumluluk bilinciyle kullanabilir ve inisiyatif olarak bağımsız davranma becerisi geliştirebilir.
P07	Kültür ve edebiyatın kazandırdığı bilgi birikimini, iletişim becerilerini, eleştirel bakış açısını ve esnekliği yaşamın diğer alanlarına (öğretmenlik, rehberlik, çevirmenlik, uluslararası ilişkiler, editörlük, vb.) aktarabilir.

İED2503 Kısa Hikayeye Giriş					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	İED2503	Kısa Hikayeye Giriş	3	5	5

Dersin Dili:
İngilizce
Dersin Düzeyi:
Fakülte
Dersin Staj Durumu:
Yok
Bölümü/Programı:
İngiliz Dili ve Edebiyatı
Dersin Türü:
Seçmeli
Dersin Amacı:
Öğrencilerin edebi bir tür olarak kısa hikâyeyi tanımasını sağlamak ve Anglo-Amerikan edebiyatından seçilmiş hikâyelerin çözümlemelerini yapmalarını sağlamak
Öğretim Yöntem ve Teknikleri:
Anlatım, soru-cevap, tartışma, sunum.
Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Prof.Dr. Çiğdem Pala Mull

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	Derste işlenen öyküler.
Kaynakları	:	Seçilmiş kısa hikayeler
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Dersin tanıtımı		
2	Kısa Hikâyenin öğeleri nelerdir? Kısa hikâye çözümlemesi için edebi terimler.		
3	Kate Chopin "The Story of an Hour"		
4	William Faulkner "A Rose for Emily"		
5	Louise Erdrich "Red Convertible"		
6	Shirley Jackson "The Lottery"		
7	James Baldwin "Previous Condition"		
8	VIII. Hafta Ara Sınav		
9	Edgar Allan Poe "The Cask of Amontillado"		
10	Isaac Bashevis Singer "Gimple the Fool"		
11	Edith Wharton "Roman Fever"		
12	Ursula LeGuin "The Ones who Walked away from Omelas"		
13	Jamaica Kincaid "Girl"		
14	Genel tartışma.		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Edebi bir tür olarak hikaye hakkında genel bilgiye sahip olur
Ö02	Seçili hikayeleri okuyup analiz eder
Ö03	Edebi eleştirel ve tarihsel yaklaşımları metin çözümlemesinde kullanır
Ö04	Eleştirel düşünme yetisini geliştirir
Ö05	Seçilmiş metinlerde edebi öğeleri tanıyıp inceler.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P03	Genel anlamda edebi türler, kavramlar, terimler ve dönemler ile ilgili yeterli bilgiye sahip olur.
P04	Dilin sistematik yapısı, işleyişi ve dönüşümleri hakkında kuramsal ve uygulamalı bilgiye sahip olur.
P05	Edebi, eleştirel, tarihsel ve dilbilimsel yaklaşımları metin çözümlemesinde kullanabilir.
P06	İngiliz edebiyatı ve kültürüne dair bilgilerini diğer Batı kültür ve edebiyatları ile Türk kültürü ve edebiyatına karşılaştırmalı olarak uygulayabilir.
P08	Bağımsız düşünme sürecinde analitik stratejiler kullanabilmeleri ve edindikleri bilgileri eleştirel ve yaratıcı süreçlerde yeni fikirler ve projeler üretmede değerlendirebilir.
P09	Dil, din, toplumsal cinsiyet, kültürel ve cinsel kimlikler ve farklılıklar gibi unsurların farkında olan evrensel bir dünya görüşüne sahip olur.
P11	Lisans seviyesinde bilimsel araştırma yapma, kaynakları değerlendirme ve akademik makaleler yazabilme yeteneğini kazanır.
P12	İleri düzeyde İngilizcenin yanı sıra ikinci bir yabancı dil bilgisine de sahip olur.
P13	Farklı metin türlerine yönelik çeviri stratejileri geliştirerek yetkin çeviriler yapabilir.
P14	Gerekli ön koşullarını (formasyon vb) tamamlamak koşuluyla İngilizce öğretmenliği yapabilir.
P15	Alanıyla ilgili ileri düzey bilgisayar yazılımlarını ve diğer bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilir.
P01	İngiliz dili, edebiyatı ve kültürü hakkında yeterli bilgiye sahip olur.
P02	İngiliz Dili edebiyatları (ABD, İrlanda, Kanada, Güney Afrika, Avustralya, vb.) hakkında genel bilgiye sahip olur.
P10	Edindikleri bilgi ve becerileri mesleki ve etik sorumluluk bilinciyle kullanabilir ve inisiyatif alarak bağımsız davranma becerisi geliştirebilir.
P07	Kültür ve edebiyatın kazandırdığı bilgi birikimini, iletişim becerilerini, eleştirel bakış açısını ve esnekliği yaşamın diğer alanlarına (öğretmenlik, rehberlik, çevirmenlik, uluslararası ilişkiler, editörlük, vb.) aktarabilir.

İED2505**Karşılaştırmalı Dünya Edebiyatı**

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	İED2505	Karşılaştırmalı Dünya Edebiyatı	3	5	5

Dersin Dili:

İngilizce

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

İngiliz Dili ve Edebiyatı

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Bu ders, farklı kültürel ve ulusal geleneklere dayanan şiir, kısa öykü ve romanların, izlek, motif, imge, mit ve arketiplere dayalı karşılaştırmalı bir incelemesini amaçlar.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Anlatım, soru-cevap, tartışma, sunum

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Doç.Dr. M. Önder Göncüoğlu

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları	
Ders Notları	: Karşılaştırmalı Edebiyat:Günümüz Postmodern Bağlamda Algılanışı. Kamil Aydın.. Atwood, Margaret. "Circe /Mud Poems." In Selected Poems.
Kaynakları	: New York: Simon and Schuster, 1976. 201-23. Homeros. Odyssea. 1970. Çev. Erhat, Azra & A. Kadir. İstanbul: Can Yayınları, 1988. Homer.
Dökümanlar	: The Odyssey of Homer. Trans. Richmond Lattimore. New York: Harper and Row, 1965.
Ödevler	: Porter, Katherine Anne. A Defense of Circe. New York: Harcourt, Brace and company, 1954.
Sınavlar	: Rich, Adrienne. "When We Dead Awaken": Writing as Re-Vision."

Ders Yapısı			
Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları		
Hafta Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
131	Giriş	
132	Karşılaştırmalı edebiyat kuramı	
133	Metinlerarasılık	
134	The Odyssey Book X, Adefence of Circe- K. Anne Porter Circe- Eudora Welty Circe/ Mud poems- Margaret Atwood	
135	The World is not a Meditation" "Ambition" The Robber Bridegroom- Eudora Welty	
136	The Bloody Chamber and Other Stories- Angela Carter, Kırık Oda Murathan Mungan	
137	Gilgamiş Destanı- Kadın Destanı Ayla Kutlu	
138	Ara-sınav	
139	The literature of Matrilineage- Nan Bauer Maglin; Arda Kalan- Erendiz Atasü	
140	The Old Order- K. Anne Porter, Old MRS, Harris- Willa Cather	
141	Bir Göçmen Kuştu O- Emir Bey'in Kızları- Ayla Kutlu	
142	Dağın Öteki Yüzü- Erendiz Atasü	
143	Sevgili Arsız Ölüm- Latife Tekin	
144	The Woman Warrior- Maxine Hong Kingston	

Dersin Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
Ö01	farklı kültürel ve ulusal geleneklere dayalı şiir ve metin okumaları yapmak
Ö02	Seçili metinler üzerinde analiz ve eleştiri yapabilme
Ö03	Metinleri kültürel bağlamlarında analiz edebilme becerisi geliştirme
Ö04	Simg ve motiflerin farklı geleneklerden seçilmiş metinlerde karşılıklarını irdelemiş olmak
Ö05	Türk Edebiyatını, rolünü ve önemini farklı edebiyat gelenekleriyle kıyaslamış olmak
Ö06	analiz yapma ve eleştirme becerisini geliştirmiş olma

Programın Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
P03	Genel anlamda edebi türler, kavramlar, terimler ve dönemler ile ilgili yeterli bilgiye sahip olur.
P04	Dilin sistematik yapısı, işleyişi ve dönüşümleri hakkında kuramsal ve uygulamalı bilgiye sahip olur.
P05	Edebi, eleştirel, tarihsel ve dilbilimsel yaklaşımları metin çözümlemede kullanabilir.
P06	İngiliz edebiyat ve kültürüne dair bilgilerini diğer Batı kültür ve edebiyatları ile Türk kültürü ve edebiyatına karşılaştırmalı olarak uygulayabilir.
P08	Bağımsız düşünme sürecinde analitik stratejiler kullanabilmeleri ve edindikleri bilgileri eleştirel ve yaratıcı süreçlerde yeni fikirler ve projeler üretmede değerlendirebilir.
P09	Dil, din, toplumsal cinsiyet, kültürel ve cinsel kimlikler ve farklılıklar gibi unsurların farkında olan evrensel bir dünya görüşüne sahip olur.
P11	Lisans seviyesinde bilimsel araştırma yapma, kaynakları değerlendirme ve akademik makaleler yazabilme yeteneğini kazanır.
P12	İleri düzeyde İngilizcenin yanı sıra ikinci bir yabancı dil bilgisine de sahip olur.
P13	Farklı metin türlerine yönelik çeviri stratejileri geliştirerek yetkin çeviriler yapabilir.
P14	Gerekli ön koşullarını (formasyon vb) tamamlamak koşuluyla İngilizce öğretmenliği yapabilir.
P15	Alanya'ya ilgili ileri düzey bilgisayar yazılımlarını ve diğer bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilir.
P01	İngiliz dili, edebiyatı ve kültürü hakkında yeterli bilgiye sahip olur.
P02	İngiliz Dili edebiyatları (ABD, İrlanda, Kanada, Güney Afrika, Avustralya, vb.) hakkında genel bilgiye sahip olur.
P10	Edindikleri bilgi ve becerileri mesleki ve etik sorumluluk bilinciyle kullanabilir ve inisiyatif olarak bağımsız davranma becerisi geliştirebilir.
P07	Kültür ve edebiyatın kazandırdığı bilgi birikimini, iletişim becerilerini, eleştirel bakış açısını ve esnekliği yaşamın diğer alanlarına (öğretmenlik, rehberlik, çevirmenlik, uluslararası ilişkiler, editörlük, vb.) aktarabilir.

YDB2825		Almanca I				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS	
3	YDB2825	Almanca I	3	3	3	

Dersin Dili:

Almanca

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

İngiliz Dili ve Edebiyatı

Dersin Türü:

Zorunlu Seçmeli

Dersin Amacı:

Bu dersin amacı öğrencilerin tanışma görüşmelerini yapabilmelerini, sayıları 100' e kadar öğrenip gerektiği yerde kullanabilmelerini ,ülkeleri ve dillerini öğrenmeyi, hobiler ve meslekler hakkında konuşabilmelerini ve almanca dil bilgisine kısaca giriş yapmalarını sağlamaktır

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Ön Koşullar:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Öğr.Gör. DEMET YİĞİT ÖZTÜRK

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	: Netzwerk A1 Kurs- und Arbeitsbuch Langenscheidt/Klett Verlag
Kaynakları	: Langenscheidts cep sözlüğü
Dökümanlar	:
Ödevler	:
Sınavlar	:

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
145	Selamlaşma ve ayrılma- kendini ve başkalarını tanıtmak		
146	Kendi ve başkaları hakkında konuşma – soru kalıpları		
147	Sayılar –Alfabe – Fiiller kişi zamirleri		
148	Ülkeler ve dilleri		
149	Hobiler hakkında konuşma- buluşma – haftanın günleri- Artikler		
150	Meslekler ve çalışma hayatı hakkında konuşma – filler ve kişi zamirleri II		
151	Mevsimler- İnternet profili oluşturma- çoğullar- evet- hayır soruları		
152	Arasınnav		
153	Mekanlar ve binalar – belirli , belirsiz ve olumsuz Artikler		
154	Ulaşım araçları-yol sorma, tarif verme – emir cümleleri		
155	Etkinlikler hakkında okuma ve sohbet		
156	Yeme içme – düzensiz fiiller- Akkusativ		
157	Alışveriş – restoran görüşmeleri- Akkusativ alan fiiller		
158	Yeme içme ile ilgili meslekler – okuma ve sohbet		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Kendilerini ve başkalarını tanıtabilir sorular sorabilir,
Ö02	Hobiler hakkında konuşabilir randevulaşabilir,
Ö03	Meslekleri bilir yorum yapabilir,
Ö04	Yeme içme alışkanlıkları hakkında konuşabilir. Market görüşmeleri yapabilir,
Ö05	Şehirlerdeki bazı mekanlar, binalar hakkında bilgi verebilir,
Ö06	Ulaşım araçlarını bilir yol tarifi alıp verebilir

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P03	Genel anlamda edebi türler, kavramlar, terimler ve dönemler ile ilgili yeterli bilgiye sahip olur.
P04	Dilin sistematik yapısı, işleyişi ve dönüşümleri hakkında kuramsal ve uygulamalı bilgiye sahip olur.
P05	Edebi, eleştirel, tarihsel ve dilbilimsel yaklaşımları metin çözümlemede kullanabilir.
P06	İngiliz edebiyatı ve kültürüne dair bilgilerini diğer Batı kültür ve edebiyatları ile Türk kültürü ve edebiyatına karşılaştırmalı olarak uygulayabilir.
P08	Bağımsız düşünme sürecinde analitik stratejiler kullanabilmeleri ve edindikleri bilgileri eleştirel ve yaratıcı süreçlerde yeni fikirler ve projeler üretmede değerlendirebilir.
P09	Dil, din, toplumsal cinsiyet, kültürel ve cinsel kimlikler ve farklılıklar gibi unsurların farkında olan evrensel bir dünya görüşüne sahip olur.
P11	Lisans seviyesinde bilimsel araştırma yapma, kaynakları değerlendirme ve akademik makaleler yazabilme yeteneğini kazanır.
P12	İleri düzeyde İngilizcenin yanı sıra ikinci bir yabancı dil bilgisine de sahip olur.
P13	Farklı metin türlerine yönelik çeviri stratejileri geliştirerek yetkin çeviriler yapabilir.
P14	Gerekli ön koşullarını (formasyon vb) tamamlamak koşuluyla İngilizce öğretmenliği yapabilir.
P15	Alanıyla ilgili ileri düzey bilgisayar yazılımlarını ve diğer bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilir.
P01	İngiliz dili, edebiyatı ve kültürü hakkında yeterli bilgiye sahip olur.
P02	İngiliz Dili edebiyatları (ABD, İrlanda, Kanada, Güney Afrika, Avustralya, vb.) hakkında genel bilgiye sahip olur.
P10	Edindikleri bilgi ve becerileri mesleki ve etik sorumluluk bilinciyle kullanabilir ve inisiyatif olarak bağımsız davranma becerisi geliştirebilir.
P07	Kültür ve edebiyatın kazandırdığı bilgi birikimini, iletişim becerilerini, eleştirel bakış açısını ve esnekliği yaşamın diğer alanlarına (öğretmenlik, rehberlik, çevirmenlik, uluslararası ilişkiler, editörlük, vb.) aktarabilir.

YDB2827**Fransızca I**

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	YDB2827	Fransızca I	3	3	3

Dersin Dili:

Fransızca

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

İngiliz Dili ve Edebiyatı

Dersin Türü:

Zorunlu Seçmeli

Dersin Amacı:

est de comprendre les notions de base du langage simple et verbal, de comprendre les textes courts et les opinions, de travailler sur des textes courts et de produire des textes courts de niveau débutant en français.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:**Ön Koşulları:****Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Öğr.Gör. KATİBE ORHAN

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	: le Nouveau Taxi ! 1 livre d'étudiant + Cahier d'exercices –G.Capelle / R.Menand - Hachette
Kaynakları	: French Dictionary, Grammaire Progressive du Français niveau débutant complet M. Gregoire, O.Thiévenaz, Cle International; Current
Dökümanlar	: Internet addresses.
Ödevler	:
Sınavlar	:

Ders Yapısı			
Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları

Hafta Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Information générale sur le français / L'alphabet Leçon 1 : Lecture et écoute : Bienvenue ! / Se présenter (nom, nationalité et profession)	
2	Qui est-ce ? / Le verbe être et la négation / Vous êtes d'où ? (Origine) / prépositions (simple) : "à" et "de"	
3	Salutation formel et informel : Formules de politesseLe verbe s'appeler au présent / Nommer une personne et se présenter, profession et nationalité	
4	Les nombres 0-69 / Ecoutez : Homme ou femme? / Prononcez : c'est une question ?Conversation formelle, informelle / La présentation	
5	Leçon 2 : Rencontre : Qui est-ce ? (écoute et lecture) Identifier une personne / Les noms de profession et les adjectifs de nationalité et la langue	
3.	Le verbe habiter au présent (forme affirmative et négative) / Les prépositions « en », « au », « aux »(pays) et « à » (ville) Le verbe aller au présent (forme affirmative et négative) / Ecoutez : Homme ou femme ?/ Communiquez : les professions / Prononcez : Les syllabes	
4.	Leçon 3 : Ça va bien ? (écoute et lecture)Masculin ou féminin ? Comment choisir ?/ Les articles indéfinis : un ,une / L'article indéfini pluriel : des Identifier une chose : Qu'est-ce que c'est ? C'est... / Ce n'est pas... / Les articles définis : le,la,l',les	
8	EXAMEN MI-SEMESTRE	
9	Le verbe « avoir » au présent (forme affirmative et négative) Les adjectifs possessifs au singulier et au pluriel.(mon, ton, son...)	
10	La famille / L'adjectif interrogatif : quel /quelle /quels/quelles : Demander l'âge, la profession, l'adresse	
15	La préposition (de), d', du, de la ,de l',des) (appartenance) Ecoutez : Les nombres / Prononcez : l'accent tonique Leçon 4 : Je cherche un (e) amie (e)... (lecture)	
16	Les verbes du 1er groupe : -ER au présent (forme affirmative et négative) (habiter, parler...La négation simple avec les verbes / La forme interrogative avec intonation et « est-ce que » : oui, non et si Parler de ses goûts: le verbe aimer, adorer, détester Très / beaucoup / les signes et les ponctuations en français	
17	Leçon 5 : Trouvez l'objet (écoute et lecture)La préposition interrogative : où Il y a / Il n'y a pas de ... /L'interrogation avec qu'est-ce qu'il y a ?	

Ders Konuları

Hafta Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
14	Les prépositions de lieu : « dans », « sur », sous » ...L'interrogation sur les activités avec qu'est-ce que ?Le pluriel des noms en EU, AU, EAU et en AL (Le pluriel en X) Communiquer : au restaurant et prononcez : singulier ou pluriel ?	
15	Prépositions de lieu : " dans ", " sur ", " sous "...La question des activités avec " qu'est-ce que ? "Le pluriel des noms en EU, AU, EAU et AL (Le pluriel en X)Communiquer : au restaurant et prononcer : singulier ou pluriel ?	

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Savoir se présenter / saluer / Présenter une personne
Ö02	Demander des nouvelles simple d'une personne
Ö03	Utiliser les formes de politesse de salutation
Ö04	Demander et dire le nom et le prénom, l'âge, les coordonnées, la profession d'une personne
Ö05	Faire connaissance avec quelqu'un
Ö06	Parler de la famille
Ö07	Ecrire une carte postale à un(e) ami(e)
Ö08	Compter jusqu' à 69
Ö09	Savoir utiliser le pluriel des noms
Ö10	Chercher une correspondante
Ö11	Nommer des objets
Ö12	Montrer et situer des objets et des personnes
Ö13	Différencier le féminin et le masculin
Ö14	Savoir poser une question simple / répondre négativement
Ö15	Savoir utiliser la possession

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P03	Genel anlamda edebi türler, kavramlar, terimler ve dönemler ile ilgili yeterli bilgiye sahip olur.
P04	Dilin sistematik yapısı, işleyişi ve dönüşümleri hakkında kuramsal ve uygulamalı bilgiye sahip olur.
P05	Edebi, eleştirel, tarihsel ve dilbilimsel yaklaşımları metin çözümlemede kullanabilir.
P06	İngiliz edebiyatı ve kültürüne dair bilgilerini diğer Batı kültür ve edebiyatları ile Türk kültürü ve edebiyatına karşılaştırmalı olarak uygulayabilir.
P08	Bağımsız düşünme sürecinde analitik stratejiler kullanabilmeleri ve edindikleri bilgileri eleştirel ve yaratıcı süreçlerde yeni fikirler ve projeler üretmede değerlendirebilir.
P09	Dil, din, toplumsal cinsiyet, kültürel ve cinsel kimlikler ve farklılık gibi unsurların farkında olan evrensel bir dünya görüşüne sahip olur.

P11	Lisans seviyesinde bilimsel araştırma yapma, kaynakları değerlendirme ve akademik makaleler yazabilme yeteneğini kazanır.
P12	İleri düzeyde İngilizcenin yanı sıra ikinci bir yabancı dil bilgisine de sahip olur.
P13	Farklı metin türlerine yönelik çeviri stratejileri geliştirerek yetkin çeviriler yapabilir.
P14	Gerekli ön koşullarını (formasyon vb) tamamlamak koşuluyla İngilizce öğretmenliği yapabilir.
P15	Alanıyla ilgili ileri düzey bilgisayar yazılımlarını ve diğer bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilir.
P01	İngiliz dili, edebiyatı ve kültürü hakkında yeterli bilgiye sahip olur.
P02	İngiliz Dili edebiyatları (ABD, İrlanda, Kanada, Güney Afrika, Avustralya, vb.) hakkında genel bilgiye sahip olur.
P10	Edindikleri bilgi ve becerileri mesleki ve etik sorumluluk bilinciyle kullanabilir ve inisiyatif olarak bağımsız davranma becerisi geliştirebilir.
P07	Kültür ve edebiyatın kazandırdığı bilgi birikimini, iletişim becerilerini, eleştirel bakış açısını ve esnekliği yaşamın diğer alanlarına (öğretmenlik, rehberlik, çevirmenlik, uluslararası ilişkiler, editörlük, vb.) aktarabilir.

İED2002 Edebiyata Eleştirel Yaklaşımlar II					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
4	İED2002	Edebiyata Eleştirel Yaklaşımlar II	3	5	5

Dersin Dili:

İngilizce

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

İngiliz Dili ve Edebiyatı

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Bu ders, ilk dönemin devamı olup, öğrencilerin edebiyata eleştirel yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenmesi amaçlanmaktadır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Anlatım, metin inceleme, araştırma ve tartışma.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Dr.Öğr.Üyesi Ece Saatçioğlu (eces@mu.edu.tr)

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	: Çeşitli kaynaklardan bölümler kullanılacaktır.
Kaynakları	: Barry, Peter. Beginning Theory: An Introduction to Literary and Cultural Theory. Manchester: Manchester UP, 2002.
Dökümanlar	: Cuddon, J. A. The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory. 4th ed. London: Penguin, 2010
Ödevler	: Guerin, Wilfred L. , et al. A Handbook of Critical Approaches to Literature. New York: Oxford UP, 1999
Sınavlar	:

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
159	Giriş: Dersin ilk kısmındaki eleştirel yaklaşımları kısaca anımsama		
160	Psikolojik/Psikoanalitik edebiyat eleştirisi ve uygulamaları		
161	Psikolojik/Psikoanalitik edebiyat eleştirisi ve uygulamaları		
162	Arketipik/Sembolik/Mitik edebiyat eleştirisi ve uygulamaları		
163	Arketipik/Sembolik/Mitik edebiyat eleştirisi ve uygulamaları		
164	Feminist/Post-feminist edebiyat eleştirisi ve uygulamaları		
165	Feminist/Post-feminist edebiyat eleştirisi ve uygulamaları		
166	Ara-sınav		
167	Toplumsal Cinsiyetçi edebiyat eleştirisi ve uygulamaları		
168	Toplumsal Cinsiyetçi edebiyat eleştirisi ve uygulamaları		
169	Ekoeleştirel edebiyat eleştirisi ve uygulamaları		
170	Ekoeleştirel edebiyat eleştirisi ve uygulamaları		
171	Posthumanist edebiyat eleştirisi ve uygulamaları		
172	Güncel edebiyat eleştirisi yaklaşımlarına dair genel bir değerlendirme		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	edebiyata eleştirel yaklaşımlar hakkında kuramsal bilgi edinmiş olur,
Ö02	her eleştirel yaklaşımın prensiplerini diğerleriyle karşılaştırabilir,
Ö03	edebiyata eleştirel yaklaşma becerisini edinmiş olur
Ö04	edebi metinleri eleştirel irdemeyi öğrenmiş olur,
Ö05	edebi metinlere eleştiri yazıları yazma becerisini edinmiş olur

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P03	Genel anlamda edebi türler, kavramlar, terimler ve dönemler ile ilgili yeterli bilgiye sahip olur.
P04	Dilin sistematik yapısı, işleyişi ve dönüşümleri hakkında kuramsal ve uygulamalı bilgiye sahip olur.
P05	Edebi, eleştirel, tarihsel ve dilbilimsel yaklaşımları metin çözümlemede kullanabilir.
P06	İngiliz edebiyatı ve kültürüne dair bilgilerini diğer Batı kültür ve edebiyatları ile Türk kültürü ve edebiyatına karşılaştırmalı olarak uygulayabilir.
P08	Bağımsız düşünme sürecinde analitik stratejiler kullanabilmeleri ve edindikleri bilgileri eleştirel ve yaratıcı süreçlerde yeni fikirler ve projeler üretmede değerlendirebilir.
P09	Dil, din, toplumsal cinsiyet, kültürel ve cinsel kimlikler ve farklılıklar gibi unsurların farkında olan evrensel bir dünya görüşüne sahip olur.
P11	Lisans seviyesinde bilimsel araştırma yapma, kaynakları değerlendirme ve akademik makaleler yazabilme yeteneğini kazanır.
P12	İleri düzeyde İngilizcenin yanı sıra ikinci bir yabancı dil bilgisine de sahip olur.

P13	Farklı metin türlerine yönelik çeviri stratejileri geliştirerek yetkin çeviriler yapabilir.
P14	Gerekli ön koşullarını (formasyon vb) tamamlamak koşuluyla İngilizce öğretmenliği yapabilir.
P15	Alanıyla ilgili ileri düzey bilgisayar yazılımlarını ve diğer bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilir.
P01	İngiliz dili, edebiyatı ve kültürü hakkında yeterli bilgiye sahip olur.
P02	İngiliz Dili edebiyatları (ABD, İrlanda, Kanada, Güney Afrika, Avustralya, vb.) hakkında genel bilgiye sahip olur.
P10	Edindikleri bilgi ve becerileri mesleki ve etik sorumluluk bilinciyle kullanabilir ve inisiyatif olarak bağımsız davranma becerisi geliştirebilir.
P07	Kültür ve edebiyatın kazandırdığı bilgi birikimini, iletişim becerilerini, eleştirel bakış açısını ve esnekliği yaşamın diğer alanlarına (öğretmenlik, rehberlik, çevirmenlik, uluslararası ilişkiler, editörlük, vb.) aktarabilir.

İED2004 İngiliz Edebiyatı II(18. yüzyıl)					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
4	İED2004	İngiliz Edebiyatı II(18. yüzyıl)	3	6	6

Dersin Dili:

İngilizce

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

İngiliz Dili ve Edebiyatı

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

20 yüzyıl İngiltere'sindeki politik, sosyal ve kültürel yaşama ait bilgilerin yanı sıra o dönemde yazılmış roman, şiir ve tiyatro eserlerinden örnekleri incelemektir.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Anlatım, soru-cevap, tartışma, sunum.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Dr.Öğr.Üyesi Gülden YÜKSEL

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	: Abraham, M.H. The Norton Anthology of English Literature. Vol. 1 4th edition. New York: W. W. Norton. 1979 Watt, Ian. The Rise of the
Kaynakları	: Novel: Studies in Defoe, Richardson and Fielding. Berkeley and Los Angeles: University of California Press, 1957. Defoe, D. Robinson
Dökümanlar	: Crusoe., DeJavu Publishing, 2011. Jonathan Swift – Gulliver's Travel., DeJavu Publishing, 2011.
Ödevler	: John Dryden- An Essay of Dramatic Poesy, Alexander Pope- An Essay on Criticism, John Bunyan- The Pilgrim's Progress
Sınavlar	:

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
33	Giriş: Dersin kapsamı, özellikleri, yöntemi		
34	Restorasyon Dönemi ve 18. yüzyıl genel bilgiler		
35	Restorasyon Tiyatrosu, John Dryden's An Essay of Dramatic Poesy		
36	Restorasyon Dönemi Yazını, John Bunyan's Pilgrim's Progress		
37	İngiliz Şairleri (1660-1798), Alexander Pope's An Essay on Criticism,18. yüzyıl Dönemi ve Endüstri Devrimi		
38	18. yüzyıl romanı ve özellikleri		
39	Roman türleri, Ian Watt's Realism and Novel Form		
40	Ara sınav.		
41	Daniel Defoe's Robinson CrusoeJonathan Swift's Gulliver's Travels		
42	Daniel Defoe's Robinson CrusoeJonathan Swift's Gulliver's Travels		
43	Daniel Defoe's Robinson CrusoeJonathan Swift's Gulliver's Travels		
44	Daniel Defoe- Robinson CrusoeJonathan Swift – Gulliver's Travels		
45	William Wordsworth's Lyrical Ballads, Romantik Şiir Örnekleri		
46	Tartışma ve genel tekrar		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Restorasyon Dönemi ve 18.yy İngiltere'sindeki politik, sosyal ve kültürel yaşama ait bilgilerin yanı sıra, o dönemde yazılmış roman, şiir ve tiyatro eserlerinden belli başlılarını tanıyor ve yorumlayabiliyor olacak.
Ö02	Eleştirel düşünme yeteneği kazanır. Bilgilerini ve yorumlarını dil bilgisine uygun ve tutarlı bir şekilde ifade eder.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P03	Genel anlamda edebi türler, kavramlar, terimler ve dönemler ile ilgili yeterli bilgiye sahip olur.
P04	Dilin sistematik yapısı, işleyişi ve dönüşümleri hakkında kuramsal ve uygulamalı bilgiye sahip olur.
P05	Edebi, eleştirel, tarihsel ve dilbilimsel yaklaşımları metin çözümlemede kullanabilir.
P06	İngiliz edebiyatı ve kültürüne dair bilgilerini diğer Batı kültür ve edebiyatları ile Türk kültürü ve edebiyatına karşılaştırmalı olarak uygulayabilir.
P08	Bağımsız düşünme sürecinde analitik stratejiler kullanabilmeleri ve edindikleri bilgileri eleştirel ve yaratıcı süreçlerde yeni fikirler ve projeler üretmede değerlendirebilir.
P09	Dil, din, toplumsal cinsiyet, kültürel ve cinsel kimlikler ve farklılıklar gibi unsurların farkında olan evrensel bir dünya görüşüne sahip olur.
P11	Lisans seviyesinde bilimsel araştırma yapma, kaynakları değerlendirme ve akademik makaleler yazabilme yeteneğini kazanır.

P12	İleri düzeyde İngilizcenin yanı sıra ikinci bir yabancı dil bilgisine de sahip olur.
P13	Farklı metin türlerine yönelik çeviri stratejileri geliştirerek yetkin çeviriler yapabilir.
P14	Gerekli ön koşullarını (formasyon vb) tamamlamak koşuluyla İngilizce öğretmenliği yapabilir.
P15	Alanıyla ilgili ileri düzey bilgisayar yazılımlarını ve diğer bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilir.
P01	İngiliz dili, edebiyatı ve kültürü hakkında yeterli bilgiye sahip olur.
P02	İngiliz Dili edebiyatları (ABD, İrlanda, Kanada, Güney Afrika, Avustralya, vb.) hakkında genel bilgiye sahip olur.
P10	Edindikleri bilgi ve becerileri mesleki ve etik sorumluluk bilinciyle kullanabilir ve inisiyatif olarak bağımsız davranma becerisi geliştirebilir.
P07	Kültür ve edebiyatın kazandırdığı bilgi birikimini, iletişim becerilerini, eleştirel bakış açısını ve esnekliği yaşamın diğer alanlarına (öğretmenlik, rehberlik, çevirmenlik, uluslararası ilişkiler, editörlük, vb.) aktarabilir.

İED2006 Amerikan Edebiyatının Ana Hatları II					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
4	İED2006	Amerikan Edebiyatının Ana Hatları II	3	5	5

Dersin Dili:

İngilizce

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

İngiliz Dili ve Edebiyatı

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Bu ders, ilk dönemin devamı olup, öğrencilerin Amerikan edebiyatını 19. Yüzyıl ortalarından (Gerçekçilik dönemi) günümüze dek inceleyerek Amerikan edebiyatında zaman içinde değişen akım, yazım biçimleri ve konuları öğrenmelerini amaçlamaktadır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Anlatım, metin inceleme, araştırma ve tartışma.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Dr.Öğr.Üyesi Ece Saatçioğlu (eces@mu.edu.tr)

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	: VanSpanckeren, Kathryn. Outline of American Literature. United States Department of State. 1994.
Kaynakları	: Baym, Nina and Robert S. Levine (Eds.). The Norton Anthology of American Literature,. New York: W. W. Norton & Company, 2011.
Dökümanlar	: Lauter, Paul and Richard Yarborough (Eds.) The Heath Anthology of American Literature, Belmont: Wadsworth P, 2013.
Ödevler	: Bradbury, Malcolm and Richard Ruland. From Puritanism to Postmodernism: A History of American Literature. New York: Penguin, 1992
Sınavlar	:

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
21	Giriş		
22	Gerçekçiliğin Yükselişi		
23	Gerçekçilik		
24	Yerel Renkler		
25	Kozmopolit Yazarlar		
26	Doğaçlık		
27	Bölgeselcilik		
47	Modernizm		
48	Gelenekçilik ve Deneyseldilik		
49	Harlem Rönesansı		
50	Savaş Sonrası Dönem		
14	Çağdaş Dönem		
23	Genel Değerlendirme		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Amerikan Gerçekçilik akımı ve sonrasındaki dönemlerde üretilen Amerikan edebiyat eserlerine dair bilgilendirilmiş olur,
Ö02	Amerikan Edebiyatının zaman içinde değişen konularını ve yazım biçimlerini öğrenmiş olur,
Ö03	Amerikan Edebiyatında baskın olan yazarlar ile dışlanmış yazarlar ve eserleri hakkında bilgi sahibi olarak edebiyat eserlerinin ürettikleri dönemlerdeki toplumsal yaşantıyı nasıl yansıttığını öğrenir,
Ö04	Amerikan Edebiyatını 19. Yüzyıl ortalarından günümüze dek karşılaştırabilir
Ö05	Amerikan Edebiyatının dünya edebiyatındaki yerine dair fikir edinmiş olur.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P03	Genel anlamda edebi türler, kavramlar, terimler ve dönemler ile ilgili yeterli bilgiye sahip olur.
P04	Dilin sistematik yapısı, işleyişi ve dönüşümleri hakkında kuramsal ve uygulamalı bilgiye sahip olur.
P05	Edebi, eleştirel, tarihsel ve dilbilimsel yaklaşımları metin çözümlemede kullanabilir.
P06	İngiliz edebiyatı ve kültürüne dair bilgilerini diğer Batı kültür ve edebiyatları ile Türk kültürü ve edebiyatına karşılaştırmalı olarak uygulayabilir.
P08	Bağımsız düşünme sürecinde analitik stratejiler kullanabilmeleri ve edindikleri bilgileri eleştirel ve yaratıcı süreçlerde yeni fikirler ve projeler üretmede değerlendirebilir.
P09	Dil, din, toplumsal cinsiyet, kültürel ve cinsel kimlikler ve farklılıklar gibi unsurların farkında olan evrensel bir dünya görüşüne sahip olur.
P11	Lisans seviyesinde bilimsel araştırma yapma, kaynakları değerlendirme ve akademik makaleler yazabilme yeteneğini kazanır.
P12	İleri düzeyde İngilizcenin yanı sıra ikinci bir yabancı dil bilgisine de sahip olur.
P13	Farklı metin türlerine yönelik çeviri stratejileri geliştirerek yetkin çeviriler yapabilir.

P14	Gerekli ön koşullarını (formasyon vb) tamamlamak koşuluyla İngilizce öğretmenliği yapabilir.
P15	Alaniyla ilgili ileri düzey bilgisayar yazılımlarını ve diğer bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilir.
P01	İngiliz dili, edebiyatı ve kültürü hakkında yeterli bilgiye sahip olur.
P02	İngiliz Dili edebiyatları (ABD, İrlanda, Kanada, Güney Afrika, Avustralya, vb.) hakkında genel bilgiye sahip olur.
P10	Edindikleri bilgi ve becerileri mesleki ve etik sorumluluk bilinciyle kullanabilir ve inisiyatif olarak bağımsız davranma becerisi geliştirebilir.
P07	Kültür ve edebiyatın kazandırdığı bilgi birikimini, iletişim becerilerini, eleştirel bakış açısını ve esnekliği yaşamın diğer alanlarına (öğretmenlik, rehberlik, çevirmenlik, uluslararası ilişkiler, editörlük, vb.) aktarabilir.

İED2008		Dilbilim II		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı				
4	İED2008	Dilbilim II		3	6	6

Dersin Dili:

İngilizce

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

İngiliz Dili ve Edebiyatı

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Dilbilimin geniş anlamda diğer disiplinlerle ilişkili disiplinler arası çalışmalarını tanıtmak ve bunlar hakkında temel bilgi edinmek.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Anlatım, soru-cevap, tartışma, sunum.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Dr.Öğr.Uyesi Faruk Kökoğlu (farukk@mu.edu.tr)

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	: Ders notları
Kaynakları	: Yule, George. The Study of Language. 4th ed., Cambridge University Press, 201
Dökümanlar	: Akmajian, Adrian et al. Linguistics: An Introduction to Language and Communication. 6th ed., The MIT Press, 2010.
Ödevler	: Charles F. Meyer. Introducing English Linguistics. Cambridge University Press, 2009
Sınavlar	: Curzan, Ann and Michael Adams. How English works: A linguistic Introduction. 3rd ed., Longman, 2009. Fromkin, Victoria, et al. An Introduction to Language. 9th ed., Wadsworth, 2011. O'Grady, William, et al. Contemporary Linguistics: An Introduction. 4th ed. Bedford/St. Martin's Press, 2001.

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
173	Giriş ve dilbilimin ana dallarının tekrarı		
174	Anlambilim ve pragmatics		
175	Pragmatics I, özel durumlarda dil kullanımı		
176	Pragmatics II, özel durumlarda dil kullanımı		
177	Sosyo-dilbilim, dil varyasyonları		
178	Dil değişimi, İngiliz dili tarihinde dönemler I		
179	Dil değişimi, İngiliz dili tarihinde dönemler I		
180	Arasınav		
181	Dil ve kültür		
182	Metin analizi ve stylistics		
183	Dil ve beyin: Neurolinguistics		
184	Ana dil edinimi.		
185	İkinci dil öğrenimi ve öğretimi.		
186	Revision		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	İngilizcenin diğer disiplinlerle ortak alanlarını tanıyarak, ve İngilizcenin, tarihsel gelişimi, sosyal çeşitliliği, beyinde dilin oluşum ve kullanımı, dil edinimi hakkında temel bilgiler edinir.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P03	Genel anlamda edebi türler, kavramlar, terimler ve dönemler ile ilgili yeterli bilgiye sahip olur.
P04	Dilin sistematik yapısı, işleyişi ve dönüşümleri hakkında kuramsal ve uygulamalı bilgiye sahip olur.
P05	Edebi, eleştirel, tarihsel ve dilbilimsel yaklaşımları metin çözümlemede kullanabilir.
P06	İngiliz edebiyatı ve kültürüne dair bilgilerini diğer Batı kültür ve edebiyatları ile Türk kültürü ve edebiyatına karşılaştırmalı olarak uygulayabilir.
P08	Bağımsız düşünme sürecinde analitik stratejiler kullanabilmeleri ve edindikleri bilgileri eleştirel ve yaratıcı süreçlerde yeni fikirler ve projeler üretmede değerlendirebilir.
P09	Dil, din, toplumsal cinsiyet, kültürel ve cinsel kimlikler ve farklılıklar gibi unsurların farkında olan evrensel bir dünya görüşüne sahip olur.
P11	Lisans seviyesinde bilimsel araştırma yapma, kaynakları değerlendirme ve akademik makaleler yazabilme yeteneğini kazanır.
P12	İleri düzeyde İngilizcenin yanı sıra ikinci bir yabancı dil bilgisine de sahip olur.
P13	Farklı metin türlerine yönelik çeviri stratejileri geliştirerek yetkin çeviriler yapabilir.
P14	Gerekli ön koşullarını (formasyon vb) tamamlamak koşuluyla İngilizce öğretmenliği yapabilir.
P15	Alaniyla ilgili ileri düzey bilgisayar yazılımlarını ve diğer bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilir.
P01	İngiliz dili, edebiyatı ve kültürü hakkında yeterli bilgiye sahip olur.
P02	İngiliz Dili edebiyatları (ABD, İrlanda, Kanada, Güney Afrika, Avustralya, vb.) hakkında genel bilgiye sahip olur.
P10	Edindikleri bilgi ve becerileri mesleki ve etik sorumluluk bilinciyle kullanabilir ve inisiyatif olarak bağımsız davranma becerisi geliştirebilir.

P07 Kültür ve edebiyatın kazandırdığı bilgi birikimini, iletişim becerilerini, eleştirel bakış açısını ve esnekliği yaşamın diğer alanlarına (öğretmenlik, rehberlik, çevirmenlik, uluslararası ilişkiler, editörlük, vb.) aktarabilir.

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
4	İED2502	Romana Giriş	3	5	5

Dersin Dili:

İngilizce

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

İngiliz Dili ve Edebiyatı

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Bu ders çeşitli İngiliz, Amerikan ve Türk romanlarını konu edinerek roman türünün İngiltere’de ve Avrupa’da doğuşundan itibaren çeşitli örneklerini tanıtmayı ve ileriki yıllardaki diğer roman derslerine de bir alt yapı hazırlamayı amaçlamaktadır. Öğrenciler bu ders kapsamında verilen her romanın yazarlarını detaylı bir biçimde inceleyecek ve romanlarının dönemin tarihsel ve toplumsal etkileriyle inceleyeceklerdir. Derste verilecek olan romanlar yıldan yıla değişikli kaydedebilir.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Anlatım, soru-cevap, tartışma, sunum.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Doç.Dr. M. Önder GÖNCÜOĞLU

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	: Mary Shelley, Frankenstein Aphra Behn, Oronooko Orhan Pamuk, The White Castle Agatha Christie, Şark Ekspresinde Cinayet İhsan Oktay
Kaynakları	: Anar, Amat
Dökümanlar	: Lodge, David. The Art of Fiction. London: Penguin Books, 1992.
Ödevler	: Eagleton, Terry. The English Novel: An Introduction. Oxford: Blackwell Publishing, 2005.
Sınavlar	: Kelly, Gary. English Fiction of the Romantic Period: 1789-1830. USA: Longman, 1989. Parla, Jale. Don Kişot'tan Bugüne Roman. İstanbul: İletişim Yayınları, 2000. Watt, Ian. The Rise of the Novel. London: Pimlico, 2000.

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Roman türüne giriş.		
2	Gotik roman ve Romans		
3	Marry Shelley: Frankenstein.	Okuma ve araştırma.	
4	'Novel of Manners' türünün incelenmesi.		
5	Kültürel etkiler.		
6	Dickens romanlarında karakter.		
7	Aphra Behn: Oronooko.	Okuma	
8	Arasınav		
9	Tarihsel roman türü ve özellikleri: Kurmaca ve Gerçeklik.		
10	Orhan Pamuk: The White Castle.	Okuma	
11	Dedektif Romanları ve ana özellikleri.		
12	Agatha Christie: Murder on the Orient Express.	Okuma	
13	Bilim Kurgu ve Fantazi roman türü.		
14	İhsan Oktay Anar: Amat	Okuma	

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	genel olarak romanın, spesifik olarak da İngiliz romanın doğuşunu ve gelişimini 18. ve 19. yüzyılda yazılmış örnekler ışığında inceleyip kavramış olacak;
Ö02	Romanları tarihsel perspektiften analiz edebilecek.
Ö03	Yazarlarının yaşantılarını ve biyografilerini de ele alarak romanlar hakkında çıkarımlarda bulunabilecek.
Ö04	Romanlara eleştirel yaklaşabilme yeteneğini geliştirebilecek.
Ö05	Romanları, karakter kurgu, hikaye ve şekil açısından incelemeyi öğrenebilecek
Ö06	Romanları toplum içindeki cinsiyet rolleri açısından değerlendirmeyi geliştirebilecektir.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P03	Genel anlamda edebi türler, kavramlar, terimler ve dönemler ile ilgili yeterli bilgiye sahip olur.
P04	Dilin sistematik yapısı, işleyişi ve dönüşümleri hakkında kuramsal ve uygulamalı bilgiye sahip olur.
P05	Edebi, eleştirel, tarihsel ve dilbilimsel yaklaşımları metin çözümlemede kullanabilir.
P06	İngiliz edebiyatı ve kültürüne dair bilgilerini diğer Batı kültür ve edebiyatları ile Türk kültürü ve edebiyatına karşılaştırmalı olarak uygulayabilir.
P08	Bağımsız düşünme sürecinde analitik stratejiler kullanabilmeleri ve edindikleri bilgileri eleştirel ve yaratıcı süreçlerde yeni fikirler ve projeler üretmede değerlendirebilir.
P09	Dil, din, toplumsal cinsiyet, kültürel ve cinsel kimlikler ve farklılıklar gibi unsurların farkında olan evrensel bir dünya görüşüne sahip olur.
P11	Lisans seviyesinde bilimsel araştırma yapma, kaynakları değerlendirme ve akademik makaleler yazabilme yeteneğini kazanır.
P12	İleri düzeyde İngilizcenin yanı sıra ikinci bir yabancı dil bilgisine de sahip olur.
P13	Farklı metin türlerine yönelik çeviri stratejileri geliştirerek yetkin çevirmen olabilir.
P14	Gerekli ön koşullarını (formasyon vb) tamamlamak koşuluyla İngilizce öğretmenliği yapabilir.
P15	Alanıyla ilgili ileri düzey bilgisayar yazılımlarını ve diğer bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilir.

P01	İngiliz dili, edebiyat ve kültürü hakkında yeterli bilgiye sahip olur.
P02	İngiliz Dili edebiyatları (ABD, İrlanda, Kanada, Güney Afrika, Avustralya, vb.) hakkında genel bilgiye sahip olur.
P10	Edindikleri bilgi ve becerileri mesleki ve etik sorumluluk bilinciyle kullanabilir ve inisiyatif olarak bağımsız davranma becerisi geliştirebilir.
P07	Kültür ve edebiyatın kazandırdığı bilgi birikimini, iletişim becerilerini, eleştirel bakış açısını ve esnekliği yaşamın diğer alanlarına (öğretmenlik, rehberlik, çevirmenlik, uluslararası ilişkiler, editörlük, vb.) aktarabilir.

İED2504 Amerikan Kültür Tarihi					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
4	İED2504	Amerikan Kültür Tarihi	3	5	5

Dersin Dili:

İngilizce

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

İngiliz Dili ve Edebiyatı

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Bu derste öğrenci Amerikan kültürü ve tarihini genel hatlarıyla tanımlayabilecek, Amerikan politikasındaki gelişmeleri, ve dış ilişkilerindeki değişimleri açıklayabilecek, Amerika'nın dünya politikası, ve kültürü üzerindeki etkilerini açıklayabilecek, ve diğer kültürlere göre farklılıklarını tanımlama, açıklama, ve değerlendirme becerisi geliştirebilecektir.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Anlatım, soru-cevap, tartışma, sunum.

Ön Koşullar:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Prof.Dr. Çiğdem Pala Mull

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	: An Outline of American History. (n.d). Office of International Information Programs; United States Department of State.
Kaynakları	: Norton, Mary Beth, Katzman, David M., et al. (2001). A People and a Nation: A History of the United States. New York: Houghton Mifflin.
Dökümanlar	:
Ödevler	:
Sınavlar	:

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	I. Hafta	Giriş, dersin kapsamını ve içeriğini tanıtmak	
2	II. Hafta	Yerli Amerika kültürlerinin genel hatları	
3	III. Hafta	Amerika Birleşik Devletleri'nin kuruluşu	
4	IV. Hafta	Anayasası, politikası ve önemli figürleri	
5	V. Hafta	Amerikan İç Savaşı ve nedenleri	
6	VI. Hafta	Amerikan İç Savaşı ve sonuçları	
7	VII. Hafta	Göç dalgaları	
8	VIII. Hafta	Ara sınav	
9	IX. Hafta	Göçlerin sonuçları	
10	X. Hafta	19. Yüzyılda Amerikan kültüründe meydana gelen değişimler	
11	XI. Hafta	20. yüzyılda Amerika da ortaya çıkan teknolojik, kültürel ve tarihsel olaylar	
12	XII. Hafta	Caz dönemi, hippy kültürü, Siyahların kültürü,	
13	XIII. Hafta	Vietnam Savaşı, ve önemli politik, kültürel ve edebi şahsiyetlerin fikirleri	
14	XIV. Hafta	Genel tartışma	

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	1. Amerikan kültürü ve tarihini genel hatlarıyla tanımlar
Ö02	2. Amerikan politikasındaki gelişmeleri, ve dış ilişkilerindeki değişimleri açıklar ve yorumlar
Ö03	3. Amerika'nın dünya politikası ve kültürü üzerindeki etkilerini yorumlar
Ö04	4. Eleştirel düşünme, açıklama ve değerlendirme becerisini geliştirir.
Ö05	5. Geçmiş ve günümüzdeki Amerikan politikalarını değerlendirir.
Ö06	6. Amerikan kültürünün oluşturan temel unsurları sıralar ve yorumlar.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P03	Genel anlamda edebi türler, kavramlar, terimler ve dönemler ile ilgili yeterli bilgiye sahip olur.
P04	Dilin sistematik yapısı, işleyişi ve dönüşümleri hakkında kuramsal ve uygulamalı bilgiye sahip olur.
P05	Edebi, eleştirel, tarihsel ve dilbilimsel yaklaşımları metin çözümlemede kullanabilir.
P06	İngiliz edebiyat ve kültürüne dair bilgilerini diğer Batı kültür ve edebiyatları ile Türk kültürü ve edebiyatına karşılaştırmalı olarak uygulayabilir.
P08	Bağımsız düşünme sürecinde analitik stratejiler kullanabilmeleri ve edindikleri bilgileri eleştirel ve yaratıcı süreçlerde yeni fikirler ve projeler üretmede değerlendirebilir.
P09	Dil, din, toplumsal cinsiyet, kültürel ve cinsel kimlikler ve farklılıklar gibi unsurların farkında olan evrensel bir dünya görüşüne sahip olur.
P11	Lisans seviyesinde bilimsel araştırma yapma, kaynakları değerlendirme ve akademik makaleler yazabilme yeteneğini kazanır.
P12	İleri düzeyde İngilizcenin yanı sıra ikinci bir yabancı dil bilgisine de sahip olur.
P13	Farklı metin türlerine yönelik çeviri stratejileri geliştirerek yetkin çeviriler yapabilir.
P14	Gerekli ön koşullarını (formasyon vb) tamamlamak koşuluyla İngilizce öğretmenliği yapabilir.

P15	Alanıyla ilgili ileri düzey bilgisayar yazılımlarını ve diğer bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilir.
P01	İngiliz dili, edebiyatı ve kültürü hakkında yeterli bilgiye sahip olur.
P02	İngiliz Dili edebiyatları (ABD, İrlanda, Kanada, Güney Afrika, Avustralya, vb.) hakkında genel bilgiye sahip olur.
P10	Edindikleri bilgi ve becerileri mesleki ve etik sorumluluk bilinciyle kullanabilir ve inisiyatif olarak bağımsız davranma becerisi geliştirebilir.
P07	Kültür ve edebiyatın kazandırdığı bilgi birikimini, iletişim becerilerini, eleştirel bakış açısını ve esnekliği yaşamın diğer alanlarına (öğretmenlik, rehberlik, çevirmenlik, uluslararası ilişkiler, editörlük, vb.) aktarabilir.

İED2506 Toplumsal Cinsiyet ve Edebiyat					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
4	İED2506	Toplumsal Cinsiyet ve Edebiyat	3	5	5

Dersin Dili:

İngilizce

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

İngiliz Dili ve Edebiyatı

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Bu derste öğrencinin, romanlar, kısa öyküler, filmler, kuramlar ve toplumsal cinsiyet terminolojisi başlıkları altında edebiyat ve cinsiyet konusunda bilgi sahibi olmaları ve yorum yaparak eserleri inceleyebilmeleri amaçlanmaktadır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Anlatım, soru-cevap, tartışma, sunum.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Dr.Öğr.Üyesi Gözde ERSOY

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	: Johnson, Allan G., The Gender Knot, Philadelphia: Temple UP, 1997. Morris, Pam. Literature and Feminism. Oxford: Blackwell, 1994. Moi, Toril. Sexual/Textual Politics. London: Methuen, 1985.
Kaynakları	: Toril. Sexual/Textual Politics. London: Methuen, 1985.
Dökümanlar	: Humm, Maggie. The Dictionary of Feminist Theory. New York: Prentice Hall, 1995.
Ödevler	:
Sınavlar	:

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	I. Hafta	Dersin tanıtımı	
2	II. Hafta	Toplumsal cinsiyet terminolojisine giriş.	
3	III. Hafta	Elaine Showalter: A Literature of Their Own, The Female Tradition, pp.3-36.	
4	IV. Hafta	Virginia Woolf: A Room of One's Own	
5	V. Hafta	Virginia Woolf: A Room of One's Own Virginia Woolf: "Women and Fiction" (from The Feminist Critique of Language)	
6	VI. Hafta	Alice Munro: Boys and Girls Guy De Maupassant: Mademoiselle	
7	VII. Hafta	D. H. Lawrence: The Horse Dealer's Daughter Kate Chopin: The Storm	
8	VIII. Hafta	Ara Sınav	
9	IX. Hafta	Gloria Naylor: The Two	
10	X. Hafta	Andre Dubus: The Fat Girl	
11	XI. Hafta	Anjana Appachana: To Rise Above	
12	XII. Hafta	Kate Chopin: Desiree's Baby	
13	XIII. Hafta	Michèle Roberts: The Wild Girl	
14	XIV. Hafta	Olive Schreiner: The Story of An African Farm	

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	1.toplumsal cinsiyet terminolojisini sıralar ve açıklar.
Ö02	2. edebiyat ve toplumsal cinsiyet konusunda bilgi sahibi olur ve bağlantılar kurar.
Ö03	3. toplumsal cinsiyet ile edebiyat arasındaki bağı yorumlar.
Ö04	4. Feminist eleştirinin temel kavramlarını bilir ve yorumlar.
Ö05	5. Eleştirel düşünme yetisini geliştirir.
Ö06	6. Edebiyat ve cinsiyet politikaları arasındaki ilişkilerin farkındadır.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P03	Genel anlamda edebi türler, kavramlar, terimler ve dönemler ile ilgili yeterli bilgiye sahip olur.
P04	Dilin sistematik yapısı, işleyişi ve dönüşümleri hakkında kuramsal ve uygulamalı bilgiye sahip olur.
P05	Edebi, eleştirel, tarihsel ve dilbilimsel yaklaşımları metin çözümlemede kullanabilir.
P06	İngiliz edebiyatı ve kültürüne dair bilgilerini diğer Batı kültür ve edebiyatları ile Türk kültürü ve edebiyatına karşılaştırmalı olarak uygulayabilir.
P08	Bağımsız düşünme sürecinde analitik stratejiler kullanabilmeleri ve edindikleri bilgileri eleştirel ve yaratıcı süreçlerde yeni fikirler ve projeler üretmede değerlendirebilir.
P09	Dil, din, toplumsal cinsiyet, kültürel ve cinsel kimlikler ve farklılıklar gibi unsurların farkında olan evrensel bir dünya görüşüne sahip olur.
P11	Lisans seviyesinde bilimsel araştırma yapma, kaynakları değerlendirme ve akademik makaleler yazabilme yeteneğini kazanır.

P12	İleri düzeyde İngilizcenin yanı sıra ikinci bir yabancı dil bilgisine de sahip olur.
P13	Farklı metin türlerine yönelik çeviri stratejileri geliştirerek yetkin çeviriler yapabilir.
P14	Gerekli ön koşullarını (formasyon vb) tamamlamak koşuluyla İngilizce öğretmeniği yapabilir.
P15	Alanıyla ilgili ileri düzey bilgisayar yazılımlarını ve diğer bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilir.
P01	İngiliz dili, edebiyatı ve kültürü hakkında yeterli bilgiye sahip olur.
P02	İngiliz Dili edebiyatları (ABD, İrlanda, Kanada, Güney Afrika, Avustralya, vb.) hakkında genel bilgiye sahip olur.
P10	Edindikleri bilgi ve becerileri mesleki ve etik sorumluluk bilinciyle kullanabilir ve inisiyatif olarak bağımsız davranma becerisi geliştirebilir.
P07	Kültür ve edebiyatın kazandırdığı bilgi birikimini, iletişim becerilerini, eleştirel bakış açısını ve esnekliği yaşamın diğer alanlarına (öğretmenlik, rehberlik, çevirmenlik, uluslararası ilişkiler, editörlük, vb.) aktarabilir.

İED2508 İleri Yazma					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
4	İED2508	İleri Yazma	3	5	5

Dersin Dili:

İngilizce

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

İngiliz Dili ve Edebiyatı

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Bu ders tüm öğrencilere gerekli olan ileri düzeyde yazma donanımını kazandırmayı amaçlamaktadır. Bu anlamda, açıklayıcı, analiz edici ve yorumlayıcı yöntemleri içermektedir. Yazma ve düzeltme süreci bu derste ön plandadır. Öğrenciler aşağıdaki akademik yazmanın gereklerini bu derste çalışırlar. İyi yapılandırılmış paragraf, Ortaya tez atabilme, Makale yazımında Çerçeve, giriş, gelişme ve sonuç oluşturma, Yazma sürecinin evreleri, Beyin fırtınası yöntemleri.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Anlatım, soru-cevap, tartışma, sunum.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Doç.Dr. M. Önder Göncüoğlu

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	: L. Smalley, Regina, Mary K. Ruetten. Refining Composition Skills: Rhetoric and Grammar for ESL Students. New York: Macmillan Publishing Company, 1986.
Kaynakları	: Giltrow, Janet, Academic Writing: Writing and Reading Across the Disciplines, Second Edition, Broadview Press Ltd.: Ontario, 1999. Pirie, David B., How to Write Critical Essays: A guide for students of Literature. Methuen & Co. Ltd, 1985 Woolf, Judith, Writing About Literature: Essay and translation skills for university students of English and foreign literature. Routledge: Abingdon, Oxon, 2005
Döktümanlar	
Ödevler	
Sınavlar	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Döktümanlar
187	Giriş		
188	Paragrafa Giriş: Paragrafın konusu, Cümlelerin konusu, kültür düşüncesi		
189	Destekleyici fikirler, Bütünlük, UyumKültür Şoku		
190	Betimleyici Paragraflar ,Şimdiki zamanda AnlatımKültürel Sermaye, Habitus		
191	Geçmiş Zamanda Anlatım, Okuma, Bireyci Çoğulcu Toplum Yapısı		
192	Tasvir Paragrafları, Kültürel Yarınc		
193	Tasvir Paragrafları, Entegrasyon, asimilasyon		
194	Açıklayıcı Paragraflar, Millî Kimlikler		
195	Arasınav		
196	Makaleye Giriş, Kültürel Yanlış Anlaşımalar		
197	Ortaya Tez Atabilme, Giriş Yöntemler, (High and Low) Sosyal Kültürel Yapı		
198	Gelişme Paragrafları, Evrenselci, Özselci		
199	Gelişme Paragrafları, Sonuç ve Çatı oluşturma, Direk İndirek olma		
200	Final Ödevleri		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö05	Etkin ve belirgin bir tez ortaya atabilir
Ö06	İyi organize edilmiş bir deneme veya makale yazabilir
Ö07	Mantıksal yanlışlıklardan uzak etkin kritik düşünme stratejileri geliştirebilir

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P03	Genel anlamda edebi türler, kavramlar, terimler ve dönemler ile ilgili yeterli bilgiye sahip olur.
P04	Dilin sistematik yapısı, işleyişi ve dönüşümleri hakkında kuramsal ve uygulamalı bilgiye sahip olur.
P05	Edebi, eleştirel, tarihsel ve dilbilimsel yaklaşımları metin çözümlemede kullanabilir.
P06	İngiliz edebiyatı ve kültürüne dair bilgilerinin diğer Batı kültür ve edebiyatları ile Türk kültürü ve edebiyatına karşılaştırmalı olarak uygulayabilir.
P08	Bağımsız düşünme sürecinde analitik stratejiler kullanabilmeleri ve edindikleri bilgileri eleştirel ve yaratıcı süreçlerde yeni fikirler ve projeler üretmede değerlendirebilir.
P09	Dil, din, toplumsal cinsiyet, kültürel ve cinsel kimlikler ve farklılıklar gibi unsurların farkında olan evrensel bir dünya görüşüne sahip olur.

P11	Lisans seviyesinde bilimsel araştırma yapma, kaynakları değerlendirme ve akademik makaleler yazabilme yeteneğini kazanır.
P12	İleri düzeyde İngilizcenin yanı sıra ikinci bir yabancı dil bilgisine de sahip olur.
P13	Farklı metin türlerine yönelik çeviri stratejileri geliştirerek yetkin çeviriler yapabilir.
P14	Gerekli ön koşullarını (formasyon vb) tamamlamak koşuluyla İngilizce öğretmeniği yapabilir.
P15	Alanıyla ilgili ileri düzey bilgisayar yazılımlarını ve diğer bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilir.
P01	İngiliz dili, edebiyatı ve kültürü hakkında yeterli bilgiye sahip olur.
P02	İngiliz Dili edebiyatları (ABD, İrlanda, Kanada, Güney Afrika, Avustralya, vb.) hakkında genel bilgiye sahip olur.
P10	Edindikleri bilgi ve becerileri mesleki ve etik sorumluluk bilinciyle kullanabilir ve inisiyatif olarak bağımsız davranma becerisi geliştirebilir.
P07	Kültür ve edebiyatın kazandırdığı bilgi birikimini, iletişim becerilerini, eleştirel bakış açısını ve esnekliği yaşamın diğer alanlarına (öğretmenlik, rehberlik, çevirmenlik, uluslararası ilişkiler, editörlük, vb.) aktarabilir.

YDB 2826 Almanca II					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
4	YDB 2826	Almanca II	3	3	3

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

İngiliz Dili ve Edebiyatı

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Bu dersin sonunda öğrenciler günlük zaman planlaması yapabilir aileleri hakkında, boş zaman aktiviteleri , yeme içme ve etkinlikler hakkında konuşabilirler.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Yok

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	: Netzwerk A1 Kurs- und Arbeitsbuch
Kaynakları	: Langenscheidts cep sözlüğü
Dökümanlar	:
Ödevler	:
Sınavlar	:

Ders Yapısı			
Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları		
Hafta	Konu	Ön Hazırlık / Dökümanlar
201	Saatler - günlük yapılan işler	
202	Aile - iyelik zamirleri possessivartikel -(mein-meine)	
203	Zaman planlaması - ne zaman? Wann?	
204	Aile -Homepage okuma anlama - iyelik zamirleri tüm kişiler- possessivartikel	
205	Buluşma ayarlama iptal etme - modalverben	
206	Modalverb ler yazışmalarda kullanım	
207	Telefonda randevu ayarlama- dialog çalışmaları	
208	Arasınava	
209	Arkadaşlarla zaman geçirme- fiiller	
210	Doğum günleri - tarih okuma	
211	Davetiye yazısı okuma ve cevap yazma - ayrılabilir fiiller	
212	Restoran görüşmeleri- für + Akkusativ	
213	Yaşanılan lar hakkında konuşma - präteritum	
214	Etkinlik ilanları okuma sohbet	

Dersin Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
Ö01	Zamanı bilir söyleyebilir.
Ö02	Ailesi hakkında konuşabilir
Ö03	Buluşma ayarlayabilir iptal edebilir.
Ö04	Doğum günleri hakkında yorum yapabilir , davet iye okuyabilir yazabilir
Ö05	Olmuş bir olay hakkında kısa bilgi verebilir.
Ö06	Etkinlik ilanlarını anlar.

Programın Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
P03	Genel anlamda edebi türler, kavramlar, terimler ve dönemler ile ilgili yeterli bilgiye sahip olur.
P04	Dilin sistematik yapısı, işleyişi ve dönüşümleri hakkında kuramsal ve uygulamalı bilgiye sahip olur.
P05	Edebi, eleştirel, tarihsel ve dilbilimsel yaklaşımları metin çözümlemede kullanabilir.
P06	İngiliz edebiyatı ve kültürüne dair bilgilerinin diğer Batı kültür ve edebiyatları ile Türk kültürü ve edebiyatına karşılaştırmalı olarak uygulayabilir.
P08	Bağımsız düşünme sürecinde analitik stratejiler kullanabilmeleri ve edindikleri bilgileri eleştirel ve yaratıcı süreçlerde yeni fikirler ve projeler üretmede değerlendirebilir.
P09	Dil, din, toplumsal cinsiyet, kültürel ve cinsel kimlikler ve farklılıklar gibi unsurların farkında olan evrensel bir dünya görüşüne sahip olur.
P11	Lisans seviyesinde bilimsel araştırma yapma, kaynakları değerlendirme ve akademik makaleler yazabilme yeteneğini kazanır.
P12	İleri düzeyde İngilizcenin yanı sıra ikinci bir yabancı dil bilgisine de sahip olur.
P13	Farklı metin türlerine yönelik çeviri stratejileri geliştirerek yetkin çeviriler yapabilir.
P14	Gerekli ön koşullarını (formasyon vb) tamamlamak koşuluyla İngilizce öğretmeniği yapabilir.
P15	Alanıyla ilgili ileri düzey bilgisayar yazılımlarını ve diğer bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilir.
P01	İngiliz dili, edebiyatı ve kültürü hakkında yeterli bilgiye sahip olur.

P02	İngiliz Dili edebiyatları (ABD, İrlanda, Kanada, Güney Afrika, Avustralya, vb.) hakkında genel bilgiye sahip olur.
P10	Etdindikleri bilgi ve becerileri mesleki ve etik sorumluluk bilinciyle kullanabilir ve inisiyatif olarak bağımsız davranma becerisi geliştirebilir
P07	Kültür ve edebiyatın kazandırdığı bilgi birikimini, iletişim becerilerini, eleştirel bakış açısını ve esnekliği yaşamın diğer alanlarına (öğretmenlik, rehberlik, çevirmenlik, uluslararası ilişkiler, editörlük, vb.) aktarabilir.

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
4	YDB 2828	Fransızca II	3	3	3

Dersin Dili:

Fransızca

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

İngiliz Dili ve Edebiyatı

Dersin Türü:

Zorunlu Seçmeli

Dersin Amacı:

est de comprendre les notions de base du langage simple et verbal, de comprendre les textes courts et les opinions, de travailler sur des textes courts et de produire des textes courts de niveau débutant en français.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Yok

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	Le Nouveau Taxi ! 1 livre d'étudiant + Cahier d'exercices –G. Capelle /R.Menand - Hachette
Kaynakları	:	French Dictionary, Grammaire Progressive du Français niveau débutant complet M. Gregoire,O.Thiévenaz, Cle International; Current
Dökümanlar	:	Internet addresses.
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
16	Leçon 6: Portrait-robot (écoute et lecture) / La négation : pas de /d'Masculin et féminin des adjectifs (1) et cas particuliers (: beau, vieux, ...)Singulier et pluriel des adjectifs / Le pluriel des adjectifs en EU, AU, EAU et en -AL (Le pluriel en X)		
2	Indiquer les couleurs / Les vêtements / Décrire une personne		
3	Les pronoms toniques moi, toi, lui, elle, vousC'est à + pronom tonique : l'appartenance / Moi aussi, moi non plus.La forme interrogative 3e forme : (inversion du sujet et verbe)		
4	Les verbes du deuxième groupe en « IR » / Communiquer : devinettes Leçon 7: Shopping (écoute et lecture)		
5	Les nombres à partir de 70 et autres (2)Les adjectifs démonstratifs ce(s), cet(te)		
6	Le verbe faire au présentDemander le prix / L'adjectif interrogatif : quel (pluriel)L'interrogation avec comment, combien, où, quand et combien de temps Communiquer : quel est le prix ? Prononcez : les liens entre les mots		
7	Leçon 8 : Un jeune serveur (lecture simple)Expressions avec les verbes avoir : les sensations du corps (douleurs)Les jours, les saisons et les mois de l'année / le temps simple (la météo)		
8	EXAMEN MI-SEMESTRE		
9	Leçon 9 Appartement à louer (lecture)Les nombres ordinaux / Les verbes en « -DRE » (3e groupe)(type prendre et attendre) au présent.Verbes « vendre, acheter et louer » au présent.		
10	Le vocabulaire de la maison /Décrire un appartement / une maisonLa préposition « chez » + pronom tonique / profession/ nom propre Les pronoms après les prépositions : avec, pour, en face de, au coin de, au bout de, dans.Prononcez : articulation tirée et arrondie		
11	Leçon 10 : C'est par où ? (écoute lecture)La localisation : Contraction des prépositions « à » et « de »		
12	Parler de provenance et de destination : Les verbes « aller » (à) et « venir » (de)Les moyens de transport : Préposition : « en » ou « à » / Préposition « chez » ou « à»?		
13	L'impératif présent / Le pronom YPrononcez : liaisons et enchainements / Leçon11 : Bon voyage ! (écoute et lecture)Commentaire général (l'appréciation) , « C'est bon » « c'est bien »		
14	Le pronom : On / Situer un lieu sur une carte , Indiquer la direction / C'est + lieu Leçon 12 : Marseille (lecture) Décrire un lieu / Comprendre un texte court.		
15	EXAMEN DE FIN SEMESTRE		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	exprimer la possession / indiquer les couleurs / caractériser un objet
Ö02	savoir faire des achats : demander et indiquer le prix / exprimer des goûts
Ö03	décrire et localiser des objets / identifier quelqu'un
Ö04	comprendre un texte court
Ö05	décrire une personne avec ses vêtements / décrire une pièce et ses objets
Ö06	savoir utiliser les jours, les saisons et les mois
Ö07	savoir utiliser l'expression : avoir (de) peur, avoir besoin de, avoir horreur de, avoir tort, raison...
Ö08	les sensations du corps : les douleurs
Ö09	situer un lieu sur un plan / s'informer sur un lieu /décrire un appartement
Ö10	comprendre une petite annonce immobilière
Ö11	demander et indiquer le chemin
Ö12	indiquer le moyen de transport et la direction
Ö13	savoir poser et répondre à une question sur le lieu, le temps, la manière ...
Ö14	transmettre un message à partir des notes
Ö15	demander des informations / présenter des informations touristiques en français au niveau débutant.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P03	Genel anlamda edebi türler, kavramlar, terimler ve dönemler ile ilgili yeterli bilgiye sahip olur.
P04	Dilin sistematik yapısı, işleyişi ve dönüşümleri hakkında kuramsal ve uygulamalı bilgiye sahip olur.
P05	Edebi, eleştirel, tarihsel ve dilbilimsel yaklaşımları metin çözümlemede kullanabilir.
P06	İngiliz edebiyatı ve kültürüne dair bilgilerini diğer Batı kültür ve edebiyatları ile Türk kültürü ve edebiyatına karşılaştırmalı olarak uygulayabilir.
P08	Bağımsız düşünme sürecinde analitik stratejiler kullanabilmeleri ve edindikleri bilgileri eleştirel ve yaratıcı süreçlerde yeni fikirler ve projeler üretmede değerlendirebilir.
P09	Dil, din, toplumsal cinsiyet, kültürel ve cinsel kimlikler ve farklılıklar gibi unsurların farkında olan evrensel bir dünya görüşüne sahip olur.
P11	Lisans seviyesinde bilimsel araştırma yapma, kaynakları değerlendirme ve akademik makaleler yazabilme yeteneğini kazanır.
P12	İleri düzeyde İngilizcenin yanı sıra ikinci bir yabancı dil bilgisine de sahip olur.
P13	Farklı metin türlerine yönelik çeviri stratejileri geliştirerek yetkin çeviriler yapabilir.
P14	Gerekli ön koşullarını (formasyon vb) tamamlamak koşuluyla İngilizce öğretmenliği yapabilir.
P15	Alanıyla ilgili ileri düzey bilgisayar yazılımlarını ve diğer bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilir.
P01	İngiliz dili, edebiyatı ve kültürü hakkında yeterli bilgiye sahip olur.
P02	İngiliz Dili edebiyatları (ABD, İrlanda, Kanada, Güney Afrika, Avustralya, vb.) hakkında genel bilgiye sahip olur.
P10	Edindikleri bilgi ve becerileri mesleki ve etik sorumluluk bilinciyle kullanabilir ve inisiyatif alarak bağımsız davranma becerisi geliştirebilir.
P07	Kültür ve edebiyatın kazandırdığı bilgi birikimini, iletişim becerilerini, eleştirel bakış açısını ve esnekliği yaşamın diğer alanlarına (öğretmenlik, rehberlik, çevirmenlik, uluslararası ilişkiler, editörlük, vb.) aktarabilir.

İED3001 Edebiyat Kuramları ve Eleştirisi I

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
5	İED3001	Edebiyat Kuramları ve Eleştirisi I	3	5	5

Dersin Dili:

İngilizce

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

İngiliz Dili ve Edebiyatı

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Bu ders öğrencilerin edebiyata eleştirel yaklaşımları uygulamalı olarak öğrenmesi amaçlamaktadır

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Anlatım, metin inceleme, tartışma.

Ön Koşullar:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Doç.Dr. M. Önder Göncüoğlu

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	: Çeşitli kaynaklardan bölümler kullanılacaktır.
Kaynakları	: Moran, Berna. Edebiyat Kuramı ve Eleştirisi.
Dökümanlar	: Adams, Hazard, ed. Critical Theory Since Plato. New York: Harcourt, 1971
Ödevler	: Atkins, G. Douglas, and Laura Morrow, eds. Contemporary Literary Theory. Amherst: University of Massachusetts Press, 1989
Sınavlar	: Barry, Peter. Beginning Theory: An Introduction to Literary and Cultural Theory. Manchester: Manchester UP, 2002.

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları

Hafta Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
28 Giriş: Edebiyat Eleştirisi nedir? Edebiyata Eleştirel Yaklaşımlar nelerdir?		
29 Dil, Edebiyat, Düşünce, İdeoloji		
30 Guy Debord "The Society of spectacle" ve S. Zizek on "They Live"		
31 The Death of the Author" by Roland Barthes ve "What is an Author" by Michel Foucault		
32 Diego Valazquez, Las Meninas 1656, Osvaldo Cavandoli "La Linea" ve kısa film "Ben Geldim Gidiyorum"		

33	Metafiction by Patricia Waugh
34	"What is Metafiction Why are they saying such awful things about it?" In Metafiction by P. Waugh
51	"Metafiction and Novel Tradition" Mantissa by John Fowles
52	Mantissa
53	Tarihsel Üstkurmaca- Linda Hutcheon
54	Mizah ve Metinlerarasılık
55	Saints and Scholars by Terry Eagleton
56	Genel Değerlendirme

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	1. eleştirinin temel işlevlerini ve edebiyat incelemelerindeki önemini kavrar;
Ö02	2. eleştirinin kökenlerini ve Klasik Çağ'dan itibaren gelişimini örnekler
Ö03	3. eleştiri kuramlarını örnekler ve yorumlar
Ö04	4. Develop critical thinking skills
Ö05	5. Eleştiri kuramlarını edebi metinlere uygular
Ö06	6. Eleştirel düşünme yetisini geliştir.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P03	Genel anlamda edebi türler, kavramlar, terimler ve dönemler ile ilgili yeterli bilgiye sahip olur.
P04	Dilin sistematik yapısı, işleyişi ve dönüşümleri hakkında kuramsal ve uygulamalı bilgiye sahip olur.
P05	Edebi, eleştirel, tarihsel ve dilbilimsel yaklaşımları metin çözümlemede kullanabilir.
P06	İngiliz edebiyatı ve kültürüne dair bilgilerini diğer Batı kültür ve edebiyatları ile Türk kültürü ve edebiyatına karşılaştırmalı olarak uygulayabilir.
P08	Bağımsız düşünme sürecinde analitik stratejiler kullanabilmeleri ve edindikleri bilgileri eleştirel ve yaratıcı süreçlerde yeni fikirler ve projeler üretmede değerlendirebilir.
P09	Dil, din, toplumsal cinsiyet, kültürel ve cinsel kimlikler ve farklılıklar gibi unsurların farkında olan evrensel bir dünya görüşüne sahip olur.
P11	Lisans seviyesinde bilimsel araştırma yapma, kaynakları değerlendirme ve akademik makaleler yazabilme yeteneğini kazanır.
P12	İleri düzeyde İngilizcenin yanı sıra ikinci bir yabancı dil bilgisine de sahip olur.
P13	Farklı metin türlerine yönelik çeviri stratejileri geliştirerek yetkin çeviriler yapabilir.
P14	Gerekli ön koşullarını (formasyon vb) tamamlamak koşuluyla İngilizce öğretmenliği yapabilir.
P15	Alanıyla ilgili ileri düzey bilgisayar yazılımlarını ve diğer bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilir.
P01	İngiliz dili, edebiyatı ve kültürü hakkında yeterli bilgiye sahip olur.
P02	İngiliz Dili edebiyatları (ABD, İrlanda, Kanada, Güney Afrika, Avustralya, vb.) hakkında genel bilgiye sahip olur.
P10	Edindikleri bilgi ve becerileri mesleki ve etik sorumluluk bilinciyle kullanabilir ve inisiyatif alarak bağımsız davranma becerisi geliştirebilir.
P07	Kültür ve edebiyatın kazandırdığı bilgi birikimini, iletişim becerilerini, eleştirel bakış açısını ve esnekliği yaşamın diğer alanlarına (öğretmenlik, rehberlik, çevirmenlik, uluslararası ilişkiler, editörlük, vb.) aktarabilir.

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
5	İED3003	İngiliz Edebiyatı III (19. yüzyıl)	3	6	6

Dersin Dili:

İngilizce

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

İngiliz Dili ve Edebiyatı

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Genel olarak 19. YY'da kaleme alınmış eserleri tarihsel, kültürel ve politik bağlamlarında inceleyip yorumlayabilmeleri amaçlanmaktadır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Anlatım, metin inceleme ve tartışma.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Doç.Dr. M. Önder Göncüoğlu

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	: The Norton Anthology ve çeşitli kaynaklardan bölümler kullanılacaktır.
Kaynakları	: Burgess, Anthony. English Literature. London: Longman, 1974.
Dökümanlar	: Thornley and Roberts. An outline of English Literature. London: Longman, 1989.
Ödevler	:
Sınavlar	:

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
215	Giriş: Romantik Düşünce ve Gerçekçilik		
216	John Stuart Mill (1806-1873) on Liberty (Norton Anthology)		
217	Matthew Arnold (1822-1888) Culture and Anarchy (1869)		
218	On "Culture" Edward B. Tylor and Mathew Arnold: Discussion		
219	"Dover Beach"		
220	Lord Alfred Tennyson (1809-1892) "The Lady of Shalott"		
221	Robert Browning (1812-1889) "My Last Duchess"		

222	Ara sınav
223	The Women Question, Harriet Martineau (1802-1876) On "Women's Education"
224	Friedrich Engels (1820-1895) From "The Great Towns"
225	Christina Rossetti "Goblin Market"
226	Thomas Henry Huxley 1825-1895 From "Agnosticism and Christianity"
227	Pre-Raphaelite Brotherhood
228	Genel değerlendirme

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	19. YY İngiliz Edebiyatını genel hatlarıyla öğrenmiş olur
Ö02	Seçili metinleri tarihsel ve sosyal bağlamlarında analiz yaparak irdelemiş olur
Ö03	Sanayi Devrimini sebep ve sonuçları bağlamında irdeleme ve edebiyattaki yansımalarını tartışmış olur.
Ö04	Sanayi devrimi, İngiliz Sömürgeci Politikası ve edebiyattaki karşılığını tartışıp anlamış olur.
Ö05	analiz ve eleştiri yapma becerisini geliştirmiş olur.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P03	Genel anlamda edebi türler, kavramlar, terimler ve dönemler ile ilgili yeterli bilgiye sahip olur.
P04	Dilin sistematik yapısı, işleyişi ve dönüşümleri hakkında kuramsal ve uygulamalı bilgiye sahip olur.
P05	Edebi, eleştirel, tarihsel ve dilbilimsel yaklaşımları metin çözümlemede kullanabilir.
P06	İngiliz edebiyatı ve kültürüne dair bilgilerini diğer Batı kültür ve edebiyatları ile Türk kültürü ve edebiyatına karşılaştırmalı olarak uygulayabilir.
P08	Bağımsız düşünme sürecinde analitik stratejiler kullanabilmeleri ve edindikleri bilgileri eleştirel ve yaratıcı süreçlerde yeni fikirler ve projeler üretmede değerlendirebilir.
P09	Dil, din, toplumsal cinsiyet, kültürel ve cinsel kimlikler ve farklılıklar gibi unsurların farkında olan evrensel bir dünya görüşüne sahip olur.
P11	Lisans seviyesinde bilimsel araştırma yapma, kaynakları değerlendirme ve akademik makaleler yazabilme yeteneğini kazanır.
P12	İleri düzeyde İngilizcenin yanı sıra ikinci bir yabancı dil bilgisine de sahip olur.
P13	Farklı metin türlerine yönelik çeviri stratejileri geliştirerek yetkin çeviriler yapabilir.
P14	Gerekli ön koşullarını (formasyon vb) tamamlamak koşuluyla İngilizce öğretmenliği yapabilir.
P15	Alanıyla ilgili ileri düzey bilgisayar yazılımlarını ve diğer bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilir.
P01	İngiliz dili, edebiyatı ve kültürü hakkında yeterli bilgiye sahip olur.
P02	İngiliz Dili edebiyatları (ABD, İrlanda, Kanada, Güney Afrika, Avustralya, vb.) hakkında genel bilgiye sahip olur.
P10	Edindikleri bilgi ve becerileri mesleki ve etik sorumluluk bilinciyle kullanabilir ve inisiyatif olarak bağımsız davranma becerisi geliştirebilir.
P07	Kültür ve edebiyatın kazandırdığı bilgi birikimini, iletişim becerilerini, eleştirel bakış açısını ve esnekliği yaşamın diğer alanlarına (öğretmenlik, rehberlik, çevirmenlik, uluslararası ilişkiler, editörlük, vb.) aktarabilir.

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
5	İED3005	İngilizce-Türkçe Çeviri	3	6	6

Dersin Dili:

İngilizce

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

İngiliz Dili ve Edebiyatı

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Öğrencilerin genel olarak çeviri konusunda bilgi sahibi olmalarını sağlamak ve özellikle İngilizceden Türkçeye çeviri yapmada uygulamalarla becerilerini iletirmek.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Anlatım, soru-cevap, tartışma, sunum.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Dr.Öğr.Üyesi Gözde ERSOY

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	: Ders notları verilecektir.
Kaynakları	: Woolf, Judith, Writing About Literature: Essay and translation skills for university students of English and foreign literature. Routledge: Abingdon, Oxon, 2005
Dökümanlar	: Bermann, Sandra, Wood, Michael (eds) Nation, Language, and the Ethics of Translation. Princeton University Press, 2005.
Ödevler	: Kuhlczak, Piotr and Karin Littau (eds), A Companion to Translation Studies. Clevedon: Multilingual Matters Ltd, 2007
Sınavlar	: Newman, Peter. A Textbook of Translation. United Kingdom: Prentice Hall International Ltd., 1992

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları

Hafta Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
229	Dersin tanıtımı ve içeriği	
230	Bazı anahtar kavramlar: Kaynak Metin, Erek Metin, Kaynak Metnin Okuyucusu, Erek Metnin Okuyucusu	
231	Metin türleri	
232	Farklı metin türlerinde çeviri uygulamaları	
233	Farklı metin türlerinde çeviri uygulamaları	
234	Farklı metin türlerinde çeviri uygulamaları	

235	Farklı metin türlerinde çeviri uygulamaları
236	Ara sınav
237	Çeviri kuramları
238	Çeviri kuramları
239	Farklı metin türlerinde çeviri uygulamaları
240	Farklı metin türlerinde çeviri uygulamaları
241	Farklı metin türlerinde çeviri uygulamaları
242	Genel değerlendirme

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Öğrenciler çeviri bilinç ve sorumluluğuna sahip olur
Ö02	Çağdaş çeviri kuramlarını bilir
Ö03	Teknik çeviri yapma bilgisini edinir
Ö04	Edebi ve edebi olmayan çeviriler arasındaki farkı bilir
Ö05	Özellikle İngilizceden Türkçeye Çeviri yapma konusunda pratik becerileri kazanır
Ö06	Kuramsal bilgilerini uygulamaya dönüştürebilir

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P03	Genel anlamda edebi türler, kavramlar, terimler ve dönemler ile ilgili yeterli bilgiye sahip olur.
P04	Dilin sistematik yapısı, işleyişi ve dönüşümleri hakkında kuramsal ve uygulamalı bilgiye sahip olur.
P05	Edebi, eleştirel, tarihsel ve dilbilimsel yaklaşımları metin çözümlemeye kullanabilir.
P06	İngiliz edebiyatı ve kültürüne dair bilgilerini diğer Batı kültür ve edebiyatları ile Türk kültürü ve edebiyatına karşılaştırmalı olarak uygulayabilir.
P08	Bağımsız düşünme sürecinde analitik stratejiler kullanabilmeleri ve edindikleri bilgileri eleştirel ve yaratıcı süreçlerde yeni fikirler ve projeler üretmede değerlendirebilir.
P09	Dil, din, toplumsal cinsiyet, kültürel ve cinsel kimlikler ve farklılıklar gibi unsurların farkında olan evrensel bir dünya görüşüne sahip olur.
P11	Lisans seviyesinde bilimsel araştırma yapma, kaynakları değerlendirme ve akademik makaleler yazabilme yeteneğini kazanır.
P12	İleri düzeyde İngilizcenin yanı sıra ikinci bir yabancı dil bilgisine de sahip olur.
P13	Farklı metin türlerine yönelik çeviri stratejileri geliştirerek yetkin çeviriler yapabilir.
P14	Gerekli ön koşullarını (formasyon vb) tamamlamak koşuluyla İngilizce öğretmenliği yapabilir.
P15	Alanıyla ilgili ileri düzey bilgisayar yazılımlarını ve diğer bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilir.
P01	İngiliz dili, edebiyatı ve kültürü hakkında yeterli bilgiye sahip olur.
P02	İngiliz Dili edebiyatları (ABD, İrlanda, Kanada, Güney Afrika, Avustralya, vb.) hakkında genel bilgiye sahip olur.
P10	Edindikleri bilgi ve becerileri mesleki ve etik sorumluluk bilinciyle kullanabilir ve inisiyatif olarak bağımsız davranma becerisi geliştirebilir.
P07	Kültür ve edebiyatın kazandırdığı bilgi birikimini, iletişim becerilerini, eleştirel bakış açısını ve esnekliği yaşamın diğer alanlarına (öğretmenlik, rehberlik, çevirmenlik, uluslararası ilişkiler, editörlük, vb.) aktarabilir.

İED3503 Milliyetçilik ve Milli Kimlikler					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
5	İED3503	Milliyetçilik ve Milli Kimlikler	3	5	5

Dersin Dili:

İngilizce

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

İngiliz Dili ve Edebiyatı

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Bu dersin sonunda öğrenci milli kimlik tanımını ve bu konudaki teorik görüşleri açıklar. İngiltere’de milli kimliğin çeşitli olduğunu öğrenir. İngiltere’deki Britanyalılık ve İngilizlik farkını anlar ve açıklar. İngiltere’deki İskoç, İrlanda ve Gal milli kimliklerini tarihsel gelişimini inceler ve açıklar. İngiltere’de milli kimlikler ile din, siyaset, sosyal sınıf arasındaki ilişkiyi gözlemler ve inceler.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Anlatım, soru-cevap, tartışma, sunum.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Doç.Dr. M. Önder Göncüoğlu

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	: Angus, Ian H. (1997) A Border Within: National Identity, Cultural Plurality, and Wilderness. McGill-Queen’s University Press: Montreal.
Kaynakları	: Bennett, David. (1999) Multicultural States: Rethinking Difference and Identity. Routledge: London. Hiro, Dilip. (1973) Black British, White
Döktümanlar	: British. New York: Monthly Review.
Ödevler	: Amirthanayagam, Guy. The Marriage of Continents: Multiculturalism in Modern Literature. University Press of America: Lanham, Md. 2000
Sınavlar	: Baumann, Gerd. The Multicultural Riddle: Rethinking National, Ethnic and Religious. Routledge. New York. 1998
	: Modood, Tariq. Not Easy Being British: Colour, Culture and Citizenship. Stoke-on-Trent: Rounymede Trust. 1992

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Döktümanlar
243	Giriş, Dersi Tanıtma		
244	Millik kimlik kavramı		
245	Milliyetçilik ve Jingoizm		
246	Milliyetçiliğin tarihsel gelişimi		
247	Britanyalılık ve İngiliz Kimliği		

248	Milliyetçilik ile İmparatorluk arasındaki bağın İrdelenmesi
249	İskoç milli kimliği ve gelişimi
250	Ara sınav
251	İrlandalılık milli kimliği ve gelişimi
252	Gal milli kimliği ve gelişimi
253	Çağdaş dönemde, milli kimlik, sosyal sınıf, cinsiyet ve din kavramlarının bağı
254	Tartışma, önceki haftanın devamı
255	Tartışma, önceki haftanın devamı
256	Tartışma ve değerlendirme

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Kimlik ve Milli Kimlik kavramlarını öğrenme
Ö02	Milli Kimlik Teorilerini kavrama
Ö03	İngiliz Kimliği çeşitliliğini anlama
Ö04	Britanyalılık ve İngilizlik arasındaki farkı tanıma
Ö05	İskoç, Gal, İrlandalılık kimliklerini tarihsel bağlamlarında öğrenme

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P03	Genel anlamda edebi türler, kavramlar, terimler ve dönemler ile ilgili yeterli bilgiye sahip olur.
P04	Dilin sistematik yapısı, işleyişi ve dönüşümleri hakkında kuramsal ve uygulamalı bilgiye sahip olur.
P05	Edebi, eleştirel, tarihsel ve dilbilimsel yaklaşımları metin çözümlemede kullanabilir.
P06	İngiliz edebiyat ve kültürüne dair bilgilerini diğer Batı kültür ve edebiyatları ile Türk kültürü ve edebiyatına karşılaştırmalı olarak uygulayabilir.
P08	Bağımsız düşünme sürecinde analitik stratejiler kullanabilmeleri ve edindikleri bilgileri eleştirel ve yaratıcı süreçlerde yeni fikirler ve projeler üretmede değerlendirebilir.
P09	Dil, din, toplumsal cinsiyet, kültürel ve cinsel kimlikler ve farklılıklar gibi unsurların farkında olan evrensel bir dünya görüşüne sahip olur.
P11	Lisans seviyesinde bilimsel araştırma yapma, kaynakları değerlendirme ve akademik makaleler yazabilme yeteneğini kazanır.
P12	İleri düzeyde İngilizcenin yanı sıra ikinci bir yabancı dil bilgisine de sahip olur.
P13	Farklı metin türlerine yönelik çeviri stratejileri geliştirerek yetkin çeviriler yapabilir.
P14	Gerekli ön koşullarını (formasyon vb) tamamlamak koşuluyla İngilizce öğretmenliği yapabilir.
P15	Alanıyla ilgili ileri düzey bilgisayar yazılımlarını ve diğer bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilir.
P01	İngiliz dili, edebiyat ve kültürü hakkında yeterli bilgiye sahip olur.
P02	İngiliz Dili edebiyatları (ABD, İrlanda, Kanada, Güney Afrika, Avustralya, vb.) hakkında genel bilgiye sahip olur.
P10	Edindikleri bilgi ve becerileri mesleki ve etik sorumluluk bilinciyle kullanabilir ve inisiyatif olarak bağımsız davranma becerisi geliştirebilir.
P07	Kültür ve edebiyatın kazandırdığı bilgi birikimini, iletişim becerilerini, eleştirel bakış açısını ve esnekliği yaşamın diğer alanlarına (öğretmenlik, rehberlik, çevirmenlik, uluslararası ilişkiler, editörlük, vb.) aktarabilir.

İED3505	Edebiyat ve Film I			T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı				
5	İED3505	Edebiyat ve Film I		3	5	5

Dersin Dili:

İngilizce

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

İngiliz Dili ve Edebiyatı

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Bu dersin amacı, öğrencilerin edebi sanatların nasıl sinemaya ve ekrana aktarıldıklarını kavrayabilmesini, bunu yaparken bilgi ve medya çağının gereklerini açıklayabilmesi ve bir anlamda edebiyatın yerini bilgi ve ikon çağında nasıl sinema ve görsel medyanın aldığını anlamasını sağlamaktır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Anlatım, soru-cevap, tartışma, sunum

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Doç.Dr. M. Önder Göncüoğlu

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	: McEwan: The Comfort of Strangers / Paul Schrader: The Comfort of Strangers -
Kaynakları	: Thomas Mann: Death in Venice/Luchino Visconti: Death in Venice
Dökümanlar	: Camille Paglia, "Sexual Personae"
Ödevler	: James Monaco, "How to Read a film". Thomas Mann: Death in Venice/Luchino Visconti: Death in Venice
Sınavlar	:

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları

Hafta Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
257	Ders tanıtımı, Giriş	
258	Film vs Roman	
259	Edebi tekniklerle film okuması	
260	Örnek analizi	
261	Filme dönüştürülmüş bir edebi metnin analizi	
262	Film analizi	
263	Roman ve film karşılaştırması	

264	Ara-sınav
265	Edebiyat-sinema-kültür
266	Film analizi
267	Film analizi
268	Filmde sembol ve motifler
269	Film Analizi
270	Genel değerlendirme ve tartışma

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Film ve edebiyat arasındaki bağı irdeler ve anlar
Ö02	Seçili filmleri izleyip analizini anlar
Ö03	Sinema,-tüketim ve sinema-imelem kavramlarını analiz eder ve öğrenir
Ö04	Yazının ardılığı ile filmin eşzamanlılığını anlar
Ö05	Metin ve film bağlamlarında hedef kitle ayrımını ve farkını öğrenir
Ö06	Seçili eserleri analiz etme ve eleştirme becerisi geliştirir

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P03	Genel anlamda edebi türler, kavramlar, terimler ve dönemler ile ilgili yeterli bilgiye sahip olur.
P04	Dilin sistematik yapısı, işleyişi ve dönüşümleri hakkında kuramsal ve uygulamalı bilgiye sahip olur.
P05	Edebi, eleştirel, tarihsel ve dilbilimsel yaklaşımları metin çözümlemede kullanabilir.
P06	İngiliz edebiyatı ve kültürüne dair bilgilerinin diğer Batı kültür ve edebiyatları ile Türk kültürü ve edebiyatına karşılaştırmalı olarak uygulayabilir.
P08	Bağımsız düşünme sürecinde analitik stratejiler kullanabilmeleri ve edindikleri bilgileri eleştirel ve yaratıcı süreçlerde yeni fikirler ve projeler üretmede değerlendirebilir.
P09	Dil, din, toplumsal cinsiyet, kültürel ve cinsel kimlikler ve farklılıklar gibi unsurların farkında olan evrensel bir dünya görüşüne sahip olur.
P11	Lisans seviyesinde bilimsel araştırma yapma, kaynakları değerlendirme ve akademik makaleler yazabilme yeteneğini kazanır.
P12	İleri düzeyde İngilizcenin yanı sıra ikinci bir yabancı dil bilgisine de sahip olur.
P13	Farklı metin türlerine yönelik çeviri stratejileri geliştirerek yetkin çeviriler yapabilir.
P14	Gerekli ön koşullarını (formasyon vb) tamamlamak koşuluyla İngilizce öğretmeniliği yapabilir.
P15	Alanıyla ilgili ileri düzey bilgisayar yazılımlarını ve diğer bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilir.
P01	İngiliz dili, edebiyatı ve kültürü hakkında yeterli bilgiye sahip olur.
P02	İngiliz Dili edebiyatları (ABD, İrlanda, Kanada, Güney Afrika, Avustralya, vb.) hakkında genel bilgiye sahip olur.
P10	Edindikleri bilgi ve becerileri mesleki ve etik sorumluluk bilinciyle kullanabilir ve inisiyatif alarak bağımsız davranma becerisi geliştirebilir.
P07	Kültür ve edebiyatın kazandırdığı bilgi birikimini, iletişim becerilerini, eleştirel bakış açısını ve esnekliği yaşamın diğer alanlarına (öğretmenlik, rehberlik, çevirmenlik, uluslararası ilişkiler, editörlük, vb.) aktarabilir.

İED3507

Popüler Kültür

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
5	İED3507	Popüler Kültür	3	5	5

Dersin Dili:

İngilizce

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

İngiliz Dili ve Edebiyatı

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Bu dersin sonunda öğrenci genel olarak kültürün, alt ve üst kültürler ve popüler kültür kavramları arasındaki temel farkları tanımlayabilecek ve farklı kültür tanımları arasındaki farkları gözlemleyebilecek, popüler kültür ile popüler müzik, spor ve internet kültürü ve televizyon kültürü arasındaki ilişkiyi tanıyabilecek ve bunları analiz edebilecek becerileri geliştirebilecektir.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Anlatım, soru-cevap, tartışma, sunum.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Dr.Öğr.Üyesi Faruk Kökoğlu

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	: Easthope, Anthony. (1992). A Critical and Cultural Theory Reader, Buckingham: Open UP.
Kaynakları	: Storey, John. (2000) Cultural Theory and Popular Culture. New York: Longman
Dökümanlar	: Horner, Bruce and Swiss, Thomas (eds) (1999) Key Terms in Popular Music and Culture. Malden, Massachusetts: Blackwell Publishers.
Ödevler	: Gans, Herbert J. (1974) Popular Culture and High Culture: an Analysis and Evaluation of Taste. New York: Basic Books.
Sınavlar	:

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
271	Giriş, dersin kapsamını ve içeriğini tanıtmak		
272	Kültür, alt ve üst kültürler ve popüler kültür kavramlarının tanımı		
273	Popüler kültür ile ilgili temel kavramların açıklanması.		
274	İngiliz popüler kültürünü tarihsel gelişiminin açıklanması		
275	Müzik ve popüler kültür arasındaki ilişkinin belirlenmesi		
276	Spor ve popüler kültür arasındaki ilişkinin belirlenmesi		
277	Media ve popüler kültür arasındaki ilişkinin belirlenmesi		

278	Ara sınav
279	Film ve popüler kültür arasındaki ilişkinin belirlenmesi
280	Trainspotting, tartışma
281	A Clockwork Orange, tartışma
282	İnternet ve popüler kültür arasındaki ilişki
283	Devam
284	Genel değerlendirme

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Öğrenci genel olarak kültür, alt ve üst kültürler ve popüler kültür kavramları arasındaki temel farkları tanımlar
Ö02	popüler kültür ile popüler müzik, spor ve medya kültürü arasındaki ilişkiyi tanımlar ve analiz edebilir
Ö03	medya ve popüler kültürün edebiyata getirdiği yeni biçim ve içeriğin teknik ve sanatsal özelliklerini inceler
Ö04	Medya ve popüler kültür etkisiyle yazılış romanlardaki anlatı dili farklılıklarını tespit eder.
Ö05	Popüler kültür öğeleri ve medya etkisiyle yazılmış romanları çağdaş eleştiri kuramları açısından inceler ve analiz eder
Ö06	Seçilmiş bir romanı popüler kültür öğeleriyle okuyarak, karşılaştırmalı ve eleştirel sunumlar hazırlar.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P03	Genel anlamda edebi türler, kavramlar, terimler ve dönemler ile ilgili yeterli bilgiye sahip olur.
P04	Dilin sistematik yapısı, işleyişi ve dönüşümleri hakkında kuramsal ve uygulamalı bilgiye sahip olur.
P05	Edebi, eleştirel, tarihsel ve dilbilimsel yaklaşımları metin çözümlemede kullanabilir.
P06	İngiliz edebiyatı ve kültürüne dair bilgilerini diğer Batı kültür ve edebiyatları ile Türk kültürü ve edebiyatına karşılaştırmalı olarak uygulayabilir.
P08	Bağımsız düşünme sürecinde analitik stratejiler kullanabilmeleri ve edindikleri bilgileri eleştirel ve yaratıcı süreçlerde yeni fikirler ve projeler üretmede değerlendirebilir.
P09	Dil, din, toplumsal cinsiyet, kültürel ve cinsel kimlikler ve farklılıklar gibi unsurların farkında olan evrensel bir dünya görüşüne sahip olur.
P11	Lisans seviyesinde bilimsel araştırma yapma, kaynakları değerlendirme ve akademik makaleler yazabilme yeteneğini kazanır.
P12	İleri düzeyde İngilizcenin yanı sıra ikinci bir yabancı dil bilgisine de sahip olur.
P13	Farklı metin türlerine yönelik çeviri stratejileri geliştirerek yetkin çeviriler yapabilir.
P14	Gerekli ön koşullarını (formasyon vb) tamamlamak koşuluyla İngilizce öğretmenliği yapabilir.
P15	Alanıyla ilgili ileri düzey bilgisayar yazılımlarını ve diğer bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilir.
P01	İngiliz dili, edebiyatı ve kültürü hakkında yeterli bilgiye sahip olur.
P02	İngiliz Dili edebiyatları (ABD, İrlanda, Kanada, Güney Afrika, Avustralya, vb.) hakkında genel bilgiye sahip olur.
P10	Edindikleri bilgi ve becerileri mesleki ve etik sorumluluk bilinciyle kullanabilir ve inisiyatif alarak bağımsız davranma becerisi geliştirebilir.
P07	Kültür ve edebiyatın kazandırdığı bilgi birikimini, iletişim becerilerini, eleştirel bakış açısını ve esnekliği yaşamın diğer alanlarına (öğretmenlik, rehberlik, çevirmenlik, uluslararası ilişkiler, editörlük, vb.) aktarabilir.

YDB 3813

Almanca III

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
5	YDB 3813	Almanca III	3	3	3

Dersin Dili:

Almanca

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

İngiliz Dili ve Edebiyatı

Dersin Türü:

Zorunlu Seçmeli

Dersin Amacı:

Bu dersin sonunda öğrenciler ofis günlüğü, yazışma ve dil öğrenme teknikleri hakkında konuşabilir evini eşyalarını tarif edebilir beğenilerini söyleyebilir.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Öğr.Gör. DEMET YİĞİT ÖZTÜRK

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	: Netzwerk A1 Kurs- und Arbeitsbuch
Kaynakları	: Langenscheidts cep sözlüğü
Dökümanlar	:
Ödevler	:
Sınavlar	:

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları

Hafta Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
------------	-------------	------------

285	İlişkiler hakkında konuşma – randevu ayarlama
286	Bilgi notlarını okuma – dativ prapositionen
287	Yönergeler kullanım talimatları okuma
288	Mektup okuma ve cevaplama – resmi ve özel
289	Dil öğrenme yöntemleri – iyelik zamirleri akkusativ
290	Sosyal ağlar hakkında okuma sohbet
291	Sohbet ortamları hakkında görüşler
292	Arasnav
293	Ev ve mobilya kelime oluşturma
294	Ev ilanları okuma - sıfatlar
295	Yeni bir daireye yerleşme – wohin? in + Akkusativ

296	Davet yazma cevaplama – yeni ev kutlaması – Wo? in+ Dativ
297	Beğeni ifade etme – ev tipleri hakkında okuma sohbet
298	Bir daireyi mobilyalarıyla yazılı olarak tarif etme

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Ofis günlüğü hakkında konuşabilir telefon görüşmeleri yapabilir
Ö02	Kısa resmi ve özel yazışmaları anlar cevap verebilir.
Ö03	Ev ve oda çeşitlerini söyleyebilir.
Ö04	Mobilyaları tarif edebilir fikrini söyleyebilir.
Ö05	Ev ve eşya konularını belirtebilir.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P03	Genel anlamda edebi türler, kavramlar, terimler ve dönemler ile ilgili yeterli bilgiye sahip olur.
P04	Dilin sistematik yapısı, işleyişi ve dönüşümleri hakkında kuramsal ve uygulamalı bilgiye sahip olur.
P05	Edebi, eleştirel, tarihsel ve dilbilimsel yaklaşımları metin çözümlemede kullanabilir.
P06	İngiliz edebiyatı ve kültürüne dair bilgilerini diğer Batı kültür ve edebiyatları ile Türk kültürü ve edebiyatına karşılaştırmalı olarak uygulayabilir.
P08	Bağımsız düşünme sürecinde analitik stratejiler kullanabilmeleri ve edindikleri bilgileri eleştirel ve yaratıcı süreçlerde yeni fikirler ve projeler üretmede değerlendirebilir.
P09	Dil, din, toplumsal cinsiyet, kültürel ve cinsel kimlikler ve farklılıklar gibi unsurların farkında olan evrensel bir dünya görüşüne sahip olur.
P11	Lisans seviyesinde bilimsel araştırma yapma, kaynakları değerlendirme ve akademik makaleler yazabilme yeteneğini kazanır.
P12	İleri düzeyde İngilizcenin yanı sıra ikinci bir yabancı dil bilgisine de sahip olur.
P13	Farklı metin türlerine yönelik çeviri stratejileri geliştirerek yetkin çeviriler yapabilir.
P14	Gerekli ön koşullarını (formasyon vb) tamamlamak koşuluyla İngilizce öğretmenliği yapabilir.
P15	Alanıyla ilgili ileri düzey bilgisayar yazılımlarını ve diğer bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilir.
P01	İngiliz dili, edebiyatı ve kültürü hakkında yeterli bilgiye sahip olur.
P02	İngiliz Dili edebiyatları (ABD, İrlanda, Kanada, Güney Afrika, Avustralya, vb.) hakkında genel bilgiye sahip olur.
P10	Edindikleri bilgi ve becerileri mesleki ve etik sorumluluk bilinciyle kullanabilir ve inisiyatif alarak bağımsız davranma becerisi geliştirebilir.
P07	Kültür ve edebiyatın kazandırdığı bilgi birikimini, iletişim becerilerini, eleştirel bakış açısını ve esnekliği yaşamın diğer alanlarına (öğretmenlik, rehberlik, çevirmenlik, uluslararası ilişkiler, editörlük, vb.) aktarabilir.

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
5	YDB 3815	Fransızca III	3	3	3

Dersin Dili:

Fransızca

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

İngiliz Dili ve Edebiyatı

Dersin Türü:

Zorunlu Seçmeli

Dersin Amacı:

est de comprendre les notions de base du langage simple et verbal, de comprendre les textes courts et les opinions, de travailler sur des textes courts et de produire des textes courts de niveau débutant A1.2 en français.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Yok

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	: Le Nouvæu Taxi ! 1 livre d'étudiant + Cahier d'exercices –G.Capelle /R.Menand - Hachette
Kaynakları	: Dictionnaire Français - Grammaire Progressive du Français avec 500 Exercices niveau débutant
Dökümanlar	:
Ödevler	:
Sınavlar	:

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	1ere Semaine Révision (de la précédente période)		
2	2e Semaine Leçon 13 : Un aller simple (lecture et écoute) Les nombres (révision) / Quelle heure est-il ?		
3	3e Semaine L'interrogation avec quand et à quelle heure ? / Expression : "Être en avance, en retard et à l'heure" Faire une demande polie: Je voudrais / Le verbe type partir au présent		
4	4e Semaine Leçon 14 : À Londres (lecture et écoute) Le verbe faire au présent (les activités) / Expressions de temps : tous les jours , le lundi , le mardi, de à , vers		
5	5e Semaine L'interrogation avec est-ce que , qu'est-ce que , quand est-ce que, où est-ce que et comment est-ce que Le genre des noms/ les professions : - / -e, -eur /euse , -teur/-trice, -f / -ve /-ien/-ienne /-on/onne ...		
6	6e Semaine Leçon 15 : Le dimanche matin (lecture et écoute) Les verbes « Lire » et « écrire » au présent		
7	7e Semaine Faire (de) (activités ménagères et sportifs)		

(résent) Les activités quotidiennes / Parler de ses habitudes
p : Les verbes pronominaux

8	8e Semaine	L'EXAMEN DE MI-SEMESTRE
9	9e Semaine	Leçon 16 : Une journée avec... (lecture) L'adjectif « nouveau », « beau » et ses formes EXAMEN MI-SEMESTRE
10	10e Semaine	Leçon 17: On fait des crêpes ? (lecture et écoute)L'article partitif du, de la, de l', desLes verbes boire, acheter et manger au présent
11	11e Semaine	La négation « de » / Indiquer des quantités précisée et non précisée : un litre de, un peu de, pas deLes aliments : légumes, fruits et boissonsLeçon 18 : Une bonne journée.. (lecture et écoute)Le passé composé avec l'auxiliaire avoir
12	12e Semaine	Le passé composé avec les verbes en -IR,- RE,-OIR Le passé composé des verbes auxiliaires « être et avoir »
13	13e Semaine	Leçon 19 : Où sont-ils allés ? (lecture et écoute)Le passé composé avec l'auxiliaire être EXAMEN FIN SEMESTRE
14	14e Semaine	Verbes fonctionnant avec les auxiliaire être et avoir / Interroger sur la durée : dans + durée futur / Révision
15	EXAMEN DE FIN SEMESTRE	

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Demander et donner l'heure / Indiquer une date
Ö02	Demander poliment / Demander et dire la profession
Ö03	Situer dans le temps
Ö04	Réserver un billet de train
Ö05	S'informer sur une activité en cours, habituelle
Ö06	Dire quel sport on fait
Ö07	Comprendre un article de journal simple
Ö08	Présenter l'emploi du temps d'une personne
Ö09	S'informer sur les activités des autres
Ö10	Demander et exprimer les besoins
Ö11	Indiquer des quantités et décrire les habitudes alimentaires
Ö12	Parler de ses habitudes
Ö13	Demander et exprimer une opinion, faire des compliments
Ö14	comprend des informations générales sur des textes quotidiens simples tels que des publicités, des manuels, des menus et des calendriers et comprend de courtes lettres personnelles. / poser une question simple à une personne
Ö15	Interroger sur le moment et la durée

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P03	Genel anlamda edebi türler, kavramlar, terimler ve dönemler ile ilgili yeterli bilgiye sahip olur.
P04	Dilin sistematik yapısı, işleyişi ve dönüşümleri hakkında kuramsal ve uygulamalı bilgiye sahip olur.
P05	Edebi, eleştirel, tarihsel ve dilbilimsel yaklaşımları metin çözümlemede kullanabilir.
P06	İngiliz edebiyatı ve kültürüne dair bilgilerini diğer Batı kültür ve edebiyatları ile Türk kültürü ve edebiyatına karşılaştırmalı olarak uygulayabilir.
P08	Bağımsız düşünme sürecinde analitik stratejiler kullanabilmeleri ve edindikleri bilgileri eleştirel ve yaratıcı süreçlerde yeni fikirler ve projeler üretmede değerlendirebilir.
P09	Dil, din, toplumsal cinsiyet, kültürel ve cinsel kimlikler ve farklılıklar gibi unsurların farkında olan evrensel bir dünya görüşüne sahip olur.
P11	Lisans seviyesinde bilimsel araştırma yapma, kaynakları değerlendirme ve akademik makaleler yazabilme yeteneğini kazanır.
P12	İleri düzeyde İngilizcenin yanı sıra ikinci bir yabancı dil bilgisine de sahip olur.
P13	Farklı metin türlerine yönelik çeviri stratejileri geliştirerek yetkin çeviriler yapabilir.
P14	Gerekli ön koşullarını (formasyon vb) tamamlamak koşuluyla İngilizce öğretmenliği yapabilir.
P15	Alanyla ilgili ileri düzey bilgisayar yazılımlarını ve diğer bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilir.
P01	İngiliz dili, edebiyatı ve kültürü hakkında yeterli bilgiye sahip olur.
P02	İngiliz Dili edebiyatları (ABD, İrlanda, Kanada, Güney Afrika, Avustralya, vb.) hakkında genel bilgiye sahip olur.
P10	Edindikleri bilgi ve becerileri mesleki ve etik sorumluluk bilinciyle kullanabilir ve inisiyatif olarak bağımsız davranma becerisi geliştirebilir.
P07	Kültür ve edebiyatın kazandırdığı bilgi birikimini, iletişim becerilerini, eleştirel bakış açısını ve esnekliği yaşamın diğer alanlarına (öğretmenlik, rehberlik, çevirmenlik, uluslararası ilişkiler, editörlük, vb.) aktarabilir.

İED3002	Edebiyat Kuramları ve Eleştirisi II		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
6	İED3002	Edebiyat Kuramları ve Eleştirisi II	3	5	5

Dersin Dili:

İngilizce

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

İngiliz Dili ve Edebiyatı

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Öğrencilerin modern edebiyat kuram ve eleştirileri konusunda bilgi sahibi olmalarını sağlamak ve metinler üzerinde uygulamalarıyla bunları yorumlayabilmek.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Anlatım, metin inceleme, tartışma

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Doç.Dr. M. Önder Göncüoğlu

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	: Çeşitli kaynaklardan bölümler kullanılacaktır.
Kaynakları	: Moran, Berna. Edebiyat Kuramı ve Eleştiri
Döktümanlar	: Adams, Hazard, ed. Critical Theory Since Plato. New York: Harcourt, 1971.
Ödevler	: Atkins, G. Douglas, and Laura Morrow, eds. Contemporary Literary Theory. Amherst: University of Massachusetts Press, 1989
Sınavlar	: Critics and Criticism: Ancient and Modern. Chicago: University of Chicago Press, 1952..

Ders Yapısı			
Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları		
Hafta Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
35	Giriş: Dersin ilk kısmındaki eleştirel yaklaşımları kısaca anımsama	
36	Colonialism/ Post-colonialism by Ania Loomba "Situating Colonial and Postcolonial Studies"	
37	Are We "Post"Colonial? Interview with A. Loomba	
38	The Wretched of the Earth "Preface" by Jean-Paul Sartre	
39	New Imperial Age and the Social Darwinism, "White Man's Burden" by Rudyard Kipling	
40	Black Skin White Masks by Fanon Foreword to the 2008 Edition by Ziauddin Sardar	
41	Black Skin White Masks by Fanon Foreword to the 1986 Edition by Homi K. Bhabha	
57	Black Skin White Masks (Chapter Five) The Fact of Blackness by Frantz Fanon	
58	The Colonizer and the Colonized (1957) "Does the colonial exist?" by Albert Memmi	
59	The Clash of Civilizations? By Samuel P. Huntington	
60	Film Watching "Cache" by Michael Haneke	
61	Heart of Darkness by Joseph Conrad	
62	Heart of Darkness by Joseph Conrad	

Dersin Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
Ö01	edebiyata eleştirel yaklaşımlar hakkında kuramsal bilgi edinmiş olur,
Ö03	Eleştirinin işlevini ve edebiyat için rolünü kavrar ve yorumlar
Ö05	Eleştirel düşünme yetisini geliştirir.

Programın Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
P03	Genel anlamda edebi türler, kavramlar, terimler ve dönemler ile ilgili yeterli bilgiye sahip olur.
P04	Dilin sistematik yapısı, işleyişi ve dönüşümleri hakkında kuramsal ve uygulamalı bilgiye sahip olur.
P05	Edebi, eleştirel, tarihsel ve dilbilimsel yaklaşımları metin çözümlemede kullanabilir.
P06	İngiliz edebiyatı ve kültürüne dair bilgilerini diğer Batı kültür ve edebiyatları ile Türk kültürü ve edebiyatına karşılaştırmalı olarak uygulayabilir.
P08	Bağımsız düşünme sürecinde analitik stratejiler kullanabilmeleri ve edindikleri bilgileri eleştirel ve yaratıcı süreçlerde yeni fikirler ve projeler üretmede değerlendirebilir.
P09	Dil, din, toplumsal cinsiyet, kültürel ve cinsel kimlikler ve farklılıklar gibi unsurların farkında olan evrensel bir dünya görüşüne sahip olur.
P11	Lisans seviyesinde bilimsel araştırma yapma, kaynakları değerlendirme ve akademik makaleler yazabilme yeteneğini kazanır.
P12	İleri düzeyde İngilizcenin yanı sıra ikinci bir yabancı dil bilgisine de sahip olur.
P13	Farklı metin türlerine yönelik çeviri stratejileri geliştirerek yetkin çeviriler yapabilir.
P14	Gerekli ön koşullarını (formasyon vb) tamamlamak koşuluyla İngilizce öğretmenliği yapabilir.
P15	Alanıyla ilgili ileri düzey bilgisayar yazılımlarını ve diğer bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilir.
P01	İngiliz dili, edebiyat ve kültürü hakkında yeterli bilgiye sahip olur.
P02	İngiliz Dili edebiyatları (ABD, İrlanda, Kanada, Güney Afrika, Avustralya, vb.) hakkında genel bilgiye sahip olur.
P10	Edindikleri bilgi ve becerileri mesleki ve etik sorumluluk bilinciyle kullanabilir ve inisiyatif olarak bağımsız davranma becerisi geliştirebilir.
P07	Kültür ve edebiyatın kazandırdığı bilgi birikimini, iletişim becerilerini, eleştirel bakış açısını ve esnekliği yaşamın diğer alanlarına (öğretmenlik, rehberlik, çevirmenlik, uluslararası ilişkiler, editörlük, vb.) aktarabilir.

İED3004 İngiliz Romanı I					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
6	İED3004	İngiliz Romanı I	3	6	6

Dersin Dili:

İngilizce

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

İngiliz Dili ve Edebiyatı

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Öğrencilerin İngiliz Romanı konusunda genel bir bilgiye sahip olmalarını sağlamak..

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Anlatım, soru-cevap, tartışma, sunum.

Ön Koşulları:

Yok

Dersi Veren:

Dr.Öğr.Üyesi Gozde ERSOY

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	: Ders Notları
Kaynakları	: David Amigoni. The English Novel and Prose Narrative. Edinburgh University Press, 2000
Dökümanlar	: Moore, Steven. " The English Novel". The novel: An Alternative History, 1600–1800, Bloomsbury Publishing Plc., 2013.
Ödevler	: Parrinder, Patrick. Nation and Novel: The English Novel from Its Origin to Present Day. OUP, 2006.

Sınavlar

: The Encyclopaedia of the Novel. General editor: Peter Melville Logan, vols 1-2, Wiley-Blackwell, 2011.
Hughes, George. Reading Novels. Vanderbilt University Press, 2002.
Barnet, Sylvan, et al. "Fiction." An Introduction to Literature: Fiction, Poetry and Drama, Pearson-Longman, 2008, pp. 81-584..

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
299	Giriş		
300	Tarhsel gelişimi içinde romanın tanımı		
301	İngiliz romanından kısa parçalarla roman analizi (Plot, Setting, Character, Point of view, Theme) Okuma: Defoe, Robinson Crusoe		
302	İngiliz romanından kısa parçalarla roman analizi (Structure, Style, Tone, Mood, figurative language). Okuma: Robinson Crusoe		
303	İngiliz romanında ilk formlar: amatory novels, proto-realistic novel, Aphra Behn, Eliza Haywood, Daniel Defoe; Okuma: Defoe, Robinson Crusoe		
304	Romanın yükselişi: Richardson and Fielding, Kısa okumalar: Pemela, Shemela.		
305	Okuma: Jane Austen, Pride and Prejudice (chapters 1-15)		
306	Ara sınav		
307	Smollett, Sterne ve roman; Okuma: Jane Austen, Pride and Prejudice (chapters 16-30)		
308	19. yy. İngiliz romanları: Jane Austen, Sir Walter Scott; Okuma: Jane Austen, Pride and Prejudice (chapters 31-45)		
309	Victorya dönemi romanı: the Bronte's; Okuma: Jane Austen, Pride and Prejudice (chapters 46-61)		
310	Victorya dönemi romanı: Dickens and Thackeray.		
311	Victorya dönemi romanı: George Eliot and Anthony Trollope.		
312	Genel değerlendirme ve tekrar.		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Bu dersin sonunda öğrenci, İngiliz Romanı konusunda genel bir bilgiye sahip olur ve dönem romanlarından örnek okumalarla analiz yapma becerisi kazanır.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P03	Genel anlamda edebi türler, kavramlar, terimler ve dönemler ile ilgili yeterli bilgiye sahip olur.
P04	Dilin sistematik yapısı, işleyişi ve dönüşümleri hakkında kuramsal ve uygulamalı bilgiye sahip olur.
P05	Edebi, eleştirel, tarihsel ve dilbilimsel yaklaşımları metin çözümlemede kullanabilir.
P06	İngiliz edebiyatı ve kültürüne dair bilgilerini diğer Batı kültür ve edebiyatları ile Türk kültürü ve edebiyatına karşılaştırmalı olarak uygulayabilir.
P08	Bağımsız düşünme sürecinde analitik stratejiler kullanabilmeleri ve edindikleri bilgileri eleştirel ve yaratıcı süreçlerde yeni fikirler ve projeler üretmede değerlendirebilir.
P09	Dil, din, toplumsal cinsiyet, kültürel ve cinsel kimlikler ve farklılıklar gibi unsurların farkında olan evrensel bir dünya görüşüne sahip olur.
P11	Lisans seviyesinde bilimsel araştırma yapma, kaynakları değerlendirme ve akademik makaleler yazabilme yeteneğini kazanır.
P12	İleri düzeyde İngilizcenin yanı sıra ikinci bir yabancı dil bilgisine de sahip olur.
P13	Farklı metin türlerine yönelik çeviri stratejileri geliştirerek yetkin çeviriler yapabilir.
P14	Gerekli ön koşulları (formasyon vb) tamamlamak koşuluyla İngilizce öğretmeniliği yapabilir.
P15	Alanıyla ilgili ileri düzey bilgisayar yazılımlarını ve diğer bilginin ve iletişim teknolojilerini kullanabilir.
P01	İngiliz dili, edebiyatı ve kültürü hakkında yeterli bilgiye sahip olur.
P02	İngiliz Dili edebiyatları (ABD, İrlanda, Kanada, Güney Afrika, Avustralya, vb.) hakkında genel bilgiye sahip olur.
P10	Edindikleri bilgi ve becerileri mesleki ve etik sorumluluk bilinciyle kullanabilir ve inisiyatif olarak bağımsız davranma becerisi geliştirebilir.
P07	Kültür ve edebiyatın kazandırdığı bilgi birikimini, iletişim becerilerini, eleştirel bakış açısını ve esnekliği yaşamın diğer alanlarına (öğretmenlik, rehberlik, çevirmenlik, uluslararası ilişkiler, editörlük, vb.) aktarabilir.

İED3006**Shakespeare I**

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
6	İED3006	Shakespeare I	3	6	6

Dersin Dili:

İngilizce

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

İngiliz Dili ve Edebiyatı

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Öğrencilerin Shakespeare'in hayatını ve eserleri arasından seçilen soneleri ve oyunlarını ayrıntılı olarak incelemelerini sağlamaktır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Anlatım, soru-cevap, tartışma, sunum.

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Prof.Dr. Çiğdem Pala Mull

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	: Soneler, Romeo ve Juliet, Macbeth
Kaynakları	: Drakakis, John ed. Alternative Shakespeares. 2nd ed. Oxford: Routledge, 2002.
Dökümanlar	: Eagleton, Terry. William Shakespeare. Oxford: Blackwell, 1987.
Ödevler	: Felperin, Howard. Shakespearean Romance. Princeton: Princeton UP, 1972.
Sınavlar	: Frye, Northrop. Fools of Time: Studies in Shakespearean Tragedy. Toronto: Toronto UP, 1967.

Ders Yapısı			
Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları		
Hafta Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1 Dersin tanıtımı: Kapsamı, önemi ve kurallar		
2 Rönesans yazarları ve özellikleri	Okuma	
3 Shakespeare'in hayatı ve eserleri	Okuma	
4 Soneler	Okuma	
5 Soneler	Okuma	
6 Romeo ve Juliet (giriş)	Okuma	
7 Romeo ve Juliet—eleştirel yazılar	Okuma	
8 Ara sınav		
9 Romeo ve Juliet—eleştirel yazılar	Okuma	
10 Romeo ve Juliet— eleştirel yazılar	Okuma	
11 Macbeth (giriş)	Okuma	
12 Macbeth —eleştirel yazılar	Okuma	
13 Macbeth —eleştirel yazılar	Okuma	
14 Macbeth —eleştirel yazılar	Okuma	

Dersin Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
Ö01	Shakespeare'in hayatı ve eserleri hakkında genel bilgiye sahip olur
Ö02	Shakespeare'in seçme oyunlarını eleştirel kuramlar üzerinden yorumlar.
Ö03	Shakespeare üzerine yazılmış eleştirel yorumları tartışır.
Ö04	Eleştirel düşünme yetisini geliştirir
Ö05	Metinlerin tarihsel ve kültürel arka planını tanıır.
Ö06	Edebiyat kuramlarını Shakespeare'in oyunlarına uygular

Programın Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
P03	Genel anlamda edebi türler, kavramlar, terimler ve dönemler ile ilgili yeterli bilgiye sahip olur.
P04	Dilin sistematik yapısı, işleyişi ve dönüşümleri hakkında kuramsal ve uygulamalı bilgiye sahip olur.
P05	Edebi, eleştirel, tarihsel ve dilbilimsel yaklaşımları metin çözümlemede kullanabilir.
P06	İngiliz edebiyatı ve kültürüne dair bilgilerinin diğer Batı kültür ve edebiyatları ile Türk kültürü ve edebiyatına karşılaştırmalı olarak uygulayabilir.
P08	Bağımsız düşünme sürecinde analitik stratejiler kullanabilmeleri ve edindikleri bilgileri eleştirel ve yaratıcı süreçlerde yeni fikirler ve projeler üretmede değerlendirebilir.
P09	Dil, din, toplumsal cinsiyet, kültürel ve cinsel kimlikler ve farklılıklar gibi unsurların farkında olan evrensel bir dünya görüşüne sahip olur.
P11	Lisans seviyesinde bilimsel araştırma yapma, kaynakları değerlendirme ve akademik makaleler yazabilme yeteneğini kazanır.
P12	İleri düzeyde İngilizcenin yanı sıra ikinci bir yabancı dil bilgisine de sahip olur.
P13	Farklı metin türlerine yönelik çeviri stratejileri geliştirerek yetkin çeviriler yapabilir.
P14	Gerekli ön koşullarını (formasyon vb) tamamlamak koşuluyla İngilizce öğretimliği yapabilir.
P15	Alanıyla ilgili ileri düzey bilgisayar yazılımlarını ve diğer bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilir.
P01	İngiliz dili, edebiyatı ve kültürü hakkında yeterli bilgiye sahip olur.
P02	İngiliz Dili edebiyatları (ABD, İrlanda, Kanada, Güney Afrika, Avustralya, vb.) hakkında genel bilgiye sahip olur.
P10	Edindikleri bilgi ve becerileri mesleki ve etik sorumluluk bilinciyle kullanabilir ve inisiyatif olarak bağımsız davranma becerisi geliştirebilir.
P07	Kültür ve edebiyatın kazandırdığı bilgi birikimini, iletişim becerilerini, eleştirel bakış açısını ve esnekliği yaşamın diğer alanlarına (öğretmenlik, rehberlik, çevirmenlik, uluslararası ilişkiler, editörlük, vb.) aktarabilir.

İED3502	Gotik Roman				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
6	İED3502	Gotik Roman	3	5	5

Dersin Dili:	İngilizce
Dersin Düzeyi:	Fakülte
Dersin Staj Durumu:	Yok
Bölümü/Programı:	İngiliz Dili ve Edebiyatı
Dersin Türü:	Seçmeli
Dersin Amacı:	Bu dersin sonunda öğrenci bir edebi tür olarak gotik ve tarihi ile ilgili olarak genel bir bilgiye sahip olacak ve kültürel tarih ile edebiyattaki yerini anlayacaktır. Sınıf içi tartışmalar, okumalar ile bu türün + tarihsel serüvenini irdeleyip tartışabilecek. Yapacakları sunumlarla ve hazırlayacakları ödevler ile hem öğrenecek hem de bu janranın yorumlanması ve bağlanması konusunda becerilerini geliştirecek.
Öğretim Yöntem ve Teknikleri:	Anlatım, soru-cevap, tartışma, sunum.
Ön Koşulları:	
Dersin Koordinatörü:	Yok
Dersi Veren:	Prof.Dr. Çiğdem Pala Mull (mcigdem@mu.edu.tr)
Dersin Yardımcıları:	Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	: Ders notları verilecektir.
Kaynakları	: Luckhurst, Rogers ed. (2009). Late Victorian Gothic Tales, Oxford University Press.
Dökümanlar	: Birkhead, Edith. (2011) The tale of terror; a study of the Gothic romance, U. Press.
Ödevler	: Pala Mull, Çiğdem (2008) Gotik Romanın Kıtalararası Serüveni. Ankara: Ürün Yayınları.
Sınavlar	:

Ders Yapısı			
Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları			
Hafta Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar	
1 I. Hafta	Giriş, dersin kapsamını ve içeriğini tanıtmaya		
2 II. Hafta	Horace Walpole: The Castle of Otranto		
3 III. Hafta	Horace Walpole: The Castle of Otranto		
4 IV. Hafta	Matthew Lewis, The Monk		
5 V. Hafta	Matthew Lewis, The Monk		
6 VI. Hafta	Charles Brockden Brown, Wieland		
7 VII. Hafta	Charles Brockden Brown, Wieland		
8 VIII. Hafta	Ara sınav		
9 IX. Hafta	Frankenstein		
10 X. Hafta	Frankenstein		
11 XI. Hafta	Frankenstein		
12 XII. Hafta	Sunumlar ve tartışmalar		
13 XIII. Hafta	Sunumlar ve tartışmalar		
14 XIV. Hafta	Genel tartışma		

Dersin Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
Ö01	1. bir edebi tür olarak gotik ve tarihinin özelliklerini sıralar ve açıklar.
Ö02	2. Gotiğin kültürel tarih ile edebiyattaki yerini anlar ve yorumlar
Ö03	3. Bu edebi türün başlıca eserlerini tanıır ve yorumlar
Ö04	4. Bu edebi türün tarihsel serüvenini irdeleyip tartışır.
Ö05	5. Konuyla ilgili makale ve sunum hazırlar
Ö06	6. eleştirel düşünme yeteneğini geliştirir.

Programın Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
P03	Genel anlamda edebi türler, kavramlar, terimler ve dönemler ile ilgili yeterli bilgiye sahip olur.
P04	Dilin sistematik yapısı, işleyişi ve dönüşümleri hakkında kuramsal ve uygulamalı bilgiye sahip olur.
P05	Edebi, eleştirel, tarihsel ve dilbilimsel yaklaşımları metin çözümlemede kullanabilir.
P06	İngiliz edebiyatı ve kültürüne dair bilgilerini diğer Batı kültür ve edebiyatları ile Türk kültürü ve edebiyatına karşılaştırmalı olarak uygulayabilir.
P08	Bağımsız düşünme sürecinde analitik stratejiler kullanabilmeleri ve edindikleri bilgileri eleştirel ve yaratıcı süreçlerde yeni fikirler ve projeler üretmede değerlendirebilir.
P09	Dil, din, toplumsal cinsiyet, kültürel ve cinsel kimlikler ve farklılıklar gibi unsurların farkında olan evrensel bir dünya görüşüne sahip olur.
P11	Lisans seviyesinde bilimsel araştırma yapma, kaynakları değerlendirme ve akademik makaleler yazabilme yeteneğini kazanır.
P12	İleri düzeyde İngilizcenin yanı sıra ikinci bir yabancı dil bilgisine de sahip olur.
P13	Farklı metin türlerine yönelik çeviri stratejileri geliştirerek yetkin çeviriler yapabilir.
P14	Gerekli ön koşullarını (formasyon vb) tamamlamak koşuluyla İngilizce öğretmeniliği yapabilir.
P15	Alanıyla ilgili ileri düzey bilgisayar yazılımlarını ve diğer bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilir.
P01	İngiliz dili, edebiyatı ve kültürü hakkında yeterli bilgiye sahip olur.
P02	İngiliz Dili edebiyatları (ABD, İrlanda, Kanada, Güney Afrika, Avustralya, vb.) hakkında genel bilgiye sahip olur.
P10	Edindikleri bilgi ve becerileri mesleki ve etik sorumluluk bilinciyle kullanabilir ve inisiyatif alarak bağımsız davranma becerisi geliştirebilir.
P07	Kültür ve edebiyatın kazandırdığı bilgi birikimini, iletişim becerilerini, eleştirel bakış açısını ve esnekliği yaşamın diğer alanlarına (öğretmenlik, rehberlik, çevirmenlik, uluslararası ilişkiler, editörlük, vb.) aktarabilir.

İED3504	Edebiyat ve Film II				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
6	İED3504	Edebiyat ve Film II	3	5	5

Dersin Dili:

İngilizce

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

İngiliz Dili ve Edebiyatı

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Bu dersin amacı, öğrencilerin edebi sanatların nasıl sinemaya ve ekrana aktarıldıklarını kavrayabilmesi.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Anlatım, soru-cevap, tartışma, sunum.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Doç.Dr. M. Önder Göncüoğlu

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları	
Ders Notları	: Camille Paglia, "Sexual Personae"
Kaynakları	: James Monaco, "How to Read a Film"
Dökümanlar	: Ian Mc Ewan: The Comfort of strangers/ Paul Schrader: The Comfort of strangers
Ödevler	: Daphne du Maurier: The Birds/ Alfred Hitchcock: The Brides
Sınavlar	:

Ders Yapısı			
Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları		
Hafta Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
313	Derse giriş, Tanıtma	
314	Film vs Roman	
315	Edebi tekniklerle film analizi yapma	
316	Örnek Analizi	
317	Filme uyarlanmış bir edebi metnin analizi	
318	Film analizi	
319	Film ve roman karşılaştırması	
320	Ara-sınav	
321	Edebiyat-sinema-kültür	
322	Film analizi	
323	Film analizi	
324	Film, sembol ve motifler	
325	Film analizi	
326	Genel değerlendirme ve tartışma	

Dersin Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
Ö01	Film ve edebiyat arasındaki farkı öğrenir
Ö02	Seçili filmleri analiz eder ve yorumlar
Ö03	Eleştiri yapma ve yorumlama becerisi geliştirir
Ö04	Filmin eşzamanlılığını ve filmin ardılığını öğrenir
Ö05	Edebiyat ve filmin hedef kitesini karşılaştırır ve farklarınılar

Programın Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
P03	Genel anlamda edebi türler, kavramlar, terimler ve dönemler ile ilgili yeterli bilgiye sahip olur.
P04	Dilin sistematik yapısı, işleyişi ve dönüşümleri hakkında kuramsal ve uygulamalı bilgiye sahip olur.
P05	Edebi, eleştirel, tarihsel ve dilbilimsel yaklaşımları metin çözümlemede kullanabilir.
P06	İngiliz edebiyat ve kültürüne dair bilgilerini diğer Batı kültür ve edebiyatları ile Türk kültürü ve edebiyatına karşılaştırmalı olarak uygulayabilir.
P08	Bağımsız düşünme sürecinde analitik stratejiler kullanabilmeleri ve edindikleri bilgileri eleştirel ve yaratıcı süreçlerde yeni fikirler ve projeler üretmede değerlendirebilir.
P09	Dil, din, toplumsal cinsiyet, kültürel ve cinsel kimlikler ve farklılıklar gibi unsurların farkında olan evrensel bir dünya görüşüne sahip olur.
P11	Lisans seviyesinde bilimsel araştırma yapma, kaynakları değerlendirme ve akademik makaleler yazabilme yeteneğini kazanır.
P12	İleri düzeyde İngilizcenin yanı sıra ikinci bir yabancı dil bilgisine de sahip olur.
P13	Farklı metin türlerine yönelik çeviri stratejileri geliştirerek yetkin çeviriler yapabilir.
P14	Gerekli ön koşullarını (formasyon vb) tamamlamak koşuluyla İngilizce öğretmenliği yapabilir.
P15	Alanıyla ilgili ileri düzey bilgisayar yazılımlarını ve diğer bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilir.
P01	İngiliz dili, edebiyatı ve kültürü hakkında yeterli bilgiye sahip olur.
P02	İngiliz Dili edebiyatları (ABD, İrlanda, Kanada, Güney Afrika, Avustralya, vb.) hakkında genel bilgiye sahip olur.
P10	Edindikleri bilgi ve becerileri mesleki ve etik sorumluluk bilinciyle kullanabilir ve inisiyatif alarak bağımsız davranma becerisi geliştirebilir.
P07	Kültür ve edebiyatın kazandırdığı bilgi birikimini, iletişim becerilerini, eleştirel bakış açısını ve esnekliği yaşamın diğer alanlarına (öğretmenlik, rehberlik, çevirmenlik, uluslararası ilişkiler, editörlük, vb.) aktarabilir.

İED3506	Çağdaş İngiliz Tiyatrosu				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
6	İED3506	Çağdaş İngiliz Tiyatrosu	3	5	5

Dersin Dili:	İngilizce
Dersin Düzeyi:	Fakülte
Dersin Staj Durumu:	Yok
Bölümü/Programı:	İngiliz Dili ve Edebiyatı
Dersin Türü:	Seçmeli
Dersin Amacı:	Bu dersin amacı öğrencileri çağdaş İngiliz tiyatrosunu temsil eden drama yazarları ve metinleri hakkında bilgilendirmek ve öğrencilerin gerekli yöntem ve terimleri kullanarak seçilen dramatik metinleri irdelemelerini sağlamaktır.
Öğretim Yöntem ve Teknikleri:	Anlatım, metin inceleme, araştırma ve tartışma.
Ön Koşulları:	
Dersin Koordinatörü:	Yok
Dersi Veren:	Ar.Gör.Dr. Kübra VURAL ÖZBEY
Dersin Yardımcıları:	Yok

Dersin Kaynakları	
Ders Notları	: Çeşitli kaynaklardan bölümler kullanılacaktır.
Kaynakları	: Angelaki, Vicky (Ed.). Contemporary British Theatre: Breaking New Ground. London: Palgrave Macmillan, 2013
Dökümanlar	: Kershaw, Baz. The Cambridge History of British Theatre. Vol 3: Since 1895. Cambridge: Cambridge UP, 2008.
Ödevler	: Rebellato, Dan. 1956 and All That: The Making of Modern British Drama. London: Routledge, 1999.
Sınavlar	: Shank, Theodore (Ed.). Contemporary British Theatre. London: Macmillan, 1994. Mikhail, E. H. Contemporary British Drama 1950-1976. London: Macmillan, 1976. Peacock, D. Keith. Thatcher's Theatre: British Theatre and Drama in the Eighties. Westport: Greenwood P, 1999.

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları

Hafta Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
327 Giriş: Çağdaş İngiliz Tiyatrosu		
328 1950'lerde İngiliz Tiyatrosu		
329 1950'lerde İngiliz Tiyatrosu		
330 1960'larda İngiliz Tiyatrosu		
331 1960'larda İngiliz Tiyatrosu		
332 1970'lerde İngiliz Tiyatrosu		
333 1970'lerde İngiliz Tiyatrosu		
334 Ara sınav		
335 1980'lerde İngiliz Tiyatrosu		
336 1980'lerde İngiliz Tiyatrosu		
337 1990'lerde İngiliz Tiyatrosu		
338 1990'larda İngiliz Tiyatrosu		
339 2000'lerde İngiliz Tiyatrosu		
340 Günümüzde İngiliz Tiyatrosu		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Tiyatro terminolojisini ve yöntemlerini kullanarak Çağdaş İngiliz Tiyatro metinlerini irdeleyebilir.
Ö02	İngiliz Tiyatrosunun 1950'li yıllardan günümüze dek gelişimini öğrenir.
Ö03	Çağdaş İngiliz Tiyatrosunda baskın olan akım ve türleri öğrenir.
Ö04	Çağdaş İngiliz Tiyatrosunun dünya tiyatrosuna etkisini öğrenir.
Ö05	Tiyatro metinlerini irdeleme becerilerini geliştirir.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P03	Genel anlamda edebi türler, kavramlar, terimler ve dönemler ile ilgili yeterli bilgiye sahip olur.
P04	Dilin sistematik yapısı, işleyişi ve dönüşümleri hakkında kuramsal ve uygulamalı bilgiye sahip olur.
P05	Edebi, eleştirel, tarihsel ve dilbilimsel yaklaşımları metin çözümlemede kullanabilir.
P06	İngiliz edebiyatı ve kültürüne dair bilgilerini diğer Batı kültür ve edebiyatları ile Türk kültürü ve edebiyatına karşılaştırmalı olarak uygulayabilir.
P08	Bağımsız düşünme sürecinde analitik stratejiler kullanabilmeleri ve edindikleri bilgileri eleştirel ve yaratıcı süreçlerde yeni fikirler ve projeler üretmede değerlendirebilir.
P09	Dil, din, toplumsal cinsiyet, kültürel ve cinsel kimlikler ve farklılıklar gibi unsurların farkında olan evrensel bir dünya görüşüne sahip olur.
P11	Lisans seviyesinde bilimsel araştırma yapma, kaynakları değerlendirme ve akademik makaleler yazabilme yeteneğini kazanır.
P12	İleri düzeyde İngilizcenin yanı sıra ikinci bir yabancı dil bilgisine de sahip olur.
P13	Farklı metin türlerine yönelik çeviri stratejileri geliştirerek yetkin çeviriler yapabilir.
P14	Gerekli ön koşullarını (formasyon vb) tamamlamak koşuluyla İngilizce öğretmenliği yapabilir.
P15	Alanıyla ilgili ileri düzey bilgisayar yazılımlarını ve diğer bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilir.
P01	İngiliz dili, edebiyatı ve kültürü hakkında yeterli bilgiye sahip olur.
P02	İngiliz Dili edebiyatları (ABD, İrlanda, Kanada, Güney Afrika, Avustralya, vb.) hakkında genel bilgiye sahip olur.
P10	Edindikleri bilgi ve becerileri mesleki ve etik sorumluluk bilinciyle kullanabilir ve inisiyatif olarak bağımsız davranma becerisi geliştirebilir.
P07	Kültür ve edebiyatın kazandırdığı bilgi birikimini, iletişim becerilerini, eleştirel bakış açısını ve esnekliği yaşamın diğer alanlarına (öğretmenlik, rehberlik, çevirmenlik, uluslararası ilişkiler, editörlük, vb.) aktarabilir.

İED3508	Uyarlık Tarihi	Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
		6	İED3508	Uyarlık Tarihi	3	5	5

Dersin Dili:

İngilizce

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

İngiliz Dili ve Edebiyatı

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Ülke ve toplumların, maddi ve manevi varlıklarının, fikir, sanat çalışmalarıyla ilgili niteliklerinin incelenmesi yapılarak; bilim ve teknolojinin ilerlemesi ile yaratılan yaşama koşulları ve bunun sonucu ortaya çıkan yaşam algısı medeniyetler veya uygarlıklar tarihi bağlamında ele alınıp öğrencilerin yapılan okumalar üzerinden yorum yapmaları ve bilgi sahibi olmaları amaçlanmaktadır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Anlatım, soru-cevap, tartışma, sunum.

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Doç.Dr. M. Önder Göncüoğlu

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	Server, Tanilli. Uyarlık Tarihi, İstanbul, 1997
Kaynakları	:	A. Çiğdem, Aydınlanma Düşüncesi, İstanbul, 1997.
Dökümanlar	:	T. Z. Tunaya. Siyasi Müesseseler ve Anayasa hukuku, İstanbul, 1969
Ödevler	:	S. Tanilli, Yaratıcı Akılın Sentezi, İstanbul, 2006.
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:

Mühendislik Tasarımı :
Sosyal Bilimler :

Sağlık Bilimleri :
Alan Bilgisi :

Ders Konuları

Hafta Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
341 Medeniyetin tanımı		
342 Orta Çağ ve Feodalite		
343 Devam		
344 Mutlak monarşi		
345 Aydınlanma		
346 Fransız Devrimi		
347 Demokrasi		
348 Ara-sınav		
349 Pozitivizm		
350 Liberalizm		
351 Milliyetçilik		
352 Sosyalizm		
353 Sunumlar		
354 Genel Tartışma		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Tarihsel süreçte medeniyet tanımını yorumlar ve anlar
Ö02	Yorum yapma ve eleştiri becerisini geliştirir
Ö03	Tarihsel bağlamında insanlık serüvenini anlar
Ö04	Medeniyetlerin felsefi, sanatsal ve kültürel serüvenlerini anlar
Ö05	İlkel ve medeni terimlerini karşılaştırır ve yorumlar
Ö06	Metin eleştirisi ve analizi yapar

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P03	Genel anlamda edebi türler, kavramlar, terimler ve dönemler ile ilgili yeterli bilgiye sahip olur.
P04	Dilin sistematik yapısı, işleyişi ve dönüşümleri hakkında kuramsal ve uygulamalı bilgiye sahip olur.
P05	Edebi, eleştirel, tarihsel ve dilbilimsel yaklaşımları metin çözümlemede kullanabilir.
P06	İngiliz edebiyatı ve kültürüne dair bilgilerini diğer Batı kültür ve edebiyatları ile Türk kültürü ve edebiyatına karşılaştırmalı olarak uygulayabilir.
P08	Bağımsız düşünme sürecinde analitik stratejiler kullanabilmeleri ve edindikleri bilgileri eleştirel ve yaratıcı süreçlerde yeni fikirler ve projeler üretmede değerlendirebilir.
P09	Dil, din, toplumsal cinsiyet, kültürel ve cinsel kimlikler ve farklılıklar gibi unsurların farkında olan evrensel bir dünya görüşüne sahip olur.
P11	Lisans seviyesinde bilimsel araştırma yapma, kaynakları değerlendirme ve akademik makaleler yazabilme yeteneğini kazanır.
P12	İleri düzeyde İngilizcenin yanı sıra ikinci bir yabancı dil bilgisine de sahip olur.
P13	Farklı metin türlerine yönelik çeviri stratejileri geliştirerek yetkin çeviriler yapabilir.
P14	Gerekli ön koşullarını (formasyon vb) tamamlamak koşuluyla İngilizce öğretmenliği yapabilir.
P15	Alanıyla ilgili ileri düzey bilgisayar yazılımlarını ve diğer bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilir.
P01	İngiliz dili, edebiyatı ve kültürü hakkında yeterli bilgiye sahip olur.
P02	İngiliz Dili edebiyatları (ABD, İrlanda, Kanada, Güney Afrika, Avustralya, vb.) hakkında genel bilgiye sahip olur.
P10	Edindikleri bilgi ve becerileri mesleki ve etik sorumluluk bilinciyle kullanabilir ve inisiyatif olarak bağımsız davranma becerisi geliştirebilir.
P07	Kültür ve edebiyatın kazandırdığı bilgi birikimini, iletişim becerilerini, eleştirel bakış açısını ve esnekliği yaşamın diğer alanlarına (öğretmenlik, rehberlik, çevirmenlik, uluslararası ilişkiler, editörlük, vb.) aktarabilir.

İED3510

Amerikan Şiiri

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
6	İED3510	Amerikan Şiiri	3	5	5

Dersin Dili:

İngilizce

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

İngiliz Dili ve Edebiyatı

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Bu dersin amacı Amerikan şiirinin belli başlı akımlarına ait şiirlerin özelliklerini tanımlamak, bu akımlara ait şiirlerin analizini yapmak, özelliklerine göre teşhis etmek ve, akımları birbirleri ile kıyaslamaktır..

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Anlatım, soru-cevap, tartışma, sunum.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Prof.Dr. Çiğdem Pala Mull

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	: American Verse, Geoffrey Moore(ed.), Penguin, Middlesex, 1989.
Kaynakları	: The Norton Anthology of Poetry, Alexander Ward Allison, W. W. Norton &Company, New York, 1983.
Dökümanlar	:
Ödevler	:
Sınavlar	:

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları

Hafta Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
------------	-------------	------------

1	I. Hafta	Giriş, dersin kapsamını ve içeriğini tanıtmak
2	II. Hafta	Amerikan şiirinde temel akımlar
3	III. Hafta	Sömürge Dönemi
4	IV. Hafta	Sömürge sonrası Dönem
5	V. Hafta	Romantikler
6	VI. Hafta	Modernizm
7	VII. Hafta	İmgecilik
8	VIII. Hafta	Ara sınav
9	IX. Hafta	Harlem Rönesansı
10	X. Hafta	Beat akımı
11	XI. Hafta	1950'den günümüze şiir akımları
12	XII. Hafta	Black Mountain Okulu
13	XIII. Hafta	New York Okulu
14	XIV. Hafta	Genel tartışma

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	1.Amerikan şiirinin belli başlı akımlarına ait şiirlerin özelliklerini tanımlar ve sıralar
Ö02	2. bu akımlara ait şiirlerin analizini yapar
Ö03	3. Amerikan şiirini özelliklerine göre teşhis eder.
Ö04	4. şiir konusunda genel bilgi ve terminolojiyi bilir ve yorumlar
Ö05	5. şiir ile ilgili edebi akımları birbirleri ile kıyaslar
Ö06	6. eleştiren düşünme yetisini geliştirir.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P03	Genel anlamda edebi türler, kavramlar, terimler ve dönemler ile ilgili yeterli bilgiye sahip olur.
P04	Dilin sistematik yapısı, işleyişi ve dönüşümleri hakkında kuramsal ve uygulamalı bilgiye sahip olur.
P05	Edebi, eleştirel, tarihsel ve dilbilimsel yaklaşımları metin çözümlemede kullanabilir.
P06	İngiliz edebiyatı ve kültürüne dair bilgilerini diğer Batı kültür ve edebiyatları ile Türk kültürü ve edebiyatına karşılaştırmalı olarak uygulayabilir.
P08	Bağımsız düşünme sürecinde analitik stratejiler kullanabilmeleri ve edindikleri bilgileri eleştirel ve yaratıcı süreçlerde yeni fikirler ve projeler üretmede değerlendirebilir.
P09	Dil, din, toplumsal cinsiyet, kültürel ve cinsel kimlikler ve farklılıklar gibi unsurların farkında olan evrensel bir dünya görüşüne sahip olur.
P11	Lisans seviyesinde bilimsel araştırma yapma, kaynakları değerlendirme ve akademik makaleler yazabilme yeteneğini kazanır.
P12	İleri düzeyde İngilizcenin yanı sıra ikinci bir yabancı dil bilgisine de sahip olur.
P13	Farklı metin türlerine yönelik çeviri stratejileri geliştirerek yetkin çeviriler yapabilir.
P14	Gerekli ön koşulları (formasyon vb) tamamlamak koşuluyla İngilizce öğretmeniliği yapabilir.
P15	Alanıyla ilgili ileri düzey bilgisayar yazılımlarını ve diğer bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilir.
P01	İngiliz dili, edebiyatı ve kültürü hakkında yeterli bilgiye sahip olur.
P02	İngiliz Dili edebiyatları (ABD, İrlanda, Kanada, Güney Afrika, Avustralya, vb.) hakkında genel bilgiye sahip olur.
P10	Edindikleri bilgi ve becerileri mesleki ve etik sorumluluk bilinciyle kullanabilir ve inisiyatif alarak bağımsız davranma becerisi geliştirebilir.
P07	Kültür ve edebiyatın kazandırdığı bilgi birikimini, iletişim becerilerini, eleştirel bakış açısını ve esnekliği yaşamın diğer alanlarına (öğretmenlik, rehberlik, çevirmenlik, uluslararası ilişkiler, editörlük, vb.) aktarabilir.

YDB 3814	Almanca IV			T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı				
6	YDB 3814	Almanca IV		3	3	3

Dersin Dili:

Almanca

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

İngiliz Dili ve Edebiyatı

Dersin Türü:

Zorunlu Seçmeli

Dersin Amacı:

Bu dersin sonunda öğrenciler meslekler ve iş yerleri, üniversite eğitimi hakkında görüş bildirir. Alışveriş merkezleri ,giyim kuşam hakkında bilgiler verir.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Yok

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	: Netzwerk A1 Kurs- und Arbeitsbuch -Klett Verlag
Kaynakları	: Langenscheidts cep sözlüğü
Dökümanlar	:
Ödevler	:
Sınavlar	:

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Çalışma ve ev hayatı		
2	Bir günün anlatılması – geçmiş zaman Perfekt mit 'sein'		
3	Geçmişteki iş ve okul hayatı – geçmiş zaman düzenli-düzensiz fiiller – Partizip II		
4	İş ilanları okuma- jobs hakkında yorum yapma		
5	Telefon görüşmeleri yapma		
6	İnternette jobs- blogları okuma – bağlaçlar und, oder, aber		

4	Jobs lar hakkında okuma sohbet
5	Arasınava
6	Kıyafetler ve moda
7	Yapılan bir alışveriş hakkında sohbet – hangisi? Welcher ?-dieser
8	Alışveriş mesajlarını okuma anlama – ayrılabilir fiiller – Perfekt trennbare Verben
9	Haftasonu ne yaptınız? Yazılı anlatım
10	Mağazada alışveriş, tabelalar
11	Berlin hakkında okuma sohbet

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Geçmiş zaman kalıplarıyla bir günlerini anlatabilir.
Ö02	İş ilanlarını anlayabilir,yorumlayabilir, telefon görüşmesi yapabilir.
Ö03	Giyim kuşam hakkında konuşabilir.
Ö04	Alışveriş merkezlerinde tabelaları anlar alışveriş sohbetleri yapabilir.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P03	Genel anlamda edebi türler, kavramlar, terimler ve dönemler ile ilgili yeterli bilgiye sahip olur.
P04	Dilin sistematik yapısı, işleyişi ve dönüşümleri hakkında kuramsal ve uygulamalı bilgiye sahip olur.
P05	Edebi, eleştirel, tarihsel ve dilbilimsel yaklaşımları metin çözümlemede kullanabilir.
P06	İngiliz edebiyatı ve kültürüne dair bilgilerini diğer Batı kültür ve edebiyatları ile Türk kültürü ve edebiyatına karşılaştırmalı olarak uygulayabilir.
P08	Bağımsız düşünme sürecinde analitik stratejiler kullanabilmeleri ve edindikleri bilgileri eleştirel ve yaratıcı süreçlerde yeni fikirler ve projeler üretmede değerlendirebilir.
P09	Dil, din, toplumsal cinsiyet, kültürel ve cinsel kimlikler ve farklılıklar gibi unsurların farkında olan evrensel bir dünya görüşüne sahip olur.
P11	Lisans seviyesinde bilimsel araştırma yapma, kaynakları değerlendirme ve akademik makaleler yazabilme yeteneğini kazanır.
P12	İleri düzeyde İngilizcenin yanı sıra ikinci bir yabancı dil bilgisine de sahip olur.
P13	Farklı metin türlerine yönelik çeviri stratejileri geliştirerek yetkin çeviriler yapabilir.
P14	Gerekli ön koşullarını (formasyon vb) tamamlamak koşuluyla İngilizce öğretmenliği yapabilir.
P15	Alanıyla ilgili ileri düzey bilgisayar yazılımlarını ve diğer bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilir.
P01	İngiliz dili, edebiyatı ve kültürü hakkında yeterli bilgiye sahip olur.
P02	İngiliz Dili edebiyatları (ABD, İrlanda, Kanada, Güney Afrika, Avustralya, vb.) hakkında genel bilgiye sahip olur.
P10	Edindikleri bilgi ve becerileri mesleki ve etik sorumluluk bilinciyle kullanabilir ve inisiyatif alarak bağımsız davranma becerisi geliştirebilir.
P07	Kültür ve edebiyatın kazandırdığı bilgi birikimini, iletişim becerilerini, eleştirel bakış açısını ve esnekliği yaşamın diğer alanlarına (öğretmenlik, rehberlik, çevirmenlik, uluslararası ilişkiler, editörlük, vb.) aktarabilir.

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
6	YDB 3816	Fransızca IV	3	3	3

Dersin Dili:
Fransızca
Dersin Düzeyi:
Fakülte
Dersin Staj Durumu:
Yok
Bölümü/Programı:
İngiliz Dili ve Edebiyatı
Dersin Türü:
Zorunlu Seçmeli
Dersin Amacı:
est de comprendre les notions de base du langage simple et verbal, de comprendre les textes courts et les opinions, de travailler sur des textes courts et de produire des textes courts de niveau débutant A1.2 en français.
Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Yok

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	le Nouveau Taxi ! 1 livre d'étudiant + Cahier d'exercices –G.Capelle / R.Menand - Hachette
Kaynakları	:	Dictionary ,Grammaire Progressive du Français avec niveau débutant complet
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları

Hafta Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
63	Leçon 20 : Les fêtes (lecture et écoute) / Évoquer des fêtes traditionnellesLeçon 21 : C'est interdit ! (lecture et écoute)	
64	Le verbe « pouvoir »: possibilité, capacité, permission Exprimer des interdictions ou permissions : il est interdit de../ Il est permis de .. / Il n'est pas permis de	
3	Les pronoms COI après l'impératif affirmatif et négatifLeçon 22 : Petites annonces (lecture)	
4	Le verbe vouloir (présent) : désirLe verbe savoir (présent) : capacité	
5	Le verbe devoir (présent) : obligation, supposition, attente Exprimer l'obligation (falloir) (présent): il fautLe futur proche	

6	Leçon 23 - Qu'est-ce qu'on lui offre ? (lecture et écoute)Les pronoms COD le , la , l' , les
7	Les pronoms COI : lui, leurLes verbes connaitre ou savoir au présent. / Le verbe offrir au présent
8	L'EXAMEN DE MI-SEMESTRE
9	Leçon 24 : Le candidat idéal (lecture) Avant l'entretien, pendant l'entretien. Impératif présent (affirmative et négative)Les accents, les ponctuations et les majuscules
5.	Leçon 25 : Enquête Les loisirs des Français (lecture et écoute)La fréquence, la quantité et l'intensité avec beaucoup (de), peu (de)
11	Pronoms adverbiaux « en » et « ça » / La négation : adverbe : ne... plus
18	Leçon 26 : Quitter Paris (lecture et écoute)La cause avec pourquoi, parce que

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	comprendre des souvenirs / s'informer sur des habitudes / évoquer des fêtes traditionnelles
Ö02	demander, donner et refuser une permission / dire ce qui est permis et interdit
Ö03	exprimer des interdictions, l'obligation, la possibilité, le savoir-faire, la volonté
Ö04	exprimer une intention dans l'avenir proche / faire et refuser une proposition / accepter des propositions
Ö05	se présenter dans un cadre professionnel / conseiller quelqu'un / parler d'une réunion ou d'une soirée
Ö06	exprimer la fréquence ou l'intensité / parler de leurs loisirs / demander et exprimer une opinion
Ö07	exprimer une contestation / parler des avantages et des inconvénients de différents styles de vie
Ö08	parler ses vacances et décrire des habitudes de ses vacances
Ö09	comparer des goûts et des habitudes
Ö10	exprimer la cause et la raison

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P03	Genel anlamda edebi türler, kavramlar, terimler ve dönemler ile ilgili yeterli bilgiye sahip olur.
P04	Dilin sistematik yapısı, işleyişi ve dönüşümleri hakkında kuramsal ve uygulamalı bilgiye sahip olur.
P05	Edebi, eleştirel, tarihsel ve dilbilimsel yaklaşımları metin çözümlemede kullanabilir.
P06	İngiliz edebiyatı ve kültürüne dair bilgilerini diğer Batı kültür ve edebiyatları ile Türk kültürü ve edebiyatına karşılaştırmalı olarak uygulayabilir.
P08	Bağımsız düşünme sürecinde analitik stratejiler kullanabilmeleri ve edindikleri bilgileri eleştirel ve yaratıcı süreçlerde yeni fikirler ve projeler üretmede değerlendirebilir.
P09	Dil, din, toplumsal cinsiyet, kültürel ve cinsel kimlikler ve farklılıklar gibi unsurların farkında olan evrensel bir dünya görüşüne sahip olur.
P11	Lisans seviyesinde bilimsel araştırma yapma, kaynakları değerlendirme ve akademik makaleler yazabilme yeteneğini kazanır.
P12	İleri düzeyde İngilizcenin yanı sıra ikinci bir yabancı dil bilgisine de sahip olur.
P13	Farklı metin türlerine yönelik çeviri stratejileri geliştirerek yetkin çeviriler yapabilir.
P14	Gerekli ön koşullarını (formasyon vb) tamamlamak koşuluyla İngilizce öğretmenliği yapabilir.
P15	Alanıyla ilgili ileri düzey bilgisayar yazılımlarını ve diğer bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilir.
P01	İngiliz dili, edebiyatı ve kültürü hakkında yeterli bilgiye sahip olur.
P02	İngiliz Dili edebiyatları (ABD, İrlanda, Kanada, Güney Afrika, Avustralya, vb.) hakkında genel bilgiye sahip olur.
P10	Edindikleri bilgi ve becerileri mesleki ve etik sorumluluk bilinciyle kullanabilir ve inisiyatif olarak bağımsız davranma becerisi geliştirebilir.
P07	Kültür ve edebiyatın kazandırdığı bilgi birikimini, iletişim becerilerini, eleştirel bakış açısını ve esnekliği yaşamın diğer alanlarına (öğretmenlik, rehberlik, çevirmenlik, uluslararası ilişkiler, editörlük, vb.) aktarabilir.

İED4003 İngiliz Edebiyatı (IV) (20-21.yüzyıl)

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
7	İED4003	İngiliz Edebiyatı (IV) (20-21.yüzyıl)	3	6	6

Dersin Dili:

İngilizce

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

İngiliz Dili ve Edebiyatı

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Öğrencilerin 20 Yüzyıl İngiliz edebiyatını politik, kültürel ve sosyolojik bağlamda dönem eserlerinden örneklemeler ile yorumlayıp algılaması.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Anlatım, soru-cevap, tartışma, sunum.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Dr.Öğr.Üyesi Gözde ERSOY

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	: Levenson, Michael. ed. The Cambridge Companion to Modernism. UK: Cambridge University Press, 1999. Conrad, Joseph. Heart of Darkness. New York: Norton Critical Edition, 1988. Joyce, James. A Portrait of the Artist as a Young Man. London: Penguin Books, 2003.
Kaynakları	: Lawrence, D. H., Sons and Lovers. London: Penguin Books, 1992. Woolf, Virginia. Mrs. Dalloway. London: Penguin Books, 1996.
Döktümanlar	: Conrad, Joseph. Heart of Darkness. New York: Norton Critical Edition, 1988.
Ödevler	: Joyce, James. A Portrait of the Artist as a Young Man. London: Penguin books, 2003.
Sınavlar	: Lawrence, D. H. Sons and Lovers. London: Penguin Books, 1992 Woolf, Virginia. Mrs. Dalloway. London: Penguin books, 1996.

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
355	Modernizmin tanımı		
356	Modernizm ve Roman		
357	Joseph Conrad, Heart of Darkness		
358	Joseph Conrad, Heart of Darkness		
359	Apocalypse Now (1979) film, Francis Ford Coppola		
360	James Joyce, Portrait of the Artist as a Young Man, Joyce ve İrlandalılık		
361	James Joyce Portrait of the Artist as a Young Man		
362	Ara sınav		
363	James Joyce, Portrait of the Artist as a Young Man, Sanatçı ve Sürgün		
364	D.H. Lawrence, Sons and Lovers (Sınıf)		
365	D. H. Lawrence, Sons and Lovers (Lawrence ve psikoanaliz)		
366	D.H. Lawrence, Sons and Lovers (Lawrence ve Kadınlar)		
367	Virginia Woolf, Mrs. Dalloway - Modern Anlatı Teknikleri		
368	Virginia Woolf, Mrs. Dalloway -Cinsiyet rolleri		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	20. y.y. İngiliz Edebiyatını genel hatlarıyla öğrenir
Ö02	Seçili metinleri analiz eder ve yorumlar
Ö03	Edebi ve felsefi bağlamında modernizmi anlar
Ö04	İngiliz Edebiyatı örneklerinde modernizm yansımalarını anlar
Ö05	Dönem eserlerinde yabancılaşma, savaş ve yalnızlık temalarını anlar

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P03	Genel anlamda edebi türler, kavramlar, terimler ve dönemler ile ilgili yeterli bilgiye sahip olur.
P04	Dilin sistematik yapısı, işleyişi ve dönüşümleri hakkında kuramsal ve uygulamalı bilgiye sahip olur.
P05	Edebi, eleştirel, tarihsel ve dilbilimsel yaklaşımları metin çözümlemede kullanabilir.
P06	İngiliz edebiyat ve kültürüne dair bilgilerini diğer Batı kültür ve edebiyatları ile Türk kültürü ve edebiyatına karşılaştırmalı olarak uygulayabilir.
P08	Bağımsız düşünme sürecinde analitik stratejiler kullanabilmeleri ve edindikleri bilgileri eleştirel ve yaratıcı süreçlerde yeni fikirler ve projeler üretmede değerlendirebilir.
P09	Dil, din, toplumsal cinsiyet, kültürel ve cinsel kimlikler ve farklılıklar gibi unsurların farkında olan evrensel bir dünya görüşüne sahip olur.
P11	Lisans seviyesinde bilimsel araştırma yapma, kaynakları değerlendirme ve akademik makaleler yazabilme yeteneğini kazanır.
P12	İleri düzeyde İngilizcenin yanı sıra ikinci bir yabancı dil bilgisine de sahip olur.
P13	Farklı metin türlerine yönelik çeviri stratejileri geliştirerek yetkin çeviriler yapabilir.
P14	Gerekli ön koşullarını (formasyon vb) tamamlamak koşuluyla İngilizce öğretmeniliği yapabilir.
P15	Alaniyla ilgili ileri düzey bilgisayar yazılımlarını ve diğer bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilir.
P01	İngiliz dili, edebiyatı ve kültürü hakkında yeterli bilgiye sahip olur.
P02	İngiliz Dili edebiyatları (ABD, İrlanda, Kanada, Güney Afrika, Avustralya, vb.) hakkında genel bilgiye sahip olur.
P10	Edindikleri bilgi ve becerileri mesleki ve etik sorumluluk bilinciyle kullanabilir ve inisiyatif olarak bağımsız davranma becerisi geliştirebilir.
P07	Kültür ve edebiyatın kazandırdığı bilgi birikimini, iletişim becerilerini, eleştirel bakış açısını ve esnekliği yaşamın diğer alanlarına (öğretmenlik, rehberlik, çevirmenlik, uluslararası ilişkiler, editörlük, vb.) aktarabilir.

İED4005**Türkçe-İngilizce Çeviri**

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
7	İED4005	Türkçe-İngilizce Çeviri	3	5	5

Dersin Dili:

İngilizce

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

İngiliz Dili ve Edebiyatı

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Öğrencilerin genel olarak çeviri konusunda bilgi sahibi olmalarını sağlamak ve özellikle Türkçe'den İngilizce'ye çeviri yapmada uygulamalarla becerilerini ilerletmek.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Anlatım, soru-cevap, tartışma, sunum

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Prof.Dr. Çiğdem Pala Mull (mcigdem@mu.edu.tr)

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	: Ders notları verilecektir.
Kaynakları	: Newmark, Peter. A Textbook of Translation. United Kingdom: Prentice Hall International Ltd., 1992.
Dökümanlar	: Kuhlczak, Piotr and Karin Littau (eds), A Companion to Translation Studies. Clevedon: Multilingual Matters Ltd, 2007
Ödevler	: Woolf, Judith, Writing About Literature: Essay and translation skills for university students of English and foreign literature. Routledge:
Sınavlar	: Abingdon, Oxon, 2005 Bermann, Sandra, Wood, Michael (eds) Nation, Language, and the Ethics of Translation. Princeton University Press, 2005.

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları

Hafta Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
369	Giriş: Dersin kapsamı, özellikleri, yöntemi	
370	Bazı anahtar kavramlar	
371	Çeviri kuramları	
372	Çeviri kuramları	
373	Farklı metin türlerinde çeviri uygulamaları	
374	Farklı metin türlerinde çeviri uygulamaları	
375	Farklı metin türlerinde çeviri uygulamaları	
376	Arasınnav	
377	Çeviri kuramları	
378	Çeviri kuramları	
379	Farklı metin türlerinde çeviri uygulamaları	
380	Farklı metin türlerinde çeviri uygulamaları	
381	Farklı metin türlerinde çeviri uygulamaları	
382	Genel değerlendirme	

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Öğrenciler çeviri bilinç ve sorumluluğuna sahip olur
Ö02	Çağdaş çeviri kuramlarını bilir
Ö03	Teknik çeviri yapma bilgisini edinir.
Ö04	Edebi ve edebi olmayan çeviriler arasındaki farkı bilir
Ö05	Özellikle Türkçeden İngilizceye Çeviri yapma konusunda pratik becerileri kazanır.
Ö06	Kuramsal bilgilerini uygulamaya dönüştürebilir.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P03	Genel anlamda edebi türler, kavramlar, terimler ve dönemler ile ilgili yeterli bilgiye sahip olur.
P04	Dilin sistematik yapısı, işleyişi ve dönüşümleri hakkında kuramsal ve uygulamalı bilgiye sahip olur.
P05	Edebi, eleştirel, tarihsel ve dilbilimsel yaklaşımları metin çözümlemede kullanabilir.
P06	İngiliz edebiyatı ve kültürüne dair bilgilerini diğer Batı kültür ve edebiyatları ile Türk kültürü ve edebiyatına karşılaştırmalı olarak uygulayabilir.
P08	Bağımsız düşünme sürecinde analitik stratejiler kullanabilmeleri ve edindikleri bilgileri eleştirel ve yaratıcı süreçlerde yeni fikirler ve projeler üretmede değerlendirebilir.
P09	Dil, din, toplumsal cinsiyet, kültürel ve cinsel kimlikler ve farklılıklar gibi unsurların farkında olan evrensel bir dünya görüşüne sahip olur.
P11	Lisans seviyesinde bilimsel araştırma yapma, kaynakları değerlendirme ve akademik makaleler yazabilme yeteneğini kazanır.
P12	İleri düzeyde İngilizcenin yanı sıra ikinci bir yabancı dil bilgisine de sahip olur.
P13	Farklı metin türlerine yönelik çeviri stratejileri geliştirerek yetkin çeviriler yapabilir.
P14	Gerekli ön koşullarını (formasyon vb) tamamlamak koşuluyla İngilizce öğretmeniliği yapabilir.
P15	Alanıyla ilgili ileri düzey bilgisayar yazılımlarını ve diğer bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilir.
P01	İngiliz dili, edebiyatı ve kültürü hakkında yeterli bilgiye sahip olur.
P02	İngiliz Dili edebiyatları (ABD, İrlanda, Kanada, Güney Afrika, Avustralya, vb.) hakkında genel bilgiye sahip olur.
P10	Edindikleri bilgi ve becerileri mesleki ve etik sorumluluk bilinciyle kullanabilir ve inisiyatif olarak bağımsız davranma becerisi geliştirebilir.
P07	Kültür ve edebiyatın kazandırdığı bilgi birikimini, iletişim becerilerini, eleştirel bakış açısını ve esnekliği yaşamın diğer alanlarına (öğretmenlik, rehberlik, çevirmenlik, uluslararası ilişkiler, editörlük, vb.) aktarabilir.

İED4007	Amerikan Romanı			T+U	Kredi	AKTS
7	İED4007	Amerikan Romanı		3	6	6

Dersin Dili:

İngilizce

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

İngiliz Dili ve Edebiyatı

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Bu ders öğrencilerin Amerikan romanını tarihsel, kültürel ve edebi artalan içinde öğrenmesini, Amerikan roman yazarlarını ve eserlerini tanımasını ve edebi terminoloji ile metin inceleme tekniklerini kullanarak Amerikan romanını irdelemesini, tartışmasını ve yorumlamasını amaçlamaktadır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Anlatım, metin inceleme, araştırma ve tartışma.

Ön Koşullar:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Dr.Öğr.Üyesi Ece Saatçioğlu (eces@mu.edu.tr)

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	: Çeşitli kaynaklardan bölümler kullanılacaktır.
Kaynakları	: O'Donnell, Patrick. The American Novel Now: Reading Contemporary American Fiction Since 1980. Makden: Wiley-Blackwell, 2010.
Dökümanlar	: Thompson, G. R. Reading the American Novel: 1865-1914. Malden: Wiley-Blackwell, 2012..
Ödevler	: Matthews, John T. (Ed.) A Companion to the Modern American Novel 1900-1950. Malden: Blackwell, 2009.
Sınavlar	: Crane, Gregg. The Cambridge Introduction to The Nineteenth-Century American Novel. Cambridge: Cambridge UP, 2007.

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları

Hafta Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	3	
2	4	

5	Giriş: Amerikan Romanı
6	Doğalcılık ve Amerikan Romanı
7	Doğalcılık ve Amerikan Romanı
8	Doğalcılık ve Amerikan Romanı
9	Gerçekçilik ve Amerikan Romanı
10	Gerçekçilik ve Amerikan Romanı
11	Gerçekçilik ve Amerikan Romanı
12	VIII. Hafta Ara Sınav
13	Modernizm ve Amerikan Romanı
14	Modernizm ve Amerikan Romanı
	Modernizm ve Amerikan Romanı
	Postmodernizm ve Amerikan Romanı
	Postmodernizm ve Amerikan Romanı
	Postmodernizm ve Amerikan Romanı

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Amerikan roman yazarlarına ve eserlerine dair bilgilendirilmiş olur,
Ö02	Amerikan romanının tarihsel, kültürel ve edebi açılarından gelişimini öğrenir,
Ö03	Roman terminolojisini ve inceleme yöntemlerini kullanarak Amerikan romanını irdeler
Ö04	Amerikan romanında baskın olan akım ve alt-türleri öğrenir,
Ö05	Değişen tarihsel, kültürel ve sosyal durumların Amerikan romanında nasıl yansıtıldığını görür
Ö06	Amerikan romanının dünya romanına ve edebiyatına etkisini öğrenir.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P03	Genel anlamda edebi türler, kavramlar, terimler ve dönemler ile ilgili yeterli bilgiye sahip olur.
P04	Dilin sistematik yapısı, işleyişi ve dönüşümleri hakkında kuramsal ve uygulamalı bilgiye sahip olur.
P05	Edebi, eleştirel, tarihsel ve dilbilimsel yaklaşımları metin çözümlemede kullanabilir.
P06	İngiliz edebiyatı ve kültürüne dair bilgilerini diğer Batı kültür ve edebiyatları ile Türk kültürü ve edebiyatına karşılaştırmalı olarak uygulayabilir.
P08	Bağımsız düşünme sürecinde analitik stratejiler kullanabilmeleri ve edindikleri bilgileri eleştirel ve yaratıcı süreçlerde yeni fikirler ve projeler üretmede değerlendirebilir.
P09	Dil, din, toplumsal cinsiyet, kültürel ve cinsel kimlikler ve farklılıklar gibi unsurların farkında olan evrensel bir dünya görüşüne sahip olur.
P11	Lisans seviyesinde bilimsel araştırma yapma, kaynakları değerlendirme ve akademik makaleler yazabilme yeteneğini kazanır.
P12	İleri düzeyde İngilizcenin yanı sıra ikinci bir yabancı dil bilgisine de sahip olur.
P13	Farklı metin türlerine yönelik çeviri stratejileri geliştirerek yetkin çeviriler yapabilir.
P14	Gerekli ön koşullarını (formasyon vb) tamamlamak koşuluyla İngilizce öğretmeniliği yapabilir.
P15	Alaniyla ilgili ileri düzey bilgisayar yazılımlarını ve diğer bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilir.
P01	İngiliz dili, edebiyatı ve kültürü hakkında yeterli bilgiye sahip olur.
P02	İngiliz Dili edebiyatları (ABD, İrlanda, Kanada, Güney Afrika, Avustralya, vb.) hakkında genel bilgiye sahip olur.
P10	Edindikleri bilgi ve becerileri mesleki ve etik sorumluluk bilinciyle kullanabilir ve inisiyatif alarak bağımsız davranma becerisi geliştirebilir.
P07	Kültür ve edebiyatın kazandırdığı bilgi birikimini, iletişim becerilerini, eleştirel bakış açısını ve esnekliği yaşamın diğer alanlarına (öğretmenlik, rehberlik, çevirmenlik, uluslararası ilişkiler, editörlük, vb.) aktarabilir.

İED4503	Utopik/Distopik Roman			T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı				
7	İED4503	Utopik/Distopik Roman		3	5	5

Dersin Dili:

İngilizce

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

İngiliz Dili ve Edebiyatı

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Bu dersin amacı öğrencilerin ütopya düşüncesinin İngiliz edebiyatı içindeki yerini ve önemini kavramalarını, distopya kavramını tanımasını ve ütopya düşüncesi ile karşıtlığını örnek metinler üzerinde değerlendirmelerini sağlamaktır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Anlatım, soru-cevap, tartışma, sunum

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Dr.Öğr.Üyesi Faruk Kökoğlu

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	: Bobonich, Christopher. Plato's Utopia Recast: His Later Ethics and Politics. Oxford:Clarendon Press, 2004 Plato. The Republic. London:
Kaynakları	: Penguin ,1987. Butler, Samuel, Erewhon and Erewhon Revisited. New York: The Modern Library, 1927. More, Thomas, Utopia. Cambridge:
Dökümanlar	: Cambridge University Press, 2002.
Ödevler	: Claey, Gregory. The Utopia Reader. New York: New York University Press, 1999.
Sınavlar	: Ferns, Chris. Narrating Utopia: Ideology, Gender, Form in Utopian Literature. Liverpool : Liverpool University Press, 1999.

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları

Hafta Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
383 Giriş, dersin kapsamını ve içeriğini tanıtmak		
384 Utopya Düşüncesi		

385	Ütopya düşüncesinin, Batı düşünce tarihi içindeki yeri, kökenleri ve geçirdiği evreler
386	Utopik ve Distopik romanın kökeni ve gelişimi
387	Altın çağ mitosu
388	Platon'un ütopyası, pastoral idealizm ve Arkadya konuları
389	Hıncıyanlıkta ütopya düşünceleri
390	Ara sınav
391	Bu temel çalışmalar çerçevesinde, ütopya düşüncesinin İngiliz edebiyatında Sir Thomas More'dan günümüze kadar geçirdiği evreler ve değişimler
392	Ütopya düşüncesinin karşıtı olan distopya kavramı
393	Distopya düşüncesinin edebiyattaki yansımaları
394	Devam
395	Devam
396	Genel tartışma

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Öğrenciler ütopya düşüncesinin kökenleri ve kavramsal derinliğini tanırlar
Ö02	ütopya düşüncesinin geçirdiği evreleri ve her çağda algılanışı hakkında bilgi edinirler.
Ö03	ütopya düşüncesinin çeşitli biçimlerde edebiyatta yansımalarını gözlemler
Ö04	ütopya düşüncesini içeren metinleri tanırlar ve bu metinler üzerinde eleştirel yorumlarda bulunurlar
Ö05	Özellikle, ütopya düşüncesinin İngiliz edebiyatı içindeki yerini ve önemini kavrarlar
Ö06	distopya kavramını tanımış ve ütopya düşüncesi ile karşıtlığını değerlendirirler

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P03	Genel anlamda edebi türler, kavramlar, terimler ve dönemler ile ilgili yeterli bilgiye sahip olur.
P04	Dilin sistematik yapısı, işleyişi ve dönüşümleri hakkında kuramsal ve uygulamalı bilgiye sahip olur.
P05	Edebi, eleştirel, tarihsel ve dilbilimsel yaklaşımları metin çözümlemede kullanabilir.
P06	İngiliz edebiyatı ve kültürüne dair bilgilerini diğer Batı kültür ve edebiyatları ile Türk kültürü ve edebiyatına karşılaştırmalı olarak uygulayabilir.
P08	Bağımsız düşünme sürecinde analitik stratejiler kullanabilmeleri ve edindikleri bilgileri eleştirel ve yaratıcı süreçlerde yeni fikirler ve projeler üretmede değerlendirebilirler.
P09	Dil, din, toplumsal cinsiyet, kültürel ve cinsel kimlikler ve farklılıklar gibi unsurların farkında olan evrensel bir dünya görüşüne sahip olur.
P11	Lisans seviyesinde bilimsel araştırma yapma, kaynakları değerlendirme ve akademik makaleler yazabilme yeteneğini kazanır.
P12	İleri düzeyde İngilizcenin yanı sıra ikinci bir yabancı dil bilgisine de sahip olur.
P13	Farklı metin türlerine yönelik çeviri stratejileri geliştirerek yetkin çeviriler yapabilir.
P14	Gerekli ön koşullarını (formasyon vb) tamamlamak koşuluyla İngilizce öğretmeniği yapabilir.
P15	Alanıyla ilgili ileri düzey bilgisayar yazılımlarını ve diğer bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilir.
P01	İngiliz dili, edebiyat ve kültürü hakkında yeterli bilgiye sahip olur.
P02	İngiliz Dili edebiyatları (ABD, İrlanda, Kanada, Güney Afrika, Avustralya, vb.) hakkında genel bilgiye sahip olur.
P10	Edindikleri bilgi ve becerileri mesleki ve etik sorumluluk bilinciyle kullanabilir ve inisiyatif olarak bağımsız davranma becerisi geliştirebilir.
P07	Kültür ve edebiyatın kazandırdığı bilgi birikimini, iletişim becerilerini, eleştirel bakış açısını ve esnekliği yaşamın diğer alanlarına (öğretmenlik, rehberlik, çevirmenlik, uluslararası ilişkiler, editörlük, vb.) aktarabilir.

İED4505 Seyahat Edebiyatı					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
7	İED4505	Seyahat Edebiyatı	3	5	5

Dersin Dili:

İngilizce

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

İngiliz Dili ve Edebiyatı

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

İngiliz Edebiyatından seçilmiş seyahat metinlerini incelemek ve özellikle İngiliz Seyahatçıların Ortadoğu ve Türkiye'ye seyahatlerini detaylı olarak inceleyerek, İngilizlerin bu coğrafyaya değişen bakışlarını ve kültürler arası etkileşimlerini gözlemlemek.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Anlatım, soru-cevap, tartışma, sunum.

Ön Koşullar:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Dr.Öğr.Üyesi Faruk Kökoğlu (farukk@mu.edu.tr)

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	: MacLean, Gerald. The Rise of Oriental Travel: English Visitors to the Ottoman Empire, 1580-1720. Palgrave Macmillan, 2006. Nash, Geoffrey, editor. Travellers to the Middle East from Burckhardt to Thesiger: An Anthology. Anthem Press, 2009
Kaynakları	: Fussell, Paul, The Norton Book of Travel, New York: W. W. Norton, 1987.
Dökümanlar	: Hulme, Peter, and Tim Youngs, eds. The Cambridge Companion to Travel Writing. Cambridge, UK: Cambridge University Press, 2002.
Ödevler	: select readings made available through Blackboard at the beginning of each unit.
Sınavlar	: MacLean, Gerald. Looking East: English Writing and the Ottoman Empire before 1800. Palgrave Macmillan, 2007.

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Dersin tanıtımı	Okuma	
2	Seyahat yazılarına farklı yaklaşımlar: Orientalism ve	Okuma	

42	Minorialism From Imperial Envy to Presumed Superiority: 17. Ve 18. Yüz yıllarda Ortadoğu'ya seyahat eden İniliz yazarlar.	
4	"The coming of Empire": Urquhart, Kinglake, Warburton, Robert Gurzon	Okuma
65	"Colonialism and Resistance": Hogarth, Sykes, Buxton, Jarwis, Hodgkin	
66	"Colonialism and Resistance": Grace Ellison	
67	"Colonialism and Resistance": Marmaduke Pickthall, his minorial encounters	
68	Ara sınav	
69	"Colonialism and Resistance": Marmaduke Pickthall's Oriental Encounters	
70	From travel to fiction 1: Marmaduke Pickthall's travel to the Middle East and The House of War	
71	The First World War: Marmaduke Pickthall's With the Turk in Wartime	
72	From travel to fiction 2: Marmaduke Pickthall's travel to Istanbul and The Early Hours	
73	Çağdaş seyyahlar ve seyahat yazıları: "I am travelling therefore I am."	
74	Genel Değerlendirme	

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	İngiliz Edebiyatından seçilmiş seyahat metinlerini incelemek için gerekli olan yöntem ve terimleri öğrenmiş olacak farklı coğrafya ve kültürler arası etkileşimi gözlemleyip yorumlayabilecek.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P03	Genel anlamda edebi türler, kavramlar, terimler ve dönemler ile ilgili yeterli bilgiye sahip olur.
P04	Dilin sistematik yapısı, işleyişi ve dönüşümleri hakkında kuramsal ve uygulamalı bilgiye sahip olur.
P05	Edebi, eleştirel, tarihsel ve dilbilimsel yaklaşımları metin çözümlemede kullanabilir.
P06	İngiliz edebiyatı ve kültürüne dair bilgilerini diğer Batı kültür ve edebiyatları ile Türk kültürü ve edebiyatına karşılaştırmalı olarak uygulayabilir.
P08	Bağımsız düşünme sürecinde analitik stratejiler kullanabilmeleri ve edindikleri bilgileri eleştirel ve yaratıcı süreçlerde yeni fikirler ve projeler üretmede değerlendirebilir.
P09	Dil, din, toplumsal cinsiyet, kültürel ve cinsel kimlikler ve farklılıklar gibi unsurların farkında olan evrensel bir dünya görüşüne sahip olur.
P11	Lisans seviyesinde bilimsel araştırma yapma, kaynakları değerlendirme ve akademik makaleler yazabilme yeteneğini kazanır.
P12	İleri düzeyde İngilizcenin yanı sıra ikinci bir yabancı dil bilgisine de sahip olur.
P13	Farklı metin türlerine yönelik çeviri stratejileri geliştirerek yetkin çeviriler yapabilir.
P14	Gerekli ön koşullarını (formasyon vb) tamamlamak koşuluyla İngilizce öğretmeniği yapabilir.
P15	Alanıyla ilgili ileri düzey bilgisayar yazılımlarını ve diğer bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilir.
P01	İngiliz dili, edebiyatı ve kültürü hakkında yeterli bilgiye sahip olur.
P02	İngiliz Dili edebiyatları (ABD, İrlanda, Kanada, Güney Afrika, Avustralya, vb.) hakkında genel bilgiye sahip olur.
P10	Edindikleri bilgi ve becerileri mesleki ve etik sorumluluk bilinciyle kullanabilir ve inisiyatif olarak bağımsız davranma becerisi geliştirebilir.
P07	Kültür ve edebiyatın kazandırdığı bilgi birikimini, iletişim becerilerini, eleştirel bakış açısını ve esnekliği yaşamın diğer alanlarına (öğretmenlik, rehberlik, çevirmenlik, uluslararası ilişkiler, editörlük, vb.) aktarabilir.

İED4507	Modernizm/ Postmodernizm			T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı				
7	İED4507	Modernizm/ Postmodernizm		3	5	5

Dersin Dili:
İngilizce

Dersin Düzeyi:
Fakülte

Dersin Staj Durumu:
Yok

Bölümü/Programı:
İngiliz Dili ve Edebiyatı

Dersin Türü:
Seçmeli

Dersin Amacı:
Çağdaş İngiliz Edebiyatından örneklerle modernizm ve postmodernizm kavramlarını, romanın yapısını ve dönemi irdelemek. Edebiyat eserleri aracılığıyla modernizmden postmodernizme geçişi öğrencilere vermek.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:
Anlatım, soru-cevap, tartışma, sunum.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:
Yok

Dersi Veren:
Doç.Dr. M. Önder Göncüoğlu

Dersin Yardımcıları:
Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	Kaynakları	Dökümanlar	Ödevler	Sınavlar
: James Joyce A Portrait of the Artist as a Young Man, John Fowles The French Lieutenant's Woman, Julian Barnes A History of the World in 10 ½ Chapters, Margaret Drabble The Seven Sisters,	: Head, Dominic. Modern British Fiction. Cambridge: Cambridge UP, 2002.	: Lane, Richard. Contemporary British Fiction. Cambridge: Polity Press, 2003.	: Barry, Peter. The Beginning Theory. Manchester: Manchester UP, 2002.	

Ders Yapısı			
Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	3		
2	4		

5	Dersin tanıtımı	
6	İngiliz romanında modernizm ve postmodernizm kavramları	
7	James Joyce: A Portrait of the Artist As a Young Man	Okuma ve Tartışma
8	James Joyce: A Portrait of the Artist As a Young Man	Okuma ve Tartışma
9	John Fowles: The French Lieutenant's Woman	Okuma ve Tartışma
10	John Fowles: The French Lieutenant's Woman	Okuma ve Tartışma
11	John Fowles: The French Lieutenant's Woman	Okuma ve Tartışma
12	Ara sınav	
13	Julian Barnes: The History of the World in 10,5 Chapters	Okuma ve Tartışma
14	Julian Barnes: The History of the World in 10,5 Chapters	Okuma ve Tartışma
	Julian Barnes: The History of the World in 10,5 Chapters	Okuma ve Tartışma
	Margaret Drabble: The Seven Sisters	Okuma ve Tartışma
	Margaret Drabble: The Seven Sisters	Okuma ve Tartışma
	Margaret Drabble: The Seven Sisters	Okuma ve Tartışma

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	İngiliz Edebiyatından örneklerle modernizm ve postmodernizm kavramlarını, romanın yapısını ve dönemini anlayarak yorumlayabilecek
Ö02	Modernizm ve postmodernizmin farklarını kavrayabilecek
Ö03	Kuram yoluyla eserleri inceleyebilmeyi öğrenecek
Ö04	Modernizm ve postmodernizmin tarihsel gelişimini ve önde gelen temsilcilerini tanıyabilecek
Ö05	Çağımızdaki siyasi, toplumsal ve kültürel gelişmelere bu kuramlar sayesinde yorumlayabilme yeteneği kazanabilecek
Ö06	Araştırma ve sunum yapma tekniklerini geliştirebilecektir

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P03	Genel anlamda edebi türler, kavramlar, terimler ve dönemler ile ilgili yeterli bilgiye sahip olur.
P04	Dilin sistematik yapısı, işleyişi ve dönüşümleri hakkında kuramsal ve uygulamalı bilgiye sahip olur.
P05	Edebi, eleştirel, tarihsel ve dilbilimsel yaklaşımları metin çözümlemede kullanabilir.
P06	İngiliz edebiyatı ve kültürüne dair bilgilerini diğer Batı kültür ve edebiyatları ile Türk kültürü ve edebiyatına karşılaştırmalı olarak uygulayabilir.
P08	Bağımsız düşünme sürecinde analitik stratejiler kullanabilmeleri ve edindikleri bilgileri eleştirel ve yaratıcı süreçlerde yeni fikirler ve projeler üretmede değerlendirebilir.
P09	Dil, din, toplumsal cinsiyet, kültürel ve cinsel kimlikler ve farklılıklar gibi unsurların farkında olan evrensel bir dünya görüşüne sahip olur.
P11	Lisans seviyesinde bilimsel araştırma yapma, kaynakları değerlendirme ve akademik makaleler yazabilme yeteneğini kazanır.
P12	İleri düzeyde İngilizcenin yanı sıra ikinci bir yabancı dil bilgisine de sahip olur.
P13	Farklı metin türlerine yönelik çeviri stratejileri geliştirerek yetkin çeviriler yapabilir.
P14	Gerekli ön koşullarını (formasyon vb) tamamlamak koşuluyla İngilizce öğretmenliği yapabilir.
P15	Alanıyla ilgili ileri düzey bilgisayar yazılımlarını ve diğer bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilir.
P01	İngiliz dili, edebiyatı ve kültürü hakkında yeterli bilgiye sahip olur.
P02	İngiliz Dili edebiyatları (ABD, İrlanda, Kanada, Güney Afrika, Avustralya, vb.) hakkında genel bilgiye sahip olur.
P10	Edindikleri bilgi ve becerileri mesleki ve etik sorumluluk bilinciyle kullanabilir ve inisiyatif olarak bağımsız davranma becerisi geliştirebilir.
P07	Kültür ve edebiyatın kazandırdığı bilgi birikimini, iletişim becerilerini, eleştirel bakış açısını ve esnekliği yaşamın diğer alanlarına (öğretmenlik, rehberlik, çevirmenlik, uluslararası ilişkiler, editörlük, vb.) aktarabilir.

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
7	YDB 4817	Almanca V	3	3	3

Dersin Dili:

Almanca

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

İngiliz Dili ve Edebiyatı

Dersin Türü:

Zorunlu Seçmeli

Dersin Amacı:

Bu dersin sonunda öğrenciler vücutlarını tanımlayabilir, hastalıklar ve ilaçlar hakkında konuşabilir. Seyahat ve gezilecek yerler hakkında fikir yürütebilir.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Öğr.Gör. DEMET YİĞİT ÖZTÜRK

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	: Netzwerk A1 Kurs- und Arbeitsbuch -Klett Verlag
Kaynakları	: Langenscheidts cep sözlüğü
Dökümanlar	:
Ödevler	:
Sınavlar	:

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
397	Sağlıklı yaşam hakkında konuşma		
398	Vücudumuzu tarif etme		
399	Egzersiz anlama anlatma – emir cümleleri		
400	Doktor görüşmeleri , kaza tanımı – sollen - meli , -mali cümleleri		
401	Doktor tavsiyeleri - modalverben		
402	Sağlık önerileri anlama ve verme		

403	Sağlıkla ilgili meslekler okuma sohbet
404	Arasınav
405	Seyahat tipleri
406	Şehir turu ve yol tarifleri
407	Kartpostal yazma- 'man' pronomen
408	Seyahat notları okuma ve yazma – soru kelimeleri
409	Otelde yaşanabilecek sıkıntılar – şikayet bildirme
410	Seyahat rotaları hakkında okuma sohbet

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No Açıklama

Ö01	Vücutlarını tarif edebilir.
Ö02	Bir egzersiz programı uygulayabilir ve verebilir.
Ö03	Doktor görüşmeleri yapabilir, sağlık tavsiyesi alabilir ve verebilir.
Ö04	Seyahat tavsiyelerini anlayabilir verebilir.
Ö05	Otelde yaşanan sıkıntıları sözlü ve yazılı ifade edebilir..

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No Açıklama

P03	Genel anlamda edebi türler, kavramlar, terimler ve dönemler ile ilgili yeterli bilgiye sahip olur.
P04	Dilin sistematik yapısı, işleyişi ve dönüşümleri hakkında kuramsal ve uygulamalı bilgiye sahip olur.
P05	Edebi, eleştirel, tarihsel ve dilbilimsel yaklaşımları metin çözümlemede kullanabilir.
P06	İngiliz edebiyatı ve kültürüne dair bilgilerini diğer Batı kültür ve edebiyatları ile Türk kültürü ve edebiyatına karşılaştırmalı olarak uygulayabilir.
P08	Bağımsız düşünme sürecinde analitik stratejiler kullanabilmeleri ve edindikleri bilgileri eleştirel ve yaratıcı süreçlerde yeni fikirler ve projeler üretmede değerlendirebilir.
P09	Dil, din, toplumsal cinsiyet, kültürel ve cinsel kimlikler ve farklılıklar gibi unsurların farkında olan evrensel bir dünya görüşüne sahip olur.
P11	Lisans seviyesinde bilimsel araştırma yapma, kaynakları değerlendirme ve akademik makaleler yazabilme yeteneğini kazanır.
P12	İleri düzeyde İngilizcenin yanı sıra ikinci bir yabancı dil bilgisine de sahip olur.
P13	Farklı metin türlerine yönelik çeviri stratejileri geliştirerek yetkin çeviriler yapabilir.
P14	Gerekli ön koşullarını (formasyon vb) tamamlamak koşuluyla İngilizce öğretmeniliği yapabilir.
P15	Alanıyla ilgili ileri düzey bilgisayar yazılımlarını ve diğer bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilir.
P01	İngiliz dili, edebiyatı ve kültürü hakkında yeterli bilgiye sahip olur.
P02	İngiliz Dili edebiyatları (ABD, İrlanda, Kanada, Güney Afrika, Avustralya, vb.) hakkında genel bilgiye sahip olur.
P10	Edindikleri bilgi ve becerileri mesleki ve etik sorumluluk bilinciyle kullanabilir ve inisiyatif olarak bağımsız davranma becerisi geliştirebilir.
P07	Kültür ve edebiyatın kazandırdığı bilgi birikimini, iletişim becerilerini, eleştirel bakış açısını ve esnekliği yaşamın diğer alanlarına (öğretmenlik, rehberlik, çevirmenlik, uluslararası ilişkiler, editörlük, vb.) aktarabilir.

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
7	YDB 4819	Fransızca V	3	3	3

Dersin Dili:

Fransızca

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

İngiliz Dili ve Edebiyatı

Dersin Türü:

Zorunlu Seçmeli

Dersin Amacı:

est de comprendre les notions de base du langage simple et verbal, de comprendre les textes courts et les opinions, de travailler sur des textes courts et de produire des textes courts de niveau débutant A1.2 en français.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Yok

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	: le Nouveau Taxi ! 1 livre d'étudiant Cahier d'exercices –G.Capelle /R.Menand - Hachette
Kaynakları	: Dictionnaire Français - Grammaire Progressive du Français avec 500 Exercices niveau débutant
Dökümanlar	:
Ödevler	:
Sınavlar	:

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	9		
2	10		
	11		
3	12		
4			
	13		
5			
6	14		
7			
8	15		

Révisio n (de la pr éc éd en te pé rio de) Le çon 27 : Vi ve les va ca	nces ! (lecture)Les verbes pronominaux au passé composé La place du pronom à l'impératif Leçon 28 : Enquête sur les loisirs des français (lecture) Le point de vue (lecture) / Dire le pourcentage. / le superlatif : le plus , le moins Leçon 29 : Enfant de la ville (écoute lecture)Imparfait l'Imparfait :Les irréguliers / activités Le passé récent Le présent progressif « Être en train de » L'EXAMEN DE MI-SEMESTRE Futur procheÊtre sur le point de (futur imminent) Leçon 30 : Fait diversRévision : le passé composé Imparfait et le passé composé (activités) Leçon 31 : Ma première histoire d'amour (écoute et lecture) Les marqueurs temporels: il y a, pendant, dans, depuis, en, jusqu'à /en... Leçon 32 : La 2CV... Quatre roues sous la pluie (lecture)Les symboles de la France Les Expressions de la durée : déjà , encore Les homophones 75 : la,à/l'a,l'as – ver, vert, vers, verre EXAMEN FIN SEMESTRE
---	--

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	exprimer des goûts / donner des conseils / exprimer des préférences
Ö02	parler de leurs loisirs, de leurs activités, de leurs goûts et de leurs préférences
Ö03	comparer des goûts de des habitudes
Ö04	parler leurs vacances et décrire des habitudes de leurs vacances
Ö05	parler de leurs souvenirs d'enfance, rapporter un événement récent des états passés et des habitudes passés
Ö06	rapporter des états et des habitudes passés / parler d'un fait divers, décrire les circonstances de l'action
Ö07	rapporter des événements passés / décrire les circonstances d'une action
Ö08	raconter une première expérience / situer des événements dans le temps
Ö09	exprimer le but / écrire une courte biographie
Ö10	situer des événements dans le temps / identifier les symboles de la France
Ö11	donner leurs opinion et exprimer une contestation / exprimer des goûts /donner des conseils.
Ö12	exprimer la fréquence et l'intensité

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P03	Genel anlamda edebi türler, kavramlar, terimler ve dönemler ile ilgili yeterli bilgiye sahip olur.
P04	Dilin sistematik yapısı, işleyişi ve dönüşümleri hakkında kuramsal ve uygulamalı bilgiye sahip olur.
P05	Edebi, eleştirel, tarihsel ve dilbilimsel yaklaşımları metin çözümlemede kullanabilir.
P06	İngiliz edebiyatı ve kültürüne dair bilgilerinin diğer Batı kültür ve edebiyatları ile Türk kültürü ve edebiyatına karşılaştırmalı olarak uygulayabilir.
P08	Bağımsız düşünme sürecinde analitik stratejiler kullanabilmeleri ve edindikleri bilgileri eleştirel ve yaratıcı süreçlerde yeni fikirler ve projeler üretmede değerlendirebilir.
P09	Dil, din, toplumsal cinsiyet, kültürel ve cinsel kimlikler ve farklılıklar gibi unsurların farkında olan evrensel bir dünya görüşüne sahip olur.
P11	Lisans seviyesinde bilimsel araştırma yapma, kaynakları değerlendirme ve akademik makaleler yazabilme yeteneğini kazanır.
P12	İleri düzeyde İngilizcenin yanı sıra ikinci bir yabancı dil bilgisine de sahip olur.
P13	Farklı metin türlerine yönelik çeviri stratejileri geliştirerek yetkin çeviriler yapabilir.
P14	Gerekli ön koşullarını (formasyon vb) tamamlamak koşuluyla İngilizce öğretmenliği yapabilir.
P15	Alanıyla ilgili ileri düzey bilgisayar yazılımlarını ve diğer bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilir.
P01	İngiliz dili, edebiyat ve kültürü hakkında yeterli bilgiye sahip olur.
P02	İngiliz Dili edebiyatları (ABD, İrlanda, Kanada, Güney Afrika, Avustralya, vb.) hakkında genel bilgiye sahip olur.
P10	Edindikleri bilgi ve becerileri mesleki ve etik sorumluluk bilinciyle kullanabilir ve inisiyatif alarak bağımsız davranma becerisi geliştirebilir.
P07	Kültür ve edebiyatın kazandırdığı bilgi birikimini, iletişim becerilerini, eleştirel bakış açısını ve esnekliği yaşamın diğer alanlarına (öğretmenlik, rehberlik, çevirmenlik, uluslararası ilişkiler, editörlük, vb.) aktarabilir.

İED4002	İngiliz Şiiri		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
8	İED4002	İngiliz Şiiri	3	6	6

Dersin Dili:

İngilizce

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

İngiliz Dili ve Edebiyatı

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Öğrencilerin İngiliz şiirini şematik, tematik ve tarihsel bağlamında okuyum yorumlamasını sağlamak.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Anlatım, soru-cevap, tartışma, sunum.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Dr.Öğr.Üyesi Faruk Kökoğlu

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	: Ders notları
Kaynakları	: Kenner, Hugh. The Art of Poetry. Holt, Rinehart & Winston, 1966.
Dökümanlar	: Hurley, Michael D. and Michael O'Neill. The Cambridge Introduction to Poetic Form. Cambridge UP, 2012.
Ödevler	: Stafford, Fiona. Reading Romantic Poetry. Wiley-Blackwell, 2012.
Sınavlar	: Cronin, Richard. Reading Victorian Poetry. Wiley-Blackwell, 2012. Ferguson, et al., editors. The Norton Anthology of Poetry. 5th Ed., W. W. Norton & Company, 2005. Barnet, Sylvan, et al. "Poetry." An Introduction to Literature: Fiction, Poetry and Drama, Pearson-Longman, 2008, pp. 585-943.

Ders Yapısı			
Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları		
Hafta Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
411 Giriş		
412 Şiir inceleme: how to read poems, step by step with sample poems		
413 Şiir inceleme: rhyme and repetition		
414 Şiir inceleme: meter and rhythm		
415 Şiir inceleme: diction, figurative language and tone		
416 İngiliz şiiri ve dönemleri hakkında yazma		
417 Eski İngilizce'den Modern çağa kadar Şiir form ve tarzları.		
418 Ara sınav		
419 Rönesans öncesi İngiliz şiirinden seçmeler: Old English poetry, Medieval Poetry, the Alliterative revival, Middle English lyrics, ballads		
420 Rönesans İngiliz şiirinden seçmeler: Elizabethan poets, Wyatt, Surrey, Spenser.		
421 17. yy. İngiliz şiirinden seçmeler: the cavalier Poets, Metaphysical poetry, Milton, Pope, Neoclassicism		
422 Romantik şiir ve Viktorya dönemi şiirinden seçmeler.		
423 Modern İngiliz şiirinden seçmeler.		
424 Genel tekrar ve değerlendirme.		

Dersin Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
Ö01	İngiliz şiirini şematik, tematik ve tarihsel bağlamında okuyup yorumlama becerisine ulaşacak

Programın Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
P03	Genel anlamda edebi türler, kavramlar, terimler ve dönemler ile ilgili yeterli bilgiye sahip olur.
P04	Dilin sistematik yapısı, işleyişi ve dönüşümleri hakkında kuramsal ve uygulamalı bilgiye sahip olur.
P05	Edebi, eleştirel, tarihsel ve dilbilimsel yaklaşımları metin çözümlemeye kullanabilir.
P06	İngiliz edebiyatı ve kültürüne dair bilgilerinin diğer Batı kültür ve edebiyatları ile Türk kültürü ve edebiyatına karşılaştırmalı olarak uygulayabilir.
P08	Bağımsız düşünme sürecinde analitik stratejiler kullanabilmeleri ve edindikleri bilgileri eleştirel ve yaratıcı süreçlerde yeni fikirler ve projeler üretmede değerlendirebilir.
P09	Dil, din, toplumsal cinsiyet, kültürel ve cinsel kimlikler ve farklılıklar gibi unsurların farkında olan evrensel bir dünya görüşüne sahip olur.
P11	Lisans seviyesinde bilimsel araştırma yapma, kaynakları değerlendirme ve akademik makaleler yazabilme yeteneğine kazanır.
P12	İleri düzeyde İngilizcenin yanı sıra ikinci bir yabancı dil bilgisine de sahip olur.
P13	Farklı metin türlerine yönelik çeviri stratejileri geliştirerek yetkin çeviriler yapabilir.
P14	Gerekli ön koşullarını (formasyon vb) tamamlamak koşuluyla İngilizce öğretmeniliği yapabilir.
P15	Alanıyla ilgili ileri düzey bilgisayar yazılımlarını ve diğer bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilir.
P01	İngiliz dili, edebiyatı ve kültürü hakkında yeterli bilgiye sahip olur.
P02	İngiliz Dili edebiyatları (ABD, İrlanda, Kanada, Güney Afrika, Avustralya, vb.) hakkında genel bilgiye sahip olur.
P10	Edindikleri bilgi ve becerileri mesleki ve etik sorumluluk bilinciyle kullanabilir ve inisiyatif olarak bağımsız davranma becerisi geliştirebilir.
P07	Kültür ve edebiyatın kazandırdığı bilgi birikimini, iletişim becerilerini, eleştirel bakış açısını ve esnekliği yaşamın diğer alanlarına (öğretmenlik, rehberlik, çevirmenlik, uluslararası ilişkiler, editörlük, vb.) aktarabilir.

İED4004 İngiliz Romanı II					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
8	İED4004	İngiliz Romanı II	3	6	6

Dersin Dili: İngilizce
Dersin Düzeyi: Fakülte
Dersin Staj Durumu: Yok
Bölümü/Programı: İngiliz Dili ve Edebiyatı
Dersin Türü: Zorunlu
Dersin Amacı: Bu ders, 20. Yüzyılın başından günümüze kadar olan dönemdeki belli başlı İngiliz roman türlerine genel bir bakışı amaçlamaktadır. Bu türün modernizimden postmodernizme uzanan biçimsel gelişimi ve değişimini takip ederek, toplumsal ve kültürel düzlemde romanlara etkilerini ele almayı amaçlamaktadır. Bu tür bizi şehirle ülke, kamusal alan ve özel alan, koloniler ve emperyal büyük kentler arasında seyahat etmemizi sağlarken, "İngilizliğin" anlamını da sorgulamamızı sağlayacaktır.
Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Anlatım, soru-cevap, tartışma, sunum.
Ön Koşulları:
Dersin Koordinatörü: Yok
Dersi Veren: Doç.Dr. M. Önder Göncüoğlu
Dersin Yardımcıları: Yok

Dersin Kaynakları	
Ders Notları	: Conrad, Joseph. Heart of Darkness Forster, E.M. A Passage to India Woolf, Virginia. Mrs. Dalloway Urgan, Mina. Virginia Woolf
Kaynakları	: Stape, J.H. (ed.) The Cambridge Companion to Joseph Conrad. London and Cambridge: Cambridge UP, 1996.
Dökümanlar	: Watson, Peter. The Modern Mind: An Intellectual History of the 20th Century. New York: Harper Perennial, 2002.
Ödevler	: Goldman, Jane and Randall, Bryony (eds.) Virginia Woolf in Context. Cambridge: Cambridge UP, 2012.
Sınavlar	: Forster, E. M. Aspects of the Novel. London: Mariner Books, 1956.

Ders Yapısı			
Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Dersin tanıtımı ve içeriği		
2	Conrad, Bölüm I ve II	okuma	
3	Conrad, Bölüm III	Okuma	
4	Woolf, 3-83	okuma ve tartışma	
5	Woolf, 84-155	okuma ve tartışma	
6	Woolf, 156-sonuna kadar	okuma ve tartışma	
7	Mina Urgan, Virginia Woolf.	okuma ve tartışma	
8	Ara sınav		
9	Forster, Bölüm I-V	okuma ve tartışma	
10	Forster, Bölüm VI-VIII	okuma ve tartışma	
11	Forster, Bölüm IX-XIV	okuma ve tartışma	
12	Forster, Bölüm XV-XX	okuma ve tartışma	
13	Forster, Bölüm XXI-XXV	okuma ve tartışma	
14	Forster, Bölüm XXVI-son	okuma ve tartışma	

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	20. yüzyıl İngiliz romanı hakkında genel bir bilgiye sahip olabilecektir.
Ö02	Dönemin İngiltere'sinin toplumsal ve kültürel değişimini yine dönemin belli başlı romanlarıyla kavrayabilecektir.
Ö03	Düz yazı türünün İngiliz kültüründeki gelişimini biğimsel ve içerik analizi yaparak roman hakkındaki düşüncelerini derli toplu bir biçimde aktarabilecektir.
Ö04	Sunum ve araştırma tekniklerini geliştirebilecektir.
Ö05	İngiliz tarihini ve İngilizliği romanlardaki karakterler aracılığıyla anlayabilecek ve bu sayede kendi yorumunu katabilecektir.
Ö06	İleri düzeyde karakter ve konu analizi yapabilecek ve bu analizleri diğer tarihi ve toplumsal değişimleri de ekleyerek yeni bir varsayımında bulunabilecektir.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P03	Genel anlamda edebi türler, kavramlar, terimler ve dönemler ile ilgili yeterli bilgiye sahip olur.
P04	Dilin sistematik yapısı, işleyişi ve dönüşümleri hakkında kuramsal ve uygulamalı bilgiye sahip olur.
P05	Edebi, eleştirel, tarihsel ve dilbilimsel yaklaşımları metin çözümlemede kullanabilir.
P06	İngiliz edebiyatı ve kültürüne dair bilgilerini diğer Batı kültür ve edebiyatları ile Türk kültürü ve edebiyatına karşılaştırmalı olarak uygulayabilir.
P08	Bağımsız düşünme sürecinde analitik stratejiler kullanabilmeleri ve edindikleri bilgileri eleştirel ve yaratıcı süreçlerde yeni fikirler ve projeler üretmede değerlendirebilir.
P09	Dil, din, toplumsal cinsiyet, kültürel ve cinsel kimlikler ve farklılıklar gibi unsurların farkında olan evrensel bir dünya görüşüne sahip olur.
P11	Lisans seviyesinde bilimsel araştırma yapma, kaynakları değerlendirme ve akademik makaleler yazabilme yeteneğini kazanır.
P12	İleri düzeyde İngilizcenin yanı sıra ikinci bir yabancı dil bilgisine de sahip olur.
P13	Farklı metin türlerine yönelik çeviri stratejileri geliştirerek yetkin çeviriler yapabilir.
P14	Gerekli ön koşullarını (formasyon vb) tamamlamak koşuluyla İngilizce öğretmeniği yapabilir.
P15	Alanıyla ilgili ileri düzey bilgisayar yazılımlarını ve diğer bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilir.
P01	İngiliz dili, edebiyatı ve kültürü hakkında yeterli bilgiye sahip olur.
P02	İngiliz Dili edebiyatları (ABD, İrlanda, Kanada, Güney Afrika, Avustralya, vb.) hakkında genel bilgiye sahip olur.
P10	Edindikleri bilgi ve becerileri mesleki ve etik sorumluluk bilinciyle kullanabilir ve inisiyatif olarak bağımsız davranma becerisi geliştirebilir.
P07	Kültür ve edebiyatın kazandırdığı bilgi birikimini, iletişim becerilerini, eleştirel bakış açısını ve esnekliği yaşamın diğer alanlarına (öğretmenlik, rehberlik, çevirmenlik, uluslararası ilişkiler, editörlük, vb.) aktarabilir.

İED4006		Shakespeare II			T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı					
8	İED4006	Shakespeare II			3	5	5

Dersin Dili: İngilizce
Dersin Düzeyi: Fakülte
Dersin Staj Durumu: Yok
Bölümü/Programı: İngiliz Dili ve Edebiyatı
Dersin Türü: Zorunlu
Dersin Amacı: Öğrencilerin Shakespeare'in trajedilerini, problem oyunlarını, eleştirel kuramlar üzerinden yorumlayabilmesi.
Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Anlatım, soru-cevap, tartışma, sunum.
Ön Koşulları:
Dersin Koordinatörü: Yok
Dersi Veren: Ar.Gör.Dr. Kübra VURAL ÖZBEY
Dersin Yardımcıları: Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	: Othello, King Lear, The Tempest
Kaynakları	: Barker, Deborah E. , and Ivo Kamps, eds. Shakespeare and Gender: A History. New York: Verso, 1995.
Dökümanlar	: Carroll, William C. The Metamorphoses of Shakespearean Comedy. Princeton: Princeton University Press, 1985.
Ödevler	: Drakakis, John, ed. Alternative Shakespeares—2nd ed.. Oxford: Routledge, 2002.
Sınavlar	: Eagleton, Terry. William Shakespeare. Oxford: Blackwell, 1987. Felperin, Howard. Shakespearean Romance. Princeton: Princeton University Press , 1972. Frye, Northrop. Fools of Time: Studies in Shakespearean Tragedy. Toronto: Toronto University Press, 1967 Greenblatt, Stephen. Will in the World: How Shakespeare Became Shakespeare. New York: W.W. Norton & Co., 2004. Holland, Norman, et al. eds. Shakespeare's Personality. Berkeley

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
425	Dersin tanıtımı: Kapsamı, önemi ve kurallar		
426	Othello (Giriş)		
427	Othello—eleştirel yazılardan örnek		
428	Othello—eleştirel yazılar		
429	Othello—eleştirel yazılar		
430	King Lear (giriş)		
431	King Lear—eleştirel yazılar		
432	Ara sınav		
433	King Lear—eleştirel yazılar		
434	King Lear—eleştirel yazılar		
435	The Tempest (Giriş) "Miranda, Where's Your Sister?: Reading Shakespeare's The Tempest" - Ann Thompson "Shakespeare, The Tempest" - Alexander Leggatt		
436	The Tempest "The Tragic Pattern" - E.M.W. Tillyard , "The Shakespearean Superman" - G. Wilson Knight		
437	The Tempest. "Caliban as the American Indian" - Leslie A. Fiedler.		
438	The Tempest. "Caliban as the American Indian" - Leslie A. Fiedler.		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	1. Shakespeare'in trajedilerini, problem oyunlarını örnekler ve yorumlar
Ö02	2. Shakespeare'in seçme oyunlarını eleştirel kuramlar, toplumsal cinsiyet konuları, "öteki" kavramı, etnik, ulusal ve cinsel kimlikler kavramları üzerinden yorumlar.
Ö03	3. Shakespeare üzerine yazılmış eleştirel yorumları tartışır.
Ö04	4. Eleştirel düşünme yetisini geliştirir
Ö05	5. Metinlerin tarihsel ve kültürel arka planını tanıır.
Ö06	6. Edebiyat kuramlarını Shakespeare'in oyunlarına uygular.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P03	Genel anlamda edebi türler, kavramlar, terimler ve dönemler ile ilgili yeterli bilgiye sahip olur.
P04	Dilin sistematik yapısı, işleyişi ve dönüşümleri hakkında kuramsal ve uygulamalı bilgiye sahip olur.
P05	Edebi, eleştirel, tarihsel ve dilbilimsel yaklaşımları metin çözümlemede kullanabilir.
P06	İngiliz edebiyatı ve kültürüne dair bilgilerini diğer Batı kültür ve edebiyatları ile Türk kültürü ve edebiyatına karşılaştırmalı olarak uygulayabilir.
P08	Bağımsız düşünme sürecinde analitik stratejiler kullanabilmeleri ve edindikleri bilgileri eleştirel ve yaratıcı süreçlerde yeni fikirler ve projeler üretmede değerlendirebilir.
P09	Dil, din, toplumsal cinsiyet, kültürel ve cinsel kimlikler ve farklılıklar gibi unsurların farkında olan evrensel bir dünya görüşüne sahip olur.
P11	Lisans seviyesinde bilimsel araştırma yapma, kaynakları değerlendirme ve akademik makaleler yazabilme yeteneğini kazanır.
P12	İleri düzeyde İngilizcenin yanı sıra ikinci bir yabancı dil bilgisine de sahip olur.
P13	Farklı metin türlerine yönelik çeviri stratejileri geliştirerek yetkin çeviriler yapabilir.
P14	Gerekli ön koşullarını (formasyon vb) tamamlamak koşuluyla İngilizce öğretmenliği yapabilir.
P15	Alanıyla ilgili ileri düzey bilgisayar yazılımlarını ve diğer bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilir.
P01	İngiliz dili, edebiyatı ve kültürü hakkında yeterli bilgiye sahip olur.
P02	İngiliz Dili edebiyatları (ABD, İrlanda, Kanada, Güney Afrika, Avustralya, vb.) hakkında genel bilgiye sahip olur.
P10	Edindikleri bilgi ve becerileri mesleki ve etik sorumluluk bilinciyle kullanabilir ve inisiyatif olarak bağımsız davranma becerisi geliştirebilir.
P07	Kültür ve edebiyatın kazandırdığı bilgi birikimini, iletişim becerilerini, eleştirel bakış açısını ve esnekliği yaşamın diğer alanlarına (öğretmenlik, rehberlik, çevirmenlik, uluslararası ilişkiler, editörlük, vb.) aktarabilir.

İED4502 Sömürgecilik Sonrası Edebiyat

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
8	İED4502	Sömürgecilik Sonrası Edebiyat	3	5	5

Dersin Dili:

İngilizce

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

İngiliz Dili ve Edebiyatı

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Bu dersin amacı;

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Anlatım, soru-cevap, tartışma, Edmodo.

Ön Koşullar:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Dr.Öğr.Üyesi Gozde ERSOY

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	: Kim (1901) by Rudyard Kipling – Colonialism White Teeth (2000) by Zadie Smith – Postcolonialism
Kaynakları	: Achebe, Chinua. Things Fall Apart, (New York:Anchor Books), 1959.
Dökümanlar	: Nasrin, Taslima, "Happy Marriage", "Border", http://www.english.emory.edu/Bahri/Nasrin.html . 02.01.1997
Ödevler	: Nwapa, Flora. Women are Different, (New Jersey: Africa World Press, Inc.), 1992.
Sınavlar	: Roy, Arundhati. The God of Small Things, (London: Flamingo), 1997.

Ders Yapısı			
Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	: 100	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları			
Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
439	Dersin amacının ve içeriğinin tanıtımı.		
440	Postkolonyalizm Postkolonyal yazında bazı anahtar kavramlar		
441	Postkolonyal edebiyatlar Postkolonyal yazın kuramı		
442	Postkolonyal yazın kuramı Postkolonyal yazının özellikleri		
443	Eleştiri ve edebi metinlerdeki yansımaları (Romanlar)		
444	Postkolonyal kadın yazarlar Eleştiri ve edebi metinlerdeki yansımaları		
445	Postkolonyal kadın yazını Eleştiri ve edebi metinlerdeki yansımaları		
446	Ara Sınav		
447	Eleştiri ve edebi metinlerdeki yansımaları (Romanlar)		
448	Eleştiri ve edebi metinlerdeki yansımaları Postkolonyal bir bakış açısından Doğu'nun temsilleri		
449	H .Rider Haggard and King Solomon's Mines		
450	H .Rider Haggard and King Solomon's Mines		
451	H .Rider Haggard and King Solomon's Mines		
452	H .Rider Haggard and King Solomon's Mines		

Dersin Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
Ö01	Sömürgecilik Sonrası Yazın Kuramı ve söz konusu edebi tür ve terimleri tanıyıp yorumlayabilecek
Ö02	Sömürgecilik sonrası yazının özelliklerini tanıyacak
Ö03	Sömürgecilik sonrası yazının özelliklerini cinsiyet, ırk ve etnisiteyle ilişkilendirebilme becerisini geliştirmiş olacak
Ö04	Sömürgecilik öncesi ve sonrası yazılmış metinler arası farklılıkları ve benzerlikleri incelemiş olacak
Ö05	Sömürgeci söylem çeşitlerini farklı edebi türler üzerinden incelemiş olacak
Ö06	Sömürge karşıtı söylem örneklerini tarihsel olarak incelemiş olacak

Programın Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
P03	Genel anlamda edebi türler, kavramlar, terimler ve dönemler ile ilgili yeterli bilgiye sahip olur.
P04	Dilin sistematik yapısı, işleyişi ve dönüşümleri hakkında kuramsal ve uygulamalı bilgiye sahip olur.
P05	Edebi, eleştirel, tarihsel ve dilsel yaklaşımları metin çözümlemede kullanabilir.
P06	İngiliz edebiyatı ve kültürüne dair bilgilerini diğer Batı kültür ve edebiyatları ile Türk kültürü ve edebiyatına karşılaştırmalı olarak uygulayabilir.
P08	Bağımsız düşünme sürecinde analitik stratejiler kullanabilmeleri ve edindikleri bilgileri eleştirel ve yaratıcı süreçlerde yeni fikirler ve projeler üretmede değerlendirebilir.
P09	Dil, din, toplumsal cinsiyet, kültürel ve cinsel kimlikler ve farklılıklar gibi unsurların farkında olan evrensel bir dünya görüşüne sahip olur.
P11	Lisans seviyesinde bilimsel araştırma yapma, kaynakları değerlendirme ve akademik makaleler yazabilme yeteneğini kazanır.
P12	İleri düzeyde İngilizcenin yanı sıra ikinci bir yabancı dil bilgisine de sahip olur.
P13	Farklı metin türlerine yönelik çeviri stratejileri geliştirerek yetkin çevirmenlik yapabilir.
P14	Gerekli ön koşullarını (formasyon vb) tamamlamak koşuluyla İngilizce öğretmenliği yapabilir.
P15	Alanıyla ilgili ileri düzey bilgisayar yazılımlarını ve diğer bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilir.
P01	İngiliz dili, edebiyatı ve kültürü hakkında yeterli bilgiye sahip olur.
P02	İngiliz Dili edebiyatları (ABD, İrlanda, Kanada, Güney Afrika, Avustralya, vb.) hakkında genel bilgiye sahip olur.
P10	Edindikleri bilgi ve becerileri mesleki ve etik sorumluluk bilinciyle kullanabilir ve inisiyatif olarak bağımsız davranma becerisi geliştirebilir.
P07	Kültür ve edebiyatın kazandırdığı bilgi birikimini, iletişim becerilerini, eleştirel bakış açısını ve esnekliği yaşamın diğer alanlarına (öğretmenlik, rehberlik, çevirmenlik, uluslararası ilişkiler, editörlük, vb.) aktarabilir.

İED4504 Polisiye Roman					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
8	İED4504	Polisiye Roman	3	5	5

Dersin Dili:

İngilizce

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

İngiliz Dili ve Edebiyatı

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Edebiyatın belki de en eğlenceli türlerinden biri sayılan bu türde genel olarak öğrencilere, Amerikan, İngiliz ve Türk Edebiyatındaki gelişimiyle birlikte, günümüze kadar ki tüm evreleri, yukarıda bahsi geçen ülke edebiyatlarından örneklerle tanıtılacaktır. Bu derste öğrencilere bu türün özellikleriyle birlikte verilecek olan ikincil kaynaklar/kuramlar, farklı kültür ürünü bu eserlere başka bakış açılarıyla bakmalarını sağlayamay da ileri düzeyde amaçlamaktadır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Anlatım, soru-cevap, tartışma, sunum.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:
Yok

Dersi Veren:

Doç.Dr. M. Önder Göncüoğlu

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları	
Ders Notları	: Auster, Paul. The New York Trilogy: Pamuk, Orhan. My Name is Red. Poe, Edgar Allan. The Purloined Letter.
Kaynakları	: Sweeney, Elizabeth and Merivale, Patricia (eds.) Detecting Texts: The Metaphysical Detective Story from Poe to Postmodernism. University
Dökümanlar	: of Penn. Press, 1998.
Ödevler	: Rzepka, J. Charles. Detective Fiction. London: Polity Press, 2005.

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Edgar Allan Poe: 'The Purloined Letter', 'The Murders in the Rue Morgue' ve 'The Mystery of Marie Roget'	okuma	
2	Kazuo Ishiguro: 'When We Were Orphans' Makale: 'Sherlock Holmes - He Dead: Disenchanted the English Detective in Kazuo Ishiguro's When We Were Orphans' (Tobias Doring)	okuma	
3	Patrick Chamoiseau: 'Solibo Magnificent' Makale: 'Out On Parole: Suspending Oral Culture's Death Sentence in Patrick Chamoiseau's Solibo Magnificent' (Greg Wright)	okuma	
4	Allain Robbe-Grillet: 'The Erasers' Sophocles: 'Oedipus Rex' Makale: 'Oedipus As Detective: Sophocles, Simenon, Robbe-Grillet' (Page Dubois)	okuma	
5	Jorge Luis Borges: 'The Garden of Forking Paths', 'Death and the Compass', 'The Library of Babel'	okuma	
6	Paul Auster: 'City of Glass'	okuma	
7	Paul Auster: 'Ghosts'	okuma	
8	Ara sınav	okuma	
9	Paul Auster: 'The Locked Room'		
10	Dedektif türünün postmodern özellikleri. Orhan Pamuk: 'My Name Is Red'	okuma	
4	Öğrenci sunumları		
5	Öğrenci sunumları		
6	Öğrenci sunumları		
7	Final Ödevleri teslimi son gün		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Dedektif Romanı türünün tarihsel gelişimini ve kaynaklarını anlama, birinci ve ikinci kaynakları okuyarak gerekli olduğu yerlerde kullanabilme
Ö02	Eleştirel bir biçimde makale yazabilme, araştırma yapma ve konuyla ilgili kendi bakışını ortaya koyabilme
Ö03	sözlü sunum yaparak ve konuyla ilgili sınıfta tartışma ortamı hazırlayarak düşüncelerini ortaya koyabilme
Ö04	Dedektif romanı türünün kitalar ve kültürler arası değişimini görebilme
Ö05	Dedektif romanlarını diğer derslerde öğrenilen kuramlar ışığında yorumlayabilme
Ö06	Dedektif roman türünün önemini ve işlevini, önde gelen temsilcilerini tanıyabilme

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P03	Genel anlamda edebi türler, kavramlar, terimler ve dönemler ile ilgili yeterli bilgiye sahip olur.
P04	Dilin sistematik yapısı, işleyişi ve dönüşümleri hakkında kuramsal ve uygulamalı bilgiye sahip olur.
P05	Edebi, eleştirel, tarihsel ve dilbilimsel yaklaşımları metin çözümlemeye kullanabilir.
P06	İngiliz edebiyatı ve kültürüne dair bilgilerini diğer Batı kültür ve edebiyatları ile Türk kültürü ve edebiyatına karşılaştırmalı olarak uygulayabilir.
P08	Bağımsız düşünme sürecinde analitik stratejiler kullanabilmeleri ve edindikleri bilgileri eleştirel ve yaratıcı süreçlerde yeni fikirler ve projeler üretmede değerlendirebilir.
P09	Dil, din, toplumsal cinsiyet, kültürel ve cinsel kimlikler ve farklılıklar gibi unsurların farkında olan evrensel bir dünya görüşüne sahip olur.
P11	Lisans seviyesinde bilimsel araştırma yapma, kaynakları değerlendirme ve akademik makaleler yazabilme yeteneğini kazanır.
P12	İleri düzeyde İngilizcenin yanı sıra ikinci bir yabancı dil bilgisine de sahip olur.
P13	Farklı metin türlerine yönelik çeviri stratejileri geliştirerek yetkin çeviriler yapabilir.
P14	Gerekli ön koşullarını (formasyon vb) tamamlamak koşuluyla İngilizce öğretmenliği yapabilir.
P15	Alanıyla ilgili ileri düzey bilgisayar yazılımlarını ve diğer bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilir.
P01	İngiliz dili, edebiyatı ve kültürü hakkında yeterli bilgiye sahip olur.
P02	İngiliz Dili edebiyatları (ABD, İrlanda, Kanada, Güney Afrika, Avustralya, vb.) hakkında genel bilgiye sahip olur.
P10	Edindikleri bilgi ve becerileri mesleki ve etik sorumluluk bilinciyle kullanabilir ve inisiyatif olarak bağımsız davranma becerisi geliştirebilir.
P07	Kültür ve edebiyatın kazandırdığı bilgi birikimini, iletişim becerilerini, eleştirel bakış açısını ve esnekliği yaşamın diğer alanlarına (öğretmenlik, rehberlik, çevirmenlik, uluslararası ilişkiler, editörlük, vb.) aktarabilir.

İED4506**Otobiyografi ve Edebiyat**

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
8	İED4506	Otobiyografi ve Edebiyat	3	5	5

Dersin Dili:

İngilizce

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

İngiliz Dili ve Edebiyatı

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Bu derste öğrenciler seçilmiş bazı otobiyografi ve otobiyografik kurmaca türündeki metinleri cinsiyet, ırk, cinsellik ve ötekilik bakış açılarından okur ve eleştirel olarak analiz ederler.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Anlatım, soru-cevap, tartışma, sunum.

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi Ece SAATÇIOĞLU

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları**Ders Notları**

: Emecheta, Buchi. Head Above Water: An Autobiography. (Oxford: Heinemann Educational Publishers), 1994. Lessing, Doris. Martha Quest.

Kaynakları	: (NF: Panther Books Ltd.), 1973 Rhys, Jean. Smile Please. (London: Penguin), 1981.
Dökümanlar	: Anderson, Linda. Autobiography. (London and New York: Routledge), 2001.
Ödevler	: Chiavetta, Eleonora. "Hear from My Own Lips": The Language of Women's Autobiographies" Mair, Christian (ed) The Politics of English as a
Sınavlar	: World Language: New Horizons in Postcolonial Studies. (Amsterdam: Rodopi), 2003.

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları

Hafta Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
453	Dersin amacının ve içeriğinin tanıtımı.	
454	Otobiyografi, Toplumsal cinsiyet, Yer, Diğer Özneler	
455	Eleştiri ve otobiyografi	
456	Eleştiri ve edebi metinlerdeki yansımaları	
457	Otobiyografik roman	
458	Eleştiri ve edebi metinlerdeki yansımaları	
459	Eleştiri ve edebi metinlerdeki yansımaları	
460	Arasınnav	
461	Postkolonyalizm ve otobiyografi	
462	Eleştiri ve edebi metinlerdeki yansımaları	
463	Eleştiri ve edebi metinlerdeki yansımaları	
464	Eleştiri ve edebi metinlerdeki yansımaları	
465	Eleştiri ve edebi metinlerdeki yansımaları	
466	Eleştiri ve edebi metinlerdeki yansımaları	

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Otobiyografik eserlerin anlatı stratejilerini tanımlar
Ö02	Otobiyografi ve edebiyat arasındaki ilişkiyi kavrar
Ö03	Otobiyografinin İngiliz romanının gelişimine katkılarını yorumlayabilir
Ö04	Otobiyografinin diğer nesir yazılarıyla benzerlik ve farklılıklarını inceler
Ö05	Seçilmiş metinleri okur ve analiz eder
Ö06	Metin analizleri için gerekli kritik beceriler edinir.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P03	Genel anlamda edebi türler, kavramlar, terimler ve dönemler ile ilgili yeterli bilgiye sahip olur.
P04	Dilin sistematik yapısı, işleyişi ve dönüşümleri hakkında kuramsal ve uygulamalı bilgiye sahip olur.
P05	Edebi, eleştirel, tarihsel ve dilbilimsel yaklaşımları metin çözümlemede kullanabilir.
P06	İngiliz edebiyatı ve kültürüne dair bilgilerinin diğer Batı kültür ve edebiyatları ile Türk kültürü ve edebiyatına karşılaştırmalı olarak uygulayabilir.
P08	Bağımsız düşünme sürecinde analitik stratejiler kullanabilmeleri ve edindikleri bilgileri eleştirel ve yaratıcı süreçlerde yeni fikirler ve projeler üretmede değerlendirebilir.
P09	Dil, din, toplumsal cinsiyet, kültürel ve cinsel kimlikler ve farklılıklar gibi unsurların farkında olan evrensel bir dünya görüşüne sahip olur.
P11	Lisans seviyesinde bilimsel araştırma yapma, kaynakları değerlendirme ve akademik makaleler yazabilme yeteneğini kazanır.
P12	İleri düzeyde İngilizcenin yanı sıra ikinci bir yabancı dil bilgisine de sahip olur.
P13	Farklı metin türlerine yönelik çeviri stratejileri geliştirerek yetkin çeviriler yapabilir.
P14	Gerekli ön koşullarını (formasyon vb) tamamlamak koşuluyla İngilizce öğretmenliği yapabilir.
P15	Alanıyla ilgili ileri düzey bilgisayar yazılımlarını ve diğer bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilir.
P01	İngiliz dili, edebiyatı ve kültürü hakkında yeterli bilgiye sahip olur.
P02	İngiliz Dili edebiyatları (ABD, İrlanda, Kanada, Güney Afrika, Avustralya, vb.) hakkında genel bilgiye sahip olur.
P10	Edindikleri bilgi ve becerileri mesleki ve etik sorumluluk bilinciyle kullanabilir ve inisiyatif alarak bağımsız davranma becerisi geliştirebilir.
P07	Kültür ve edebiyatın kazandırdığı bilgi birikimini, iletişim becerilerini, eleştirel bakış açısını ve esnekliği yaşamın diğer alanlarına (öğretmenlik, rehberlik, çevirmenlik, uluslararası ilişkiler, editörlük, vb.) aktarabilir.

YDB 4814 Almanca VI

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
8	YDB 4814	Almanca VI	3	3	3

Dersin Dili:

Almanca

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

İngiliz Dili ve Edebiyatı

Dersin Türü:

Zorunlu Seçmeli

Dersin Amacı:

Bu dersin sonunda öğrenciler yeme içme alışkanlıkları, dünya mutfakları hakkında sohbet edebilir, okul yıllarındaki deneyimler ve eğitim türleri hakkında bilgi alıp verebilir.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Yok

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	: Netzwerk A1 Kurs- und Arbeitsbuch (Klett Verlag)
Kaynakları	: Langenscheidts cep sözlüğü
Dökümanlar	:
Ödevler	:
Sınavlar	:

Ders Yapısı			
Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları

Hafta Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
467	Yeme içme alışkanlıkları	
468	Yemek kursunda sohbetler – iyelik zamirleri – Possessivartikel Dativ	
469	Yemek daveti verme – reflexive Verben	
470	Resimlere uygun hikaye yazma – yan cümle 'çünkü'- weil- Sätze	
471	Tahminlerde bulunma- sebep söyleme	
472	Okuma parçası 'Dunkelrestaurant'	
473	Tüm duyu organlarıyla öğrenme- okuma uyarlama	
474	Arasınav	
475	Mezunlar buluşması	
476	Okul yıllarından anılar okuma yorumlama	
477	Kendi anılarını modalverbler kullanarak yazma	
478	Ev arkadaşlığı – eşyanın nerde ? konum fiilleri – wechselfräpositionen und positionsverben	
479	Yeni bir şehirde başlangıç- tavsiyeler	
480	Almanya'da okullar okuma yorumlama	

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Kişiler hakkında bilgi edinebilir.
Ö02	Yeme içme hakkında konuşabilir restoran tavsiye edebilir.
Ö03	Duygular hakkında konuşabilir tahminler yürütebilir.
Ö04	Okul yılları hakkında konuşulanı anlar yorum yapabilir.
Ö05	Alışkanlıklar hakkında konuşmaları anlar yorum yapabilir.
Ö06	Okul sistemleri hakkında bilgi alıp verebilir.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P03	Genel anlamda edebi türler, kavramlar, terimler ve dönemler ile ilgili yeterli bilgiye sahip olur.
P04	Dilin sistematik yapısı, işleyişi ve dönüşümleri hakkında kuramsal ve uygulamalı bilgiye sahip olur.
P05	Edebi, eleştirel, tarihsel ve dilbilimsel yaklaşımları metin çözümlemede kullanabilir.
P06	İngiliz edebiyatı ve kültürüne dair bilgilerini diğer Batı kültür ve edebiyatları ile Türk kültürü ve edebiyatına karşılaştırmalı olarak uygulayabilir.
P08	Bağımsız düşünme sürecinde analitik stratejiler kullanabilmeleri ve edindikleri bilgileri eleştirel ve yaratıcı süreçlerde yeni fikirler ve projeler üretmede değerlendirebilir.
P09	Dil, din, toplumsal cinsiyet, kültürel ve cinsel kimlikler ve farklılıklar gibi unsurların farkında olan evrensel bir dünya görüşüne sahip olur.
P11	Lisans seviyesinde bilimsel araştırma yapma, kaynakları değerlendirme ve akademik makaleler yazabilme yeteneğini kazanır.
P12	İleri düzeyde İngilizcenin yanı sıra ikinci bir yabancı dil bilgisine de sahip olur.
P13	Farklı metin türlerine yönelik çeviri stratejileri geliştirerek yetkin çeviriler yapabilir.
P14	Gerekli ön koşullarını (formasyon vb) tamamlamak koşuluyla İngilizce öğretmeniliği yapabilir.
P15	Alanıyla ilgili ileri düzey bilgisayar yazılımlarını ve diğer bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilir.
P01	İngiliz dili, edebiyatı ve kültürü hakkında yeterli bilgiye sahip olur.
P02	İngiliz Dili edebiyatları (ABD, İrlanda, Kanada, Güney Afrika, Avustralya, vb.) hakkında genel bilgiye sahip olur.
P10	Edindikleri bilgi ve becerileri mesleki ve etik sorumluluk bilinciyle kullanabilir ve inisiyatif alarak bağımsız davranma becerisi geliştirebilir.
P07	Kültür ve edebiyatın kazandırdığı bilgi birikimini, iletişim becerilerini, eleştirel bakış açısını ve esnekliği yaşamın diğer alanlarına (öğretmenlik, rehberlik, çevirmenlik, uluslararası ilişkiler, editörlük, vb.) aktarabilir.

YDB 4816 Fransızca VI

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
8	YDB 4816	Fransızca VI	3	3	3

Dersin Dili:

Fransızca

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

İngiliz Dili ve Edebiyatı

Dersin Türü:

Zorunlu Seçmeli

Dersin Amacı:

est de comprendre les notions de base du langage simple et verbal, de comprendre les textes courts et les opinions, de travailler sur des textes courts et de produire des textes courts de niveau débutant A1.2 / A2.1 en français.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Yok

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları : Le nouveau Taxi 1et 2 livre d'étudiant + Cahier d'exercices –G. Capelle /R.Menand - Hachette

Kaynakları : Dictionnaire Français - Grammaire Progressive du Français avec 500 Exercices niveau débutant et moyen

Dökümanlar :

Ödevler :

Sınavlar :

Ders Yapısı			
Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
76	Leçon 33 : Beau fixe (lecture) / Le futur simple		
77	Exprimer la certitude /l'incertitude / la probabilité / La météo		
78	Leçon 34 : Projets d'avenir (écoute et lecture)L'expression du futur : présent, futur proche, futur simple		
4	Les verbes pronominaux au futur procheLes mots ou les expressions exprimant le passé, le présent ou le futur		
5	Leçon35 : Envie de changement (écoute et lecture)La condition et l'hypothèse : si + présent, futur, impératif		
6	Le moment : quand + futurLeçon 36: Blog (lecture et écoute)Les adverbes de d'intensité et de fréquence Les pronoms toniques (rappel)		
7	Les prépositions suivis d'un nom de pays/ville (RAPPEL) Comment remercier et excuser en français.Les homophones (2) (a ,à/ et ,est/on,ont/son,sont/ou,ou/ ces,ses)		
8	L'EXAMEN DE MI-SEMESTRE		
9	Leçon 37 : L'internet et vous (lecture)La négation variée (tous)Ne que = seulement (restriction)Autres négations : ni ni		
6.	Leçon 38 : Parisien, qui êtes-vous ? (lecture)Les pronoms relatifs simples : qui et queLes pronoms démonstratifs simples : celui-ci /-là, celui, celles-ci, /-là		
11	11e Semaine Les pronoms démonstratifs composésLes homophones (3) ce ,se, ceux		
19	Leçon 39 : Question de mode.(lecture)La place et l'accord de de l'adjectif qualificatifLes pronoms démonstratifs(2) celui/celle(s) ceux qui / celui/celle(s) ceux qui		
20	Leçon 40: Une minute pour un projet (lecture)le conditionnel présent / les pronoms interrogatifs :lequel, laquelle... EXAMEN FIN SEMESTRE		
21	Leçon 41 :Le logement idéalLes pronoms relatifs simples : où et dont		
22	EXAMEN FIN DE SEMESTRE		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	faire une prévision: parler du temps qu'il fera / exprimer une probabilité ou une certitude
Ö02	parler de leurs intentions et de ses projets / situer dans le temps
Ö03	savoir prendre un rendez-vous / évoquer des projets et parler de l'avenir.
Ö04	exprimer une condition / exprimer des hypothèses
Ö05	utiliser la condition au présent, passé et au futur / décrire les goûts et des activités
Ö06	distinguer le présent, le futur et l'imparfait
Ö07	exprimer la fréquence ou l'intensité / décrire l'apparence physique de quelqu'un
Ö08	donner des informations sur une personne (origines sociales, culturelles, géographique)
Ö09	faire une demande polie / faire un souhait
Ö10	exprimer la cause d'un problème / parler de leurs centres d'intérêt
Ö11	parler de leurs activités habituelles
Ö12	caractériser un logement / justifier leurs choix et exprimer leurs opinions
Ö13	comprendre et utiliser la négation variée / exprimer une restriction

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P03	Genel anlamda edebi türler, kavramlar, terimler ve dönemler ile ilgili yeterli bilgiye sahip olur.
P04	Dilin sistematik yapısı, işleyişi ve dönüşümleri hakkında kuramsal ve uygulamalı bilgiye sahip olur.
P05	Edebi, eleştirel, tarihsel ve dilbilimsel yaklaşımları metin çözümlemede kullanabilir.
P06	İngiliz edebiyatı ve kültürüne dair bilgilerini diğer Batı kültür ve edebiyatları ile Türk kültürü ve edebiyatına karşılaştırmalı olarak uygulayabilir.
P08	Bağımsız düşünme sürecinde analitik stratejiler kullanabilmeleri ve edindikleri bilgileri eleştirel ve yaratıcı süreçlerde yeni fikirler ve projeler üretmede değerlendirebilir.
P09	Dil, din, toplumsal cinsiyet, kültürel ve cinsel kimlikler ve farklılıklar gibi unsurların farkında olan evrensel bir dünya görüşüne sahip olur.
P11	Lisans seviyesinde bilimsel araştırma yapma, kaynakları değerlendirme ve akademik makaleler yazabilme yeteneğini kazanır.
P12	İleri düzeyde İngilizcenin yanı sıra ikinci bir yabancı dil bilgisine de sahip olur.
P13	Farklı metin türlerine yönelik çeviri stratejileri geliştirerek yetkin çeviriler yapabilir.
P14	Gerekli ön koşullarını (formasyon vb) tamamlamak koşuluyla İngilizce öğretmenliği yapabilir.
P15	Alanıyla ilgili ileri düzey bilgisayar yazılımlarını ve diğer bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilir.
P01	İngiliz dili, edebiyatı ve kültürü hakkında yeterli bilgiye sahip olur.
P02	İngiliz Dili edebiyatları (ABD, İrlanda, Kanada, Güney Afrika, Avustralya, vb.) hakkında genel bilgiye sahip olur.
P10	Edindikleri bilgi ve becerileri mesleki ve etik sorumluluk bilinciyle kullanabilir ve inisiyatif olarak bağımsız davranma becerisi geliştirebilir.
P07	Kültür ve edebiyatın kazandırdığı bilgi birikimini, iletişim becerilerini, eleştirel bakış açısını ve esnekliği yaşamın diğer alanlarına (öğretmenlik, rehberlik, çevirmenlik, uluslararası ilişkiler, editörlük, vb.) aktarabilir.

I.2 Öğretim Elemanlarının Özgeçmişleri

Ölçüt 5.2.2'de belirtildiği şekilde, programı yürüten bölümdeki tüm öğretim üyelerinin, öğretim görevlilerinin ve DSÜ öğretim elemanlarının özgeçmişlerini veriniz.

Özgeçmişler aynı formatta olmalı, verilen bilgi kişi başına iki sayfayı geçmemeli ve en az aşağıdaki hususları içermelidir:

15. Adı, soyadı ve unvanı
16. Aldığı dereceler (alan, kurum ve tarih bilgisi ile)
17. Kurumdaki hizmet süresi, ilk atama tarihi ve unvan terfi tarihleri
18. Diğer iş deneyimi (Öğretim, kamu/özel sektör, vb.)
19. Danışmanlıkları, patentleri, vb.
20. Son beş yıldaki belli başlı yayınları
21. Üyesi olduğu mesleki ve bilimsel kuruluşlar
22. Aldığı ödüller
23. Son beş yılda verdiği kurumsal ve mesleki hizmetler
24. Son beş yıldaki akademik gelişme etkinlikleri

EKLER

5.2.1 CV'ler

ÇİĞDEM PALA MULL

PROFESÖR

E-Posta Adresi	:	mcigdem@mu.edu.tr
Telefon (İş)	:	2522111635-
Telefon (Cep)	:	5327033815
Adres	:	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü Kötekli/ Muğla

Öğrenim Bilgisi

Doktora 1996 5/Mayıs/2001	University of North Dakota/Graduate School English Department (2001) Tez Danışmanı:(Prof. Dr. Sharon Carson)
Yüksek Lisans 1994 1996	University of North Dakota/
Yüksek Lisans 1990 12/Ocak/1994	EGE ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI (YL) (TEZLİ)/ Tez adı: Saul Bellow as a modernist writer a study on modernistic elements in Bellow's three novels: Herzog, Mr.Sammler's planet, Humboldt's gift (1994) Tez Danışmanı:(Günseli İççi)
Lisans 1986 1/Haziran/1990	EGE ÜNİVERSİTESİ/EDEBİYAT FAKÜLTESİ/İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ/İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI PR. (İNGİLİZCE)/

Akademik Görevler

PROFESÖR 2016	MUĞLA SITKI KOÇMAN ÜNİVERSİTESİ/EDEBİYAT FAKÜLTESİ/BATI DİLLERİ VE EDEBİYATLARI BÖLÜMÜ/İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI)
DOÇENT 2010	MUĞLA SITKI KOÇMAN ÜNİVERSİTESİ/EDEBİYAT FAKÜLTESİ/BATI DİLLERİ VE EDEBİYATLARI BÖLÜMÜ/İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI)
YARDIMCI DOÇENT 2002-2010	MUĞLA SITKI KOÇMAN ÜNİVERSİTESİ/EDEBİYAT FAKÜLTESİ/BATI DİLLERİ VE EDEBİYATLARI BÖLÜMÜ/İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI)

Yönetilen Tezler

Yüksek Lisans

2019

1. ÇAKMAK DİLŞEN, (2019). Kùltürler arası iletişimde haber çevirisinin sosyo-kùltürel ve çeviribilimsel analizi, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Mütercim Tercümanlık Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

2010

2. ER RABIA NESRİN, (2010). Angela carter'in kanlı oda ve diğer masallarnın ye büyülu oyuncakçı dükkânı romanının çevirilerinin büyülu gerçekçilik bağlamında eleştirisi, Muğla Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Mütercim Tercümanlık Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

2009

3. YÜCEL LALE, (2009). Latife Tekin örneği ile edebiyat ve çeviride kadın, Muğla Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Mütercim Tercümanlık Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)
4. ÇİMEN FETHİ, (2009). Yaygın spor dallarında kullanılan İngilizce terimlerin benimsenme süreçleri ve çeviri ilişkisi, Muğla Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Mütercim Tercümanlık Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)
5. YURTSEVER CEVRIYE NUR, (2009). Shakespeare'in Fırtına adlı eserinin Türkçe çevirilerinde söylem incelemesi, Muğla Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->İngilizce Mütercim Tercümanlık Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

2007

6. YILDIRIM TUGBA NUR, (2007). Edgar Allan Poe'nun Black Cat ve the Fall of the House of Usher öykülerinin çevirilerinin Gotik edebiyat bağlamında eleştirisi, Muğla Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Mütercim Tercümanlık Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

İdari Görevler

Bölüm Başkanı
2002

MUğLA SITKI KOÇMAN ÜNİVERSİTESİ/EDEBİYAT FAKÜLTESİ/BATI DİLLERİ VE EDEBİYATLARI BÖLÜMÜ

Ödüller

1. Yurtdişında Master ve Doktora Bursu, YÜKSEKÖĞRETİM KURULU BAŞKANLIğI, 1994

Eserler

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

1. PALA MULL ÇİĞDEM (2017). CLASH OF CULTURES IN CHINUA ACHEBE'S THINGS FALL APART. *Idil Journal of Art and Language*, 6(35), 1893-1902., Doi: 10.7816/idil-06-35-01 (Yayın No: 3572888)
2. KÖMÜR ŞEVKİ,PALA MULL ÇİĞDEM (2016). FOURTH YEAR ELT STUDENTS WORD KNOWLEDGE IN ACADEMIC WRITING A CASE STUDY. *Idil Journal of Art and Language*, 5(27), 1871-1894., Doi: 10.7816/idil-05-27-02 (Yayın No: 3085538)
3. PALA MULL ÇİĞDEM (2016). FORESHADOWING IN ELIF SAFAK S NOVELS. *Idil Journal of Art and Language*, 5(20), 61-67., Doi: 10.7816/idil-05-20-05 (Yayın No: 3085785)
4. PALA MULL ÇİĞDEM (2015). Saul Bellow s Academic Characters. *İDİL*, 5(9), 17-24., Doi: 10.7816/idil-05-19-12 (Yayın No: 1915129)
5. PALA MULL ÇİĞDEM (2006). "Wieland or, Transformation: An American [Gothic] Tale". *Littera Edebiyat Yazıları*(18), 87-93. (Yayın No: 5070943)
6. PALA MULL ÇİĞDEM (2004). My Antonia: Betrayed by Everyone, Author Included. *Interactions: Aegean Journal of English and American Studies*, 13(1), 71-80. (Yayın No: 5070741)
7. PALA MULL ÇİĞDEM (2003). "'Longing for the prison of home': America vs. Europe in the Novels of James Baldwin". *Interactions: Aegean Journal of English and American Studies*, 12(13), 23-32. (Yayın No: 5070736)

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. PALA MULL ÇİĞDEM (2022). The Survival and Triumph of Humanity in John Steinbeck's "The Grapes of Wrath". 9th International Conference on Narratives of Troubled Times: Reflection in Studies of Humanities (Tam Metin Bildiri/Davetli Konuşmacı)(Yayın No:7543393)
2. PALA MULL ÇİĞDEM (2023). Doğa, İnsan ve Teknolojinin Sınırları: Emily Dickinson ve Walt Whitman'ın Şiirlerinde Tren İmgesi . *Söylem Uluslararası Filoloji Sempozyumu*, 39-39. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:8509706)

3. PALA MULL ÇİĞDEM (2023). Learning From Stories: Self-Reflexive Tales of Spencer Holst. 7th International Contemporary Educational Research Congress (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:8500148)
4. PALA MULL ÇİĞDEM (2017). Utopian Memory in İsmail Gaspiralı'xxs Darürrahat Müslümanları. Bakea 5th International Western Cultural and Literary Studies Symposium, 28-28. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:3845154)
5. PALA MULL ÇİĞDEM (2017). Ethics of Fiction in Academic Novels. 2. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu, 122-122. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:3507900)
6. PALA MULL ÇİĞDEM (2016). Adalet Ağaoğlu nun Ölmeye Yatmak adlı Romanında Akademisyen Kimliği. Uluslararası Çağdaş Eğitim Araştırmaları Kongresi, 142-142. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:3332150)
7. PALA MULL ÇİĞDEM (2016). Gotik Kurguda Kadın Şehir ve Korku. 1. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi- İnsan ve Toplum Bilimleri (IBAD-2016, 611-615. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:3330791)
8. PALA MULL ÇİĞDEM (2016). Clash of Cultures in Chinua Achebe s Things Fall Apart. Multiculturalism, Heritage and English Studies Conference (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:3332314)
9. PALA MULL ÇİĞDEM (2015). I m Nobody Who are you Humour and Irony in Emily Dickinson s Poetry. 4. BAKEA International Western Cultural and Literary Studies Symposium. (Özet Bildiri)(Yayın No:1920690)
10. PALA MULL ÇİĞDEM,KÖMÜR ŞEVKİ (2015). The Role of Literature in Enhancing Student teacher s Use of Figurative Language. 7. Uluslararası Eğitim Araştırmaları Kongresi (Özet Bildiri)(Yayın No:1920318)
11. PALA MULL ÇİĞDEM,KÖMÜR ŞEVKİ (2015). The Reflection of Fourth Year Pre Service English Teachers s Word Knowledge on their Academic Writing. IATEFL TTEd SIG Conference& Exhibition (Özet Bildiri)(Yayın No:1920139)
12. PALA MULL ÇİĞDEM (2014). Doğu ve Batı dan İki Sosyalist Ütopya. 5. Uluslararası Karşılaştırmalı Edebiyat Kongresi: Yerel Bağlımlar, Küresel Yakınlıklar, 133-139. (Tam Metin Bildiri)(Yayın No:1918676)
13. PALA MULL ÇİĞDEM (2014). Türk Edebiyatında Akademik Roman. II. Uluslararası Türk ve Dünya Edebiyatları Arasında Etkileşimler Sempozyumu, 263-268. (Tam Metin Bildiri)(Yayın No:1915992)
14. PALA MULL ÇİĞDEM (2011). Uncle Tom as the Vision of Blackness Religion Ideology and Fiction in Harriet Beecher Stowe s Uncle Tom s Cabin. 2. BAKEA International Symposium of Western Cultural and Literary Studies, 101-106. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:1988951)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C1. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar:

1. Batı Kanonu (2018)., PALA MULL ÇİĞDEM, İthaki Yayınları, Basım sayısı:2, Sayfa Sayısı 528, ISBN:9786053757627, Türkçe(Kitap Tercümesi), (Yayın No: 4163240)
2. Batı Kanonu (2014)., PALA MULL ÇİĞDEM, İthaki Yayınları, Editör:Melis Ofas, Müge Karahan, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 517, ISBN:978-605-375-403-9, Türkçe(Kitap Tercümesi), (Yayın No: 4045286)
3. Gotik Yazının Kıtalararası Serüveni (2008)., PALA MULL ÇİĞDEM, Ürün Yayınları, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 143, ISBN:975-6083-95-6, Türkçe(Araştırma (Tez Hariç) Kitabı), (Yayın No: 7948)
4. Gotik Romanın Kıtalararası Serüveni (2008)., PALA MULL ÇİĞDEM, Ürün Yayınları, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 143, ISBN:975-6083-95-6, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 7279488)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

1. Edebiyatta Jest ve Mimik, Bölüm adı:(Henry James'xxin "Yürek Burgusu" adlı Eserinde Bakışın Gücü) (2020)., PALA MULL ÇİĞDEM, Kitapevi Yayınları, Editör:Ümral Deveci, Ahmet Akgöl, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 563, ISBN:ISBN 978-605-7819-51-2, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 6429979)
2. Demokratik Değerler Eğitimi, Bölüm adı:(Demokratik Bir Tür Olarak Roman) (2017)., PALA MULL ÇİĞDEM, Lampert Academic Publishing, Editör:Nevide Akpınar Dellal, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 8, ISBN:978-620-2-09403-0, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 3843945)
3. Humour in Western Literature, Bölüm adı:(“I am Nobody, Who are You?” Humour in Emily Dickinson’s Poetry) (2016)., PALA MULL ÇİĞDEM, Kriter Yayınevi, Editör:Şeyda Sivrioğlu, Meryem Ayan, Nejdet Keleş, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 527, ISBN:978-605-9336-31-4, İngilizce(Araştırma (Tez Hariç) Kitabı), (Yayın No: 3087346)
4. Anlama ve Yorum: Doğan Özlem Armağan Kitabı, Bölüm adı:(Amerikan Romanında Politik Söylem-Dinsel Ahlak İlişkisi) (2004)., PALA MULL ÇİĞDEM, İnkılap Kitapevi, Editör:A. Kadir Çüçen, Hatice Nur Erkızan, Güçlü Ateşoğlu, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 459, ISBN:975-10-2140-5, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 5070993)

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

1. PALA MULL ÇİĞDEM (2004). "The Absurd in Eugene O'Neill's The Iceman Cometh". Mersin Üniversitesi Dil ve Edebiyat Dergisi., 1(1), 75-82. (Kontrol No: 5070804)
2. PALA MULL ÇİĞDEM (2004). "Deconstructing Stereotypes: Ed Bullins' The Taking of Miss Janie". Doğuş Üniversitesi Dergisi, 5(2), 213-218. (Kontrol No: 5070797)
3. PALA MULL ÇİĞDEM (2001). . "Edith Wharton's 'Scheme of Construction' in Ethan Frome: A Statement About Writing". Muğla Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi.(5-6), 163-170. (Kontrol No: 5070751)

Diğer Yayınlar

1. PALA MULL ÇİĞDEM (2019). Hırçın Kız'xxdan Sirke Kız'xxa Kadın Özgürleşmesi mi Evcilleşmesi mi?. Roman Kahramanları(37) (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 5070975)
2. PALA MULL ÇİĞDEM (2015). Otranto Şatosu nun Gotik Kahramanları. Roman Kahramanları(24) (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 1959345)
3. PALA MULL ÇİĞDEM (2015). "Otranto Şatosu'nun Gotik Kahramanları". Roman Kahramanları(24) (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 5070951)

Teknik Not, Vaka Takdimi, Araştırma notu vb.

1. Kitap Kritiği, PALA MULL ÇİĞDEM (2017). Translation of Excerpts from Darürrahat Müslümanları (Muslims of the peaceful Country) by Ismail Gaspıralı. North Dakota Quarterly, 84(1/2), 56-78. (Yayın No: 3572859)
2. Editöre Mektup, PALA MULL ÇİĞDEM,CARSON SHARON,DEVI GAYATRI (2017). Guest Editor'xxs Introduction to Transnational. North Dakota Quarterly, 84(1/2), 7-14. (Yayın No: 3572852)

Editörlük

1. Sosyal ve Beşeri Bilimler Araştırmaları Dergisi (Alan endeksleri), Dergi, Yayın Kurulu Üyeliği, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Matbaası
2. Sosyal ve Beşeri Bilimler Araştırmaları Dergisi (Diğer endeksler), Dergi, Yayın Kurulu Üyeliği, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Rektörlüğü Matbaası, 20.12.2015-22.12.2015
3. North Dakota Quarterly (Alan endeksleri), Dergi, Konuk Editör, University of North Dakota, 17.08.2017-17.08.2017
4. Altın Tasta Gül Kuruttum Türkü Metni Çözümlemeleri, Kitap, Editör, Kesit yayınları, 08.04.2018
5. 8th International IDEA Conference Proceedings, Kitap, Editör, Muğla Sıtkı Koçman University Press, 22.05.2015-25.05.2015

Üniversite Dışı Deneyim

1993-1994 İngilizce öğretmeni Bergama Anadolu Lisesi, , (Diğer)

1990-1993 İngilizce öğretmeni Bergama Lisesi, , (Diğer)

MEHMET ÖNDER GÖNCÜOĞLU

DOÇENT

E-Posta Adresi : goncuoglu@mu.edu.tr
Telefon (İş) : 2115481____-
Telefon (Cep) : 5054758335
Adres : Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, Kötekli

Öğrenim Bilgisi

Doktora 2004 8/Ağustos/2011	EGE ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI (DR)/ Tez adı: Spiritual Africa materialized England: reconciliation in Haggard's works (2011) Tez Danışmanı:(Baise Şebnem Toplu; Mackie Blanton)
Yüksek Lisans 2001 19/Ağustos/2004	EGE ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI (YL) (TEZLİ)/ Tez adı: The boundaries of "fact" and "fiction represented in John Fowles's <i>Mantissa</i> (2004) Tez Danışmanı:(Nevin Koyuncu)
Lisans 2014 14/Temmuz/2018	İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ/AÇIK VE UZAKTAN EĞİTİM FAKÜLTESİ/TÜRKÇE VE SOSYAL BİLİMLER EĞİTİMİ BÖLÜMÜ/FELSEFE PR. (AÇIKÖĞRETİM)/
Lisans 1996 11/Haziran/2001	HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ/EDEBİYAT FAKÜLTESİ/İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ/İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI PR. (İNGİLİZCE)/

Akademik Görevler

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ 2013	MUĞLA SITKI KOÇMAN ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/BATI DİLLERİ VE EDEBİYATLARI BÖLÜMÜ)
DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ 20.09.2013-20.03.2014	Southeastern Louisiana University US/Faculty of Humanities/English)

Eserler

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

1. GÖNCÜOĞLU MEHMET ÖNDER (2018). A Narrative of Controversy: Orhan Pamuk's *Snow* / Bir İhtilaf Anlatısı: Orhan Pamuk'un *Kar Romanı*. HUMANITAS International Journal of Social Sciences, 6(11), 53-70., Doi: 10.20304/humanitas.334621 (Yayın No: 4592354)

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

2. GÖNCÜOĞLU MEHMET ÖNDER (2017). Roots, History, and the Possibility of Coexistence: Horizontal and Vertical Consciousness in Amin Maalouf's Ports of Call. North Dakota Quarterly Transnational, 84(1), 113-134. (Yayın No: 3576230)
3. GÖNCÜOĞLU MEHMET ÖNDER (2016). Post Ottoman Empire European Imaginations of the Image of the Women of Maghreb / Mağripli Kadın İmgesine Ait Osmanlı Sonrası Avrupa Tahayyülleri. Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi, 56(1), 226-248., Doi: 10.1501/Dtcfd_0000001472 (Yayın No: 3110878)
4. GÖNCÜOĞLU MEHMET ÖNDER (2016). Henry Rider Haggard and the Hermeneutics of Suspicion in an Age of Confusion / Karmaşa Çağında Henry Rider Haggard ve Şüphe Hermeneitiği. İDİL Sanat ve Dil Dergisi, 5(21), 277-296., Doi: 10.7816/idil-05-21-01 (Yayın No: 3111252)

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. GÖNCÜOĞLU MEHMET ÖNDER (2016). "Amin Maalouf's Perception of the East and the West as Hinterlands of Unbound Identities in Ports of Call". The place of Memory and Memory of Place International Conference" 10-11 June 2016 Cracow Poland (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:7240678)
2. GÖNCÜOĞLU MEHMET ÖNDER (2023). From Cognitive Evolution to Cultural Evolution: Cultural History of Humanity's Search for Meaning. 9th International Online Conference, New Dimensions of Philology - Languages, Literature, Linguistics, Culture, The Institute of Humanities and Social Science of the State School of Higher Professional Education, Plock, Poland (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:8437648)
3. GÖNCÜOĞLU MEHMET ÖNDER (2020). Parçadan Bütüne: 'Hayali Gerçekliklerin' İdeolojik Tasarımı. MODERNISM AND POSTMODERNISM STUDIES CONFERENCE (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:6389355)
4. GÖNCÜOĞLU MEHMET ÖNDER (2020). A Search for Self-Assertion in Hurston's Their Eyes Were Watching God. 6th International Online Conference, New Dimensions of Philology - Languages, Literature, Linguistics, Culture, The Institute of Humanities and Social Science of the State School of Higher Professional Education, Plock, Poland (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:6213478)
5. GÖNCÜOĞLU MEHMET ÖNDER (2019). The Production of Docile Bodies out of 'Zoon Logon Echon' through the Control of Symbolic Realm. DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ 2019 FUAT SEZGİN YILI ETKİNLİKLERİ, Uluslararası Değerler ve Semboller: Adalet Kavramı Sempozyumu (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:5090396)
6. GÖNCÜOĞLU MEHMET ÖNDER (2019). In Disciplinary Systems: Aldous Huxley's Ape and Essence and 'The Banality of Evil' / Disipliner Sistemlerde: Aldous Huxley'nin Maymun ve Öz'ü ve 'Kötülüğün Sıradanlığı'. Ege University 17th International Cultural Studies Symposium NATURE VS. CULTURE (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:5079928)
7. GÖNCÜOĞLU MEHMET ÖNDER (2019). Late Nineteenth Century British Sense of Evolutionism: Primitiveness versus Civilisation. 5th International Online Conference, New Dimensions of Philology - Languages, Literature, Linguistics, Culture, The Institute of Humanities and Social Science of the State School of Higher Professional Education, Plock, Poland (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:5090400)
8. GÖNCÜOĞLU MEHMET ÖNDER (2018). Victor Hugo'nun Bir İdam Mahkûmunun Son Günü ve Edgar Allan Poe'nun Kuyu ve Sarkaç Hikâyelerinde Karşılaştırmalı bir Öz-Yıkım Okuması. VII. Uluslararası Karşılaştırmalı Edebiyat Kongresi Sivas Cumhuriyet Üniversitesi (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4592290)
9. GÖNCÜOĞLU MEHMET ÖNDER (2018). The Function Of Literature And Literary Language As A Means Of Domestication And Ideology. Conference of the International Journal of Arts and Sciences (IJAS), FIAP Jean Monnet, Paris, France (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4592108)
10. GÖNCÜOĞLU MEHMET ÖNDER (2018). A Parody of the Debate between Continental and Analytic Philosophy: Terry Eagleton's Saints and Scholars. The 12th International IDEA Conference: Studies in English, Akdeniz University (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4591679)
11. GÖNCÜOĞLU MEHMET ÖNDER (2017). Turgenyev'in Luzumsuz Bir Adamın Günlüğü ve Yusuf Atılgan'ın Aylak Adam'ında Entelektüel Bir Ortak Bellek Olarak Oblomovluk. 5. BAKEA Uluslararası Batı Kültürü ve Edebiyatları Araştırmaları Sempozyumu:"Memory/Hafıza", Sivas Cumhuriyet Üniversitesi (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:3601455)
12. GÖNCÜOĞLU MEHMET ÖNDER (2017). Heidegger's Dasein and Angst: Examining the Anxiety of Existence in Ingmar Bergman's Persona. Conference of the International Journal of Arts and Sciences (IJAS), Ca' Foscari University of Venice, Italy (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:3568905)
13. GÖNCÜOĞLU MEHMET ÖNDER (2017). Symbolic Castration and the Name of 'Wife' in Dostoyevsky's A Gentle Creature and Andre Gide's The School for Wives. Ege University 16th International Cultural Studies Symposium 'Narratives of Trauma' (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın

14. GÖNCÜOĞLU MEHMET ÖNDER (2017). Anxiety of Change: Orhan Pamuk's Snow and the Idea of Progress in a Socio-Political Turbulent Milieu. Time, Space and Mobility International Conference, Interdisciplinary Research Foundation, Warsaw Poland (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:3569108)
15. GÖNCÜOĞLU MEHMET ÖNDER (2016). Stefan Zweig ve Travma Edebiyatı: Hafıza, Hiçlik ve Sürgün. VI. Uluslararası Karşılaştırmalı Edebiyat Kongresi, Konya Selçuk Üniversitesi, 111-112. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:3109951)
16. GÖNCÜOĞLU MEHMET ÖNDER (2016). Aloneness or Loneliness Sabahattin Ali's Madonna in a Fur Coat imbued with Dostoyevsky's White Nights. Multiculturalism, Heritage and English Studies Conference 3rd International Week on English Studies, Karabük University (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:3109395)
17. GÖNCÜOĞLU MEHMET ÖNDER (2016). A Social Morbus or the Human Stain. 2nd International Online Conference, New Dimensions of Philology - Languages, Literature, Linguistics, Culture, The Institute of Humanities and Social Science of the State School of Higher Professional Education, Plock, Poland (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:6873353)
18. GÖNCÜOĞLU MEHMET ÖNDER (2015). "Representation of the Non-western Woman during the Reconstruction of the Middle East". Journeys in the Ottoman World Conference (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:7240668)
19. GÖNCÜOĞLU MEHMET ÖNDER (2015). No man's Land or Everyman's Land: Franz Kafka's Sense of Humour When Tragedy Overwhelms Comedy. 4. BAKEA Uluslararası Batı Kültürü ve Edebiyatları Araştırmaları Sempozyumu (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:6963653)
20. GÖNCÜOĞLU MEHMET ÖNDER (2014). Clash of the Continents: the Remnants of the European 'Other' in the New Imperial Era. Comparative Literary and Cultural Studies Symposium: Remnants of the Nation, Yaşar University (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:6873321)
21. GÖNCÜOĞLU MEHMET ÖNDER (2013). Doğadan Kopuş Olarak Tarih / Yabancılaşma Nesnesi Olarak Dil. 3. BAKEA Uluslararası Batı Kültürü ve Edebiyatları Araştırmaları Sempozyumu (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:6964300)
22. GÖNCÜOĞLU MEHMET ÖNDER (2011). Illustration and Ideology: A Dehumanizing Process through the Western Sketches. 2. BAKEA Uluslararası Batı Kültürü ve Edebiyatları Araştırmaları Sempozyumu (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:7238789)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

1. Literature and Psychology: Writing, Trauma and the Self , Bölüm adı:(Dostoyevsky's Gentle Spirit and Andre Gide's The School for Wives: A Lacanian Analysis) (2019)., GÖNCÜOĞLU MEHMET ÖNDER, Cambridge Scholars Publishing, Editör:Önder Çakırtaş, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 351, ISBN:ISBN (10): 1-5275-2011-0 ISBN (13): 978-1-5275-2011-0, İngilizce(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 4802976)
2. Mythmaking across Boundaries, Bölüm adı:(“God or Beast”: Patrick Süskind's anti-hero Jean-Baptiste Grenouille in Perfume: The Story of a Murderer”) (2016)., GÖNCÜOĞLU MEHMET ÖNDER, Cambridge Scholars Publishing, Editör:Çetiner-Öktem Züleyha, Basım sayısı:1, ISBN:ISBN (10): 1-4438-9017-0 ISBN (13): 978-1-4438-9017-5, İngilizce(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 3111463)
3. Humour in Western Literature /Batı Edebiyatında Mizah, Bölüm adı:(“No man's Land or Everyman's Land: Franz Kafka's Sense of Humour when Tragedy Overwhelms Comedy”) (2016)., GÖNCÜOĞLU MEHMET ÖNDER, Kriyer Yayınları, Editör:Şeyda Sivrioğlu, Meryem Ayan, Nejdet Keleş, Gamze Yalçın, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 503, ISBN:978-605-9336-31-4, İngilizce(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 3111598)
4. History in Western Literature / Batı Edebiyatında Tarih, Bölüm adı:(Doğadan Kopuş olarak Tarih / Yabancılaşma Nesnesi olarak Dil) (2014)., GÖNCÜOĞLU MEHMET ÖNDER, UEM (Ürün Yayınları), Editör:Zekiye Antakyalıoğlu, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 648, ISBN:978-605-4938- 36-0, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 6902734)

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

1. GÖNCÜOĞLU MEHMET ÖNDER (2020). Heidegger's Dasein and Angst: Examining the Anxiety of Existence in Ingmar Bergman's Persona / Heidegger'de Dasein ve Angst: Ingmar Bergman'ın Persona'sında Varoluş Anksiyetesi . Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 22(2), 509-522., Doi: 10.16953/deusobil.528178 (Kontrol No: 6261245)
2. GÖNCÜOĞLU MEHMET ÖNDER (2019). Discursive Formation of Identity in Philip Roth's The Human Stain / Philip Roth'un The Human Stain Adlı Romanında Kimliğin Söylemsel İnşası. Gaziantep Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, 18(3), 1015-1027., Doi: 10.21547/jss.487186 (Kontrol No: 5128511)
3. GÖNCÜOĞLU MEHMET ÖNDER (2017). Lonely Dreamers in Dostoyevsky's White Nights and Sabahattin Ali's Madonna in a Fur Coat: A Comparative Analysis / Dostoyevsky'nin Beyaz Geceler'i ile Sabahattin Ali'nin Kürk Mantolu Madonna Eserlerinde Yalnız Hayalperestler: Karşılaştırmalı Bir Analiz . Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi, 57(1), 202-225., Doi: 10.1501

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

/Dtcfdcr_0000001511 (Kontrol No: 3568893)

4. GÖNCÜOĞLU MEHMET ÖNDER (2016). A New Imperial Order The European Reconstruction of the Orient in the Late Nineteenth Century and the Role of the British Periodicals / Yeni Emperyal Düzen: Geç On Dokuzuncu Yüzyılda Avrupa'nın Doğu'yu Yeniden İnşası ve İngiliz Dergilerinin Rolü. Hacettepe Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi, 13(24), 111-140. (Kontrol No: 3110356)
5. GÖNCÜOĞLU MEHMET ÖNDER (2015). A Modern Time Traveller: Katharine Branning's Representation of Turkishness and Turkish Culture. Modus Operandi İlişkisel Sosyal Bilimler Dergisi "Kültür Çalışmak: Türkiye'de Kültürel Alan İncelemeleri"(3) (Kontrol No: 6960280)
6. GÖNCÜOĞLU MEHMET ÖNDER (2013). Morrison's Beloved: On the Edge of a Clash between Slavery and Motherhood / Morrison'un "Beloved" Adlı Eserinde Kölelik ve Annelik Çıkmazı. Mediterranean Journal of Humanities, 3(1), 145-154., Doi: 10.13114/MJH/20131658 (Kontrol No: 6870177)
7. GÖNCÜOĞLU MEHMET ÖNDER (2013). Henry Rider Haggard's Spiritual Questioning and the Concept of Cosmological Interconnectedness. Muğla Sıtkı Koçman University Journal of Social Sciences (Kontrol No: 7238815)
8. GÖNCÜOĞLU MEHMET ÖNDER (2012). From Classificatory Theories to Social Darwinism and Western Manipulation in the World. Mediterranean Journal of Humanities, 2(1) (Kontrol No: 7238811)
9. GÖNCÜOĞLU MEHMET ÖNDER (2012). Is Don Quixote a Loser? / Don Kişot Bir Kaybeden midir?. Dicle Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 4(7), 59-66. (Kontrol No: 6870458)

E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler:

1. GÖNCÜOĞLU MEHMET ÖNDER (2014). "God or Beast: Patrick Süskind's anti-hero Jean-Baptiste Grenouille in Perfume: The Story of a Murderer". Mythmaking across Boundaries, Literature and Cultural Studies Conference 22-24 Oct 2014 (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:7240673)

Teknik Not, Vaka Takdimi, Araştırma notu vb.

1. Yorum, GÖNCÜOĞLU MEHMET ÖNDER (2015). "Kırmızı Fularlı Mor Kaplumbağa" PSİKEART Dergisi, "Tercih" Sayısı, Sayı 40. PSİKEART (Yayın No: 7240312)
2. Yorum, GÖNCÜOĞLU MEHMET ÖNDER (2015). "Yaşamsızlığın İntihar Tebessümü" PSİKEART Dergisi, "İntihar" Sayısı, Sayı 37. PSİKEART(37) (Yayın No: 7240301)
3. Yorum, GÖNCÜOĞLU MEHMET ÖNDER (2014). "Adem'in Değirmenlerine Karşı Don Kişotlu'ğa Selam", PSİKEART Dergisi, "Mobbing" Sayısı, Sayı 36. PSİKEART (Yayın No: 7240316)
4. Yorum, GÖNCÜOĞLU MEHMET ÖNDER (2014). "Sırf Sen Gel Diye, 'Dün' Godot'yu Bekledim"" PSİKEART Dergisi, "Samimiyet" Sayısı, Sayı 35. PSİKEART (Yayın No: 7240303)
5. Yorum, GÖNCÜOĞLU MEHMET ÖNDER (2014). "Zahir Mekânlar, Ahir Yolculuklar" PSİKEART Dergisi, "Aynlık" Sayısı, Sayı 34. PSİKEART (Yayın No: 7240311)
6. Yorum, GÖNCÜOĞLU MEHMET ÖNDER (2014). "Mantık Hatası: Dünya Gerçek, İnsan Yalan! Ya Nietzsche?" PSİKEART Dergisi, "Yalan" Sayısı, Sayı 33. PSİKEART (Yayın No: 7240308)
7. Yorum, GÖNCÜOĞLU MEHMET ÖNDER (2014). "Doğu Batı Kavşağında Özgürlük Atölyesi" PSİKEART Dergisi, "Özgürlük" Sayısı, Sayı 32. PSİKEART (Yayın No: 7240306)

Editörlük

1. Proceedings of the 8th International Idea Conference: "Studies in English" 16-18 April 2014 (Endekste taranmıyor), Diğer Yayınlar, Editör, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Basımevi, 16.04.2014-18.04.2014

Üniversite Dışı Deneyim

2013-2014 Visiting Scholar /Post-doc Southeastern Louisiana University, (Yurtdışı Üniversite)

2002-2013 Öğretmen MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI, İngilizce Öğretmeni, (Kamu)

Araştırma

FARUK KÖKOĞLU

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ

E-Posta Adresi	:	farukk@mu.edu.tr
Telefon (İş)	:	2522115473-
Telefon (Cep)	:	5425666641
Adres	:	MUĞLA SITKI KOÇMAN ÜNİVERSİTESİ, EDEBİYAT FAKÜLTESİ, BARI DİLLERİ VE EDEBİYATLARI BÖLÜMÜ,KÖTEKLİ KAMPUSU

Öğrenim Bilgisi

Doktora 2002 17/Haziran/2010	EGE ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI (DR.)/ Tez adı: Deleuzian lines of flight in the English novel (2010) Tez Danışmanı:(CEMİLE GÜNSELİ İŞÇİ)
Yüksek Lisans 1995 1/Ağustos/1997	University of Leicester (England)/Modern Edebiyat (Teori ve Uygulama) Tez adı: Poststructuralism and the Myth of Babel: Derridean Deconstruction and Deleuzian Deterritorialization (1997) Tez Danışmanı:(Philip Shaw)
Lisans 1985 9/Temmuz/1990	HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ/EDEBİYAT FAKÜLTESİ/İNGİLİZ DİL BİLİMİ BÖLÜMÜ/İNGİLİZ DİL BİLİMİ PR. (İNGİLİZCE)/
Önlisans 2014 12/Haziran/2016	ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ/AÇIKÖĞRETİM FAKÜLTESİ/İLAHİYAT BÖLÜMÜ/İLAHİYAT PR. (ÖNLİSANS) (AÇIKÖĞRETİM)/

Akademik Görevler

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ 2014-2018	MUĞLA SITKI KOÇMAN ÜNİVERSİTESİ/EDEBİYAT FAKÜLTESİ/BATI DİLLERİ VE EDEBİYATLARI BÖLÜMÜ/İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI)
OKUTMAN 1999-2014	MUĞLA SITKI KOÇMAN ÜNİVERSİTESİ/YABANCI DİLLER YÜKSEKOKULU)
ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ 1995-1999	MUĞLA SITKI KOÇMAN ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ)

Dersler *

Öğrenim Dili Ders Saati

2021-2022

Lisans

İLERİ İNGİLİZCE UYGULAMALARI I	İngilizce	3
Dilbilimi	Türkçe	2
SEYEHAT EDEBİYATI	İngilizce	3
Dilbilim I	İngilizce	3
Eleştirel Okuma	Türkçe	2

Eserler

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

1. KÖKOĞLU FARUK (2020). Turkey's leadership role in-between the East and the West in Marmaduke Pickthall's novels and travelogues. RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi(8), 523-533., Doi: 10.29000/rumelide.816977 (Yayın No: 6437897)
2. KÖKOĞLU FARUK (2020). Minor literature and oriental outlook in George Bernard Shaw's Getting Married. RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi(8), 658-666., Doi: 10.29000/rumelide.816918 (Yayın No: 6437890)

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. KÖKOĞLU FARUK (2020). Minor literature and oriental outlook in George Bernard Shaw's Getting Married. 2nd INTERNATIONAL CONGRESS ON ACADEMIC STUDIES IN PHILOLOGY (BICOASP), 78-78. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:6437820)
2. KÖKOĞLU FARUK (2020). Turkey's leadership role in-between the East and the West in Marmaduke Pickthall's novels and travelogues. 2nd INTERNATIONAL CONGRESS ON ACADEMIC STUDIES IN PHILOLOGY (BICOASP), 81-81. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:6437821)
3. KÖKOĞLU FARUK (2016). The Uncanny Valley in Marmaduke Pickthall's The Valley of the Kings. The Uncanny in Language, Literature and Culture international Conference, Interdisciplinary Research Foundation, Warsaw, Poland (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:3335108)
4. KÖKOĞLU FARUK (2016). Said Nursi as a Prisoner of War in Kostroma and His Mysterious Escape in His Memories. Narratives of Displacement International Conference, Interdisciplinary Research Foundation, Warsaw, Poland (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:3335598)
5. KÖKOĞLU FARUK (2016). Marmaduke Pickthall's The Early Hours and the Revival of Islam in Turkey. The Fourth International Congress of Turkology, University of Warsaw, Poland (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:3335267)
6. KÖKOĞLU FARUK (2016). Minor Oriental Literature in Pickthall's The House of War. 3rd International Conference on Oriental Literatures and Orient in Literary Texts, Nicolaus Copernicus University, Torun, Poland (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:3335401)
7. KÖKOĞLU FARUK (2015). War Politics and the Social Landscape in the Late Ottoman Istanbul in Pickthall's With the Turk in War Time. Journeys in the Ottoman World Conference (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:1908945)
8. KÖKOĞLU FARUK (2015). Becoming Woman and Gender Typologies in Marmaduke Pickthall's Oriental Fiction. British and Turkish Literary and Cultural Interactions Conference (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:1908702)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

1. Marmaduke Pickthall *Islam and the Modern World*, Bölüm adı:(Becoming Woman and Gender Typologies in Marmaduke Pickthall's Oriental Fiction) (2017), KÖKOĞLU FARUK, Brill, Editör:Geoffrey P. Nash, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 254, ISBN:9789004327580, İngilizce(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 3043983)

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

1. KÖKOĞLU FARUK (2002). "Nietzsche ve Modern İnsanın Sonu". Tezkire: Sosyal Bilimler ve Siyaset, 11(25), 107-117. (Kontrol No: 5070020)

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri :

1. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Orkestra (tutti), Opera (koro), Bale'de (cor de alet) yer almak /, 26.12.2018-26.12.2018, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Türk Sanat Müziği Korosu Kurtalan Ekspres ile Banış Manço Özel Konseri, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Atatürk Kültür Merkezi, (No: 296341)
2. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Orkestra (tutti), Opera (koro), Bale'de (cor de alet) yer almak /, 20.12.2019-20.12.2019, MUĞLA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ KONSERVATÜRİ TÜRK SANAT MÜZİĞİ KOROSU YENİ YIL KONSERİ, Muğla Büyük Şehir Belediyesi Gazi Mustafa Kemal Atatürk Kültür Merkezi, (No: 296348)
3. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Orkestra (tutti), Opera (koro), Bale'de (cor de alet) yer almak /, 19.04.2017-19.04.2017, Amir Ateş Özel Konseri, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Atatürk Kültür Merkezi, (No: 147199)
4. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Orkestra (tutti), Opera (koro), Bale'de (cor de alet) yer almak /, 02.05.2019-02.05.2019, MUĞLA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ KONSERVATÜRİ TÜRK SANAT MÜZİĞİ KOROSU BAHAR KONSERİ, Muğla Büyük Şehir Belediyesi Gazi Mustafa Kemal Atatürk Kültür Merkezi, (No: 296345)

Editörlük

1. Recoletos Multidisciplinary Research Journal (Knowledge Sharing as Communication via James W. Carey's Communication as Culture) (Diğer endeksler), Dergi, Yrd. Editör, University of San Jose-Recoletos, 30.06.2020-30.06.2020
2. Recoletos Multidisciplinary Research Journal (Fun and Fearless: Magazine Covers, Feminine Ideologies, and Representations) (Diğer endeksler), Dergi, Yrd. Editör, University of San Jose-Recoletos, 03.06.2018-03.06.2018
3. Recoletos Multidisciplinary Research Journal (Linguistic and Sociolinguistic Competence of Senior High School Students) (Diğer endeksler), Dergi, Yrd. Editör, University of San Jose-Recoletos, 03.06.2018-03.06.2018
4. Proceedings of the 8th International IDEA Conference Studies in English 16 18 April 2014, Kitap, Editör, Muğla Sıtkı Koçman University Press, Muğla/Turkey

Üniversite Dışı Deneyim

1993-1995	Okutman	Kırıkkale Üniversitesi, Temen İngilizce eğitimi vermek, (Kamu)
1992-1993	İthalat Sorumlusu (İtalya)	Azım Ticaret, İtalya'da Üretici Firmalarda mal takibi ve ithalat işlemleri, (Ticari (Özel))

Sertifika

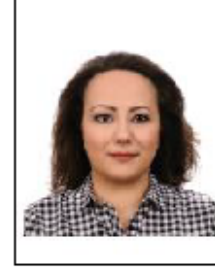
- 172747 Çevrimiçi Eğitimci Sertifikası, Çevrimiçi Öğrenme Sürecinin yönetiminde uzmanlık, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Uzaktan Eğitim Merkezi, Sertifika, 22.01.2014 -23.06.2014 (Ulusal)

Çalışma

- 172748 Yabancılar Türkçe Öğretimi Atölye Çalışması, Yabancılar Türkçe Öğretimi konusunda bilgi ve deneyim kazanma, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Çalışma, 30.11.2012 -01.12.2012 (Ulusal)

ECE SAATÇIOĞLU

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ



E-Posta Adresi : eces@mu.edu.tr
Telefon (İş) : 2522112109-
Telefon (Cep) : 5326017156
Adres : MUĞLA SITKI KOÇMAN ÜNİVERSİTESİ EDEBİYAT FAKÜLTESİ
BATI DİLLERİ VE EDEBİYATLARI BÖLÜMÜ İNGİLİZ DİLİ VE
EDEBİYATI ANA BİLİM DALI KÖTEKLİ / MUĞLA

Öğrenim Bilgisi

Doktora 2002 2010	DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/AMERİKAN KÜLTÜRÜ VE EDEBİYATI (DR) (İNGİLİZCE) Tez adı: Multiplicity of Voices: A Bakhtinian Reading of John Crowley's The Translator (2010) Tez Danışmanı:(YRD. DOÇ. DR. NİLSEN GÖKÇEN)
Yüksek Lisans 1999 5/Ağustos/2002	DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/AMERİKAN KÜLTÜRÜ VE EDEBİYATI (YL) (TEZLİ) (İNGİLİZCE) Tez adı: Alternate Realities in Ursula K. Le Guin's City of Illusions, Rocannon's World, Planet of Exile, and The Left Hand of Darkness (2002) Tez Danışmanı:(PROF.DR. SEMİRAMİS YAĞCIOĞLU)
Lisans 1995 1999	DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ/EDEBİYAT FAKÜLTESİ/BATI DİLLERİ VE EDEBİYATLARI BÖLÜMÜ/

Akademik Görevler

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ 2016	MUĞLA SITKI KOÇMAN ÜNİVERSİTESİ/EDEBİYAT FAKÜLTESİ/BATI DİLLERİ VE EDEBİYATLARI BÖLÜMÜ/İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI)
ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ 2009-2016	DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ/EDEBİYAT FAKÜLTESİ/AMERİKAN KÜLTÜRÜ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ/AMERİKAN KÜLTÜRÜ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI)
ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ 1999-2009	DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/AMERİKAN KÜLTÜRÜ VE EDEBİYATI (YL) (TEZLİ) (İNGİLİZCE) (13/b-4 ile Edebiyat Fakültesi Amerikan Kültürü ve Edebiyatı'nda)

Projelerde Yaptığı Görevler:

1. Edebiyatta Öteki Kavramı, BAP, Uzman, 2005-2008 (ULUSAL)

İdari Görevler

Komisyon Üyeliği 20.12.2019-20.12.2022	MUĞLA SITKI KOÇMAN ÜNİVERSİTESİ/EDEBİYAT FAKÜLTESİ/BATI DİLLERİ VE EDEBİYATLARI BÖLÜMÜ/İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI
---	--

Bilimsel Kuruluşlara Üyelikler

1. Türk Amerikan Etüdleri Derneği, Üye , 2013

Ödüller

1. Amerikan Çalışmalar Enstitüsüne Seçilmek, AMERİKA BİRLEŞİK DEVLETLERİ, 2017
2. Katılım Destek Bursu, Università degli studi di Napoli, İTALYA, 2016
3. Lisans Mezuniyeti Bölüm İkinciliği, 1999

Dersler *

	Öğretim Dili	Ders Saati
2023-2024		
Lisans		
Edebiyata Eleştirel Yaklaşımlar I	İngilizce	3
Amerikan Edebiyatının Ana Hatları I	İngilizce	3
Amerikan Romanı	İngilizce	3
2022-2023		
Lisans		
Edebiyata Eleştirel Yaklaşımlar I	İngilizce	3
Amerikan Romanı	İngilizce	3
Amerikan Edebiyatının Ana Hatları I	İngilizce	3
Otobiyografi ve Edebiyat	İngilizce	3
Amerikan Edebiyatının Ana Hatları II	İngilizce	3
Edebiyata Eleştirel Yaklaşımlar II	İngilizce	3
2021-2022		
Lisans		
Amerikan Edebiyatının Ana Hatları II	İngilizce	3
Edebiyata Eleştirel Yaklaşımlar I	İngilizce	3
Amerikan Edebiyatının Ana Hatları I	İngilizce	3
Otobiyografi ve Edebiyat	İngilizce	3
Edebiyata Eleştirel Yaklaşımlar II	İngilizce	3
Amerikan Romanı	İngilizce	3

Eserler

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

1. SAATÇIOĞLU ECE (2020). Crossing the Boundaries, Blurring the Boundaries: The Museum of Jurassic Technology as a Postmodern American Space. *Journal of American Studies of Turkey (JAST)*(53), 111-135. (Yayın No: 6345879)
2. SAATÇIOĞLU ECE (2018). Repensar la lengua y la traducción a través de poetas ficcionales y traductores en *The Translator* de John Crowley. *Tenso Diagonal: Revista de teoría, crítica y creación sobre literaturas, culturas y comunidades fronterizas*(6), 94-115. (Yayın No: 4631115)
3. SAATÇIOĞLU ECE (2016). HALIKARNAS BALIKÇISI'NIN AGANTA BURINA BURINATA ROMANINI EKOELEŞTİREL BAKIŞLA OKUMAK. *Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*(14), 581-600., Doi: 10.18026/cbusos.41425 (Yayın No: 2221863)

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

4. SAATÇIOĞLU ECE (2015). Ötekini Tanı(m)la(ma)ma(ma) Bağlamında Ormandaki Yaratık. *Journal of International Social Research*, 8(39), 195-195., Doi: 10.17719/jisr.20153913742 (Yayın No: 1653082)

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. SAATÇIOĞLU ECE (2019). The Museum of Jurassic Technology: A Postmodern American Space of Enlightenment and Entertainment. 39. Uluslararası Amerikan Etüdüleri (ASAT) Konferansı (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:5049224)
2. SAATÇIOĞLU ECE (2017). Tracing Manifestations of Love through United States Postage Stamps. 38. Uluslararası Amerikan Etüdüleri (ASAT) Konferansı (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:3616712)
3. SAATÇIOĞLU ECE (2016). Teachers in Movies: Using Cinematic Representations of Teachers in Teacher Training. Uluslararası Çağdaş Eğitim Araştırmaları Kongresi, 1(1), 31-31., Doi: 10.14527/9786053186397 (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:3468952)
4. SAATÇIOĞLU ECE (2015). Brewing Tea Consuming Tea Depicting Tea Narrating Tea Reading Tea Culture in British and Turkish Contexts. Hacettepe University British and Turkish Literary and Cultural Interactions (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:1528986)
5. SAATÇIOĞLU ECE (2014). Finding Orpheus Nazlı Eray s Fantastic Rewriting of the M. Literature and Cultural Studies Conference, Ege Üniversitesi ADİKAM (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:1528989)
6. SAATÇIOĞLU ECE (2014). Poetries That Run Corrido and Koşma. V. Uluslararası Karşılaştırmalı Edebiyat Bilimi Kongresi (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:1528991)
7. SAATÇIOĞLU ECE (2014). The Relative Disunity and Unity of Dualisms in Ursula K Le Guin s The Lathe of Heaven. 36. Uluslararası Amerikan Etüdüleri (ASAT) Konferansı (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:141020)
8. SAATÇIOĞLU ECE (2013). Border Corrido as the Unofficial Historical Narrative of U S Mexico Relations. 3. Uluslararası Batı Kültürü ve Edebiyatları Araştırmaları Sempozyumu (BAKEA) (Gaziantep Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Gaziantep) (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:140317)
9. SAATÇIOĞLU ECE (2013). Complexity in Simplicity The Power of Border Corrido. "Simple Style" konulu 13. Uluslararası Dil, Yazın, Deyişbilim Sempozyumu (Kafkas Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, Kars), 1(1), 487-493. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:140240)
10. SAATÇIOĞLU ECE (2013). Urban Claustrophobia in Juan Gabriel Vásquez'xxs The Sound of Things Falling. "Confinement, Resistance, Freedom" konulu 14. Uluslararası Kültürel Etüdüleri Sempozyumu (CSS) (Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İzmir) (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:140126)
11. SAATÇIOĞLU ECE (2014). Freeing Turtles Regenerating Lives Confinement and Emancipation in Turtle Diary. 8. Uluslararası IDEA Konferansı (Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü ve İngilizce Öğretmenliği Bölümü) (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:140826)
12. SAATÇIOĞLU ECE (2011). The Romanticized American Gangster in Doctorow'xxs Billy Bathgate. "Change and Challenge" konulu 13. Uluslararası Kültürel Etüdüleri Sempozyumu (CSS) (Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İzmir) (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:140065)
13. SAATÇIOĞLU ECE (2009). A Bakhtinian Ideolog and or a Romantic Heroine: Christa in Crowley'xxs The Translator. "Hero" konulu Uluslararası Batı Kültürü ve Edebiyatları Araştırmaları Sempozyumu (BAKEA) (Pamukkale Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Denizli) (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:139990)
14. SAATÇIOĞLU ECE (2009). Keeping Away the Old Tales from Getting "Lost and Abandoned": A Bakhtinian Approach to Crowley 'xxs Parody. "Modernizmi ve Postmodernizmi Yeniden Tanımlama" konulu 12. Uluslararası Kültürel Etüdüleri Sempozyumu (CSS) (Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İzmir) (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:139946)
15. SAATÇIOĞLU ECE (2008). Polyphony in Crowley s The Translator. 8. Uluslararası Dil, Yazın, Deyişbilim Sempozyumu (İzmir Ekonomi Üniversitesi, İzmir) (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:139057)
16. SAATÇIOĞLU ECE (2007). Displacement Dislocation and Fragmentation in Ursula K Le Guin s The Left Hand of Darkness. "Space and Displacement in Literature, Film and Philosophy" konulu Cultures, Civilizations and Ideas Sempozyumu (CCI) (Bilkent Üniversitesi, İnsani Bilimler ve Edebiyat Fakültesi, Kültürler, Medeniyetler ve Düşünceler Programı, Ankara) (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:138975)
17. SAATÇIOĞLU ECE (2002). Moulin Rouge Subversionary Love. "Culture and Texts: Interrelations Subversions" konulu "2nd International Students' Conference" (Başkent Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı, Ankara) (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:139779)

E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler:

1. SAATÇIOĞLU ECE (2015). Çevreye Çevreci Bakış Edebiyat ve Ekoeleştiri. 12. Ulusal Ekoloji ve Çevre Kongresi (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:1653104)
2. SAATÇIOĞLU ECE (2013). Aganta Burina Burinata nın Ekoeleştirel Okuması. Ulusal Halikarnas Balıkcısı Sempozyumu (Muğla Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Türkçe Eğitimi Bölümü, Muğla), 1(1), 1-10. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:140468)
3. SAATÇIOĞLU ECE (2013). Yeni Dünya Yeni Düzen Ursula K Le Guin in Karanlığın Sol Eli Romanında Alternatif Toplum Arayışı. Amerikan Koleji Mezunları Dipnot Kitap Kulübü (Blake House, Amerikan Koleji Mezunları Kitap Kulübü, İzmir (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:142081)
4. SAATÇIOĞLU ECE (2008). The Age of not Saying Things Cold War in John Crowley s The Translator. Batı Dilleri ve Edebiyatları Konferans Dizisinin 15.si (Dokuz Eylül Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, İzmir) (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:139857)
5. SAATÇIOĞLU ECE (2008). Mikhail Bakhtin s Dialogics in John Crowley s The Translator. Batı Dilleri ve Edebiyatları Konferans Dizisinin 3.sü (Dokuz Eylül Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, İzmir) (Sözlü Sunum)(Yayın No:138637)
6. SAATÇIOĞLU ECE (2006). Corridos sin Frontera The Mexican Corrido. Batı Dilleri ve Edebiyatları Konferans Dizisinin 6.sı (Dokuz Eylül Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, İzmir) (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:139186)

Üniversite Dışı Deneyim

2010-2016	Araştırma Görevlisi	Dokuz Eylül Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Batı Dilleri ve Edebiyatı Bölümü, (Diğer)
2009-2010	Araştırma Görevlisi	Dokuz Eylül Üniversitesi Fen Fakültesi(Fen-Edebiyat Fak.) Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Anabilim Dalı, (Diğer)
1999-2009	Araştırma Görevlisi	Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, (Diğer)

Sertifika

- 449634 Uzaktan Öğretim Sertifikası, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Uzaktan Eğitim Merkezince verilen bu eğitimin amacı uzaktan öğretim ve e-öğrenme süreçlerinde başarıyı ve niteliği artırmak için gereken bilgi ve becerilerin kazandırılmasını sağlamaktır.
Bu eğitimin sonunda katılımcılar;
- açık ve uzaktan öğrenme, harmanlanmış öğrenme ve yeni pedagojiler
- çevrimiçi ders içeriği oluşturma,
- öğretim teknolojilerinin entegrasyonu,
- ders materyali geliştirme,
- telif hakları ve açık eğitim kaynakları
- e-değerlendirme konularında bilgi sahibi olacaklar ve uzaktan ya da harmanlanmış bir ders tasarlamak için gerekli olan becerileri kazanacaklardır., Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Uzaktan Eğitim Merkezi, Sertifika, 17.08.2020 -20.09.2020 (Uluslararası)
- 449635 Temel İş Sağlığı ve Güvenliği Eğitimi Sertifikası, 6331 sayılı Kanun gereğince Dokuz Eylül Üniversitesi, İş Sağlığı ve Güvenliği Çalışmaları kapsamında düzenlenen eğitim ve sınav programı, Dokuz Eylül Üniversitesi, İş Sağlığı ve Güvenliği Çalışmaları Merkezi, Sertifika, 24.03.2016 -30.04.2016 (Uluslararası)
- 122925 İngilizce Öğretmenliği Formasyon Sertifikası, DOKUZ EYLUL UNIVERSITESI BUCA EGITIM FAKULTESI INGİLİZCE ÖĞRETMENLİĞİ PEDAGOJİK FORMASYON SERTİFİKA PROGRAMI (KURAMSAL DERSLER İLE İZMİR BUCA VALİ RAHİM BEY İLKÖĞRETİM OKULU İNGİLİZCE ÖĞRETMENLİĞİ STAJI), DOKUZ EYLUL UNIVERSITESI BUCA EGITIM FAKULTESI INGİLİZCE ÖĞRETMENLİĞİ PEDAGOJİK FORMASYON SERTİFİKA PROGRAMI, Sertifika, 20.06.1999 -31.10.1999 (Uluslararası)

GÖZDE ERSOY

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ

1998-2023 yılları arasında özgeçmiş

E-Posta Adresi : gozdeersoy@mu.edu.tr
Telefon (İş) : -
Telefon (Cep) : 5386415887
Adres : UNIVERSITE STUDYO LOJMANI

Öğrenim Bilgisi

Doktora 2011 3/Mayıs/2016	Brunel University London/English & Creative Writing Tez adı: Trajectories, Thresholds, Transformations: Coming of Age in Classic Modern Fantasy Fiction (2016) Tez Danışmanı:(Dr Nick HUBBLE,Professor Philip TEW)
Yüksek Lisans 2009 20/Eylül/2010	University of Lancaster/Department of Linguistics and English Language / Department of English and Creative Writing Tez adı: Speech and Thought Presentation Analysis with Point of View and their Role in Intervening the Memory between Past and Present in William Trevor's 'Cheating at Canasta' (2010) Tez Danışmanı:(Professor Elena Semino,Professor Mick Short)
Lisans 2003 31/Haziran/2007	MUĞLA SITKI KOÇMAN ÜNİVERSİTESİ/EĞİTİM FAKÜLTESİ/YABANCI DİLLER EĞİTİMİ BÖLÜMÜ/İNGİLİZ DİLİ EĞİTİMİ ANABİLİM DALI/

Akademik Görevler

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ 2018	MUĞLA SITKI KOÇMAN ÜNİVERSİTESİ/EDEBİYAT FAKÜLTESİ/BATI DİLLERİ VE EDEBİYATLARI BÖLÜMÜ/İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI)
ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ 2017-2018	SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/BATI DİLLERİ VE EDEBİYATLARI BÖLÜMÜ/İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI)
ÖĞRETİM GÖREVLİSİ 2013-2013	Brunel University London/College of Business, Arts and Social Sciences,/Department of English and Creative Writing (Graduate Teaching Assistant (Spring Term) Lisans 1.sınıf İngiliz Edebiyatı öğrencilerinin "Popular Fictions" / "Popüler Kurgu Romanları" seminer derslerinde saat ücretli öğretmenlik yaptım.)
ÖĞRETİM GÖREVLİSİ 2008-2009	ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ/YABANCI DİLLER YÜKSEKOKULU (İngilizce Okutmanı)

Ödüller

- "Salgında Umut ve Cesaret" Okuma Etkinliği, Semineri ve Yarışması (MEB is birliği ile Sosyal-Kültürel Etkinlik için Rektörlük Teşekkür Belgesi, 2021
- ULAKBİM Türkiye Adresli Uluslararası Bilimsel Yayınları Teşvik (UBYT), TÜBİTAK, 2019

3. British Council Turkey / 50-word Short Story Competition / Second Runner-up (50 Kelimelik Hikâye Yarışması 3.lük Ödülü), British Council Turkey, 2011
4. Yurtdışı Lisansüstü (Yüksek Lisans ve Doktora) Öğrenim Bursu, MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI, 2008
5. Üniversite Birinciliği, MUĞLA SITKI KOÇMAN ÜNİVERSİTESİ, 2007

Dersler *

2019-2020

Lisans

	Öğrenim Dili	Ders Saati
Linguistics 1	İngilizce	2
Dunya Edebiyatı / World Literatures	Türkçe	2
English Literature (before 18th century)	İngilizce	3
İngilizce-Türkçe Çeviri (Translation Studies / English-Turkish)	İngilizce	3
İngiliz Romani I (English Novel I)	İngilizce	3
İngiliz Kültür ve Tarihi (English Culture and History)	İngilizce	3
İngiliz Edebiyatı 18 yy. (English Literature 18th century)	İngilizce	3
Linguistics II	İngilizce	4
İngilizcenin Yapısı (Structure of English)	İngilizce	4
20.-21. yy İngiliz Edebiyatı (English Literature / 20th and 21st centuries)	İngilizce	3

Eserler

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

1. ERSOY GÖZDE (2019). Crossing the boundaries of the unknown with Jeff VanderMeer. *Orbis Litterarum*, 74(4), 251-263., Doi: 10.1111/oli.12227 (Yayın No: 4922839)
2. ERSOY GÖZDE (2017). The Exploration of Will's Maturation through Intersubjectivity in Philip Pullman's His Dark Materials Trilogy. *Idil Journal of Art and Language*, 6(35), 1915-1929., Doi: 10.7816/idil-06-35-03 (Yayın No: 3576922)
3. ERSOY GÖZDE (2017). ÜÇ FARKLI DÜNYANIN UFUKLARINDAKİ FIRTINALI DALGALARIN DENGELENMESİ: THE HOBBIT, EARTHSEA VE NATION ROMANLARINDAKENİNİ BULMA SERÜVENİ. *Volume 15*, p315-337(15), Doi: 10.17361/uhive.2017.2.16 (Yayın No: 8639028)

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. ERSOY GÖZDE (2012). A Return Journey: The Quest for Selfhood in The Hobbit. Loughborough University Postgraduate Symposium, The Return of the Ring Celebrating Tolkien in 2012 (UK) (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:3577245)
2. ERSOY GÖZDE (2013). Equalizing the Stormy Waves on the Horizons of Two Worlds: Search for Selfhood in Earthsea and Nation. Faeries and Flying Saucers Research Symposium, BCCW Science Fiction and Fantasy Research Seminar, Brunel University London (UK) (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:3577442)
3. ERSOY GÖZDE (2015). Trajectories, Thresholds & Transformations: Human Agency in Fantasy Fiction. Three Minute Thesis (3MT) Competition - Brunel University London (UK) (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:3577266)
4. ERSOY GÖZDE (2021). The Representation of Human Agency in Roverandom. Oxonmoot 2021 (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:7175072)
5. ERSOY GÖZDE (2021). New Weird and Martians: Eerie in Wells's The War of the Worlds. Stranger Worlds: H.G. Wells, Transgression and the Gothic (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:7500064)
6. ERSOY GÖZDE (2021). Living in the End-Times and Terry Nation's Survivors (1976). Living in the End-Times: Utopian and Dystopian Representations of Pandemics in Fiction, Film and Culture (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:6898833)

7. ERSOY GÖZDE (2013). "Equalizing the Stormy Waves on the Horizons of Two Worlds: Search for Selfhood in Earthsea and Nation". Faeries and Flying Saucers: The BCCW Science Fiction and Fantasy Research Seminar (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:8640250)
8. ERSOY GÖZDE (2012). There and Back Again: The Path to Adulthood in J.R.R. Tolkien's The Hobbit. Brunel University London, School of Arts, Researching the Arts Conference (UK) (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:3577235)
9. ERSOY GÖZDE (2012). There and Back Again: Paths for Educating the Self in Fantasy Literature. Brunel University London Research Student Poster Conference (UK) (Özet Bildiri/Poster)(Yayın No:3577232)

Teknik Not, Vaka Takdimi, Araştırma notu vb.

1. Kitap Kritiği, ERSOY GÖZDE (2022). H.G. Wells, The War of the Worlds & Other Tales. The Wellisian, 2022(45), 43-44. (Yayın No: 8010556)

Editörlük

1. Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi bitig Edebiyat Fakültesi Dergisi (Diğer endeksler), Dergi, Yayın Kurulu Üyeliği, MSKU, 25.04.2021-19.06.2022

Üniversite Dışı Deneyim

2016-2017	Memur	MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI, Aday Memur (M.E.B Yükseköğrenim Bursu ile yurt dışında okuduğum için Aydın/Didim İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü'nde Geçici İstihdam), (Kamu)
-----------	-------	---

Sertifika

233828Aikido, 5. KYU, SARI KUSAK, MUĞLA, Sertifika, 31.05.2019 (Ulusal)

Çalıştay

123005The 2014 SFF Masterclass, Bilim-Kurgu Edebiyatı Eleştirisi üzerine bir çalıştay., Royal Observatory, Greenwich, Çalıştay, 11.08.2014 -13.08.2014 (Uluslararası)

GÜLDEN YÜKSEL

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ

E-Posta Adresi : guldenyuksel@mu.edu.tr
Telefon (İş) : 2522115034-
Telefon (Cep) : 05459409990
Adres : Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü

Öğrenim Bilgisi

Doktora 2015 25/Şubat/2021	PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI (DR)/ Tez adı: Memory Narrates The Story: Identity, Body and Space in Jeanette Winterson's Selected Novels (2021) Tez Danışmanı:(Doç. Dr. Şeyda SİVRİOĞLU)
Yüksek Lisans 2011 12/Temmuz/2013	PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI (YL) (TEZLİ)/ Tez adı: Existential traumas in Henry Green's Party Going and Anita Brookner's Hotel Du Lac (2013) Tez Danışmanı:(Yar. Doç.Dr. Şeyda İNCEOĞLU)
Lisans 2022	İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ/EDEBİYAT FAKÜLTESİ/FELSEFE BÖLÜMÜ/
Lisans 2006 16/Haziran/2011	PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ/İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI PR./

Akademik Görevler

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ 21.07.2022	MUĞLA SITKI KOÇMAN ÜNİVERSİTESİ/EDEBİYAT FAKÜLTESİ/BATI DİLLERİ VE EDEBİYATLARI BÖLÜMÜ/İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI)
ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ 2015	MUĞLA SITKI KOÇMAN ÜNİVERSİTESİ/EDEBİYAT FAKÜLTESİ)
ÖĞRETİM GÖREVLİSİ 2012-2014	ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ/YABANCI DİLLER YÜKSEKOKULU/YABANCI DİLLER BÖLÜMÜ/YABANCI DİLLER ANABİLİM DALI)

Projelerde Yaptığı Görevler:

1. BAP, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, Araştırmacı:GÜLDEN YÜKSEL, , 03/12/2012 - 03/06/2013 (ULUSAL)

- 2209 A, İngiliz Dili ve Edebiyatı Eğitiminin Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Farkındalığına Etkileri, TÜBİTAK PROJESİ, Danışman:GÜLDEN YÜKSEL, , 11/11/2021 - 07/09/2022 (ULUSAL)

İdari Görevler

Bölüm Başkanı Yardımcısı 14.09.2022	MUĞLA SITKI KOÇMAN ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/BATI DİLLERİ VE EDEBİYATLARI BÖLÜMÜ/İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI
--	--

Ödüller

- İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölüm Birinciliği, PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ, 2011

Dersler *

	Öğretim Dili	Ders Saati
2022-2023		
Lisans		
İED 1001 Introduction to Literature	İngilizce	3
İED 2501 Advanced Reading	İngilizce	3
İED 1007 Mythology	İngilizce	3
AKD 1000 Akademik Danışmanlık	Türkçe	2
2021-2022		
Lisans		
İED 1002 English Culture and History	İngilizce	3
AKD 1000 Akademik Danışmanlık	Türkçe	2
İED 3501 British Drama (before 20th C.)	İngilizce	3
İED 1001 Introduction to Literature	İngilizce	3
İED 2004 English Literature II	İngilizce	3

Eserler

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

- YÜKSEL GÜLDEN (2023). Narrating Memory in Jeanette Winterson's Lighthousekeeping: Identity, Body and Space. *Journal of Cultural Studies*, 6(17), 49-71., Doi: 10.46250/kulturder.1282161 (Yayın No: 8394065)
- YÜKSEL GÜLDEN (2016). Ethnic Anxiety and Identity in Amy Tan's The Bonesetter's Daughter. *Idil Journal of Art and Language*, 6(28), 65-73., Doi: 10.7816/idil-06-28-05 (Yayın No: 3082158)
- YÜKSEL GÜLDEN (2015). Queering the Sphere in Brokeback Mountain: Homosexual Body in Nature. *Injoss*, 4(2), 75-81. (Yayın No: 7018464)
- YÜKSEL GÜLDEN (2011). The Connection/ Alienation in Howards End. in esse: *English Studies in Albania - Journal of the Albanian Society for the Study of English*, 2(1), 60-68. (Yayın No: 7035392)

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

- YÜKSEL GÜLDEN (2023). Adalet Ağaoğlu'nun Üç Beş Kişi Adlı Romanında Mekan ve Kimlik İlişkisinde Eskişehir. II. Uluslararası Eskişehir Kongresi (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:8635703)
- YÜKSEL GÜLDEN (2023). Choices and Reconciliation with Self in Mait Haig's The Midnight's Library. Söylem 2. Uluslararası Filoloji Sempozyumu (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:8514545)
- YÜKSEL GÜLDEN (2023). The Relationship Between The Fiction and History in terms of Identity Formation: "Sleeping Histories" in Penelope Lively's Moon Tiger. 7th International Contemporary Educational Research Congress (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:8497256)

4. YÜKSEL GÜLDEN (2021). Homelessness, Memory and Women in Jeanette Winterson's The Daylight Gate. VII. Uluslararası BAKEA Sempozyumu (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:7264948)
5. YÜKSEL GÜLDEN (2018). Exploring Literary Memory in Jeanette Winterson's Weight. 14th ESSE Conference (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4346782)
6. YÜKSEL GÜLDEN (2017). Memory as Survival in Lois Lowry's The Giver. V. International Western Cultural and Literary Studies Symposium (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:3612220)
7. YÜKSEL GÜLDEN (2017). Trenin Elif'te Yolculuğu. Uluslararası Edebiyatta Tren, Trende Edebiyat Sempozyumu (Özet Bildiri/Davetli Konuşmacı)(Yayın No:3573018)
8. YÜKSEL GÜLDEN (2017). Whose Right to Define? Self-Empowerment in Thelma and Louise. 2. Uluslararası Felsefe Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu ve Sergisi (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:3573035)
9. YÜKSEL GÜLDEN (2016). Elimination of Individuality in Lois Lowry's The Giver. 26th International British and American Studies Conference (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:3303915)
10. YÜKSEL GÜLDEN (2013). The Parody of the Absolute Past in James Joyce's Ulysses. Third International BAKEA Symposium, 271-278. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:7018511)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

1. J. G. Ballard: Modernite ve Postmodernitenin Tekinsiz Yazarı, Bölüm adı:(J.G. Ballard'ın Vahşet Sergisi Romanında Bedenin İmgesel Çözümlemesi) (2023)., YÜKSEL GÜLDEN, Kriter, Editör:Mustafa Zeki Çıraklı, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 199, ISBN:978-625-6894-96-9, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 8635707)
2. Edebiyatta Jest ve Mimik, Bölüm adı:(“Belleğin Kış Uykusu”nda Beden Dilinin Anlamsal Yolculuğu) (2020)., YÜKSEL GÜLDEN, Kitabevi Yayınları, Editör:Ümral DEVECİ, Ahmet AKGÖL, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 564, ISBN:978-605-7819-51-2, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 6429173)
3. Humour in Western Literature, Bölüm adı:(Dethroning Patriarchal Ideology and Re-Construction of Women Autonomy in Mary E. Bradley Lane 's Mizora: A Prophecy) (2016)., YÜKSEL GÜLDEN, Kriter Yayınevi, Editör:Şeyda Sivrioğlu, Meryem Ayan, Nejdet Keleş, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 527, ISBN:978-605-9336-31-4, İngilizce(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 3082636)
4. English Studies New Perspectives, Bölüm adı:(Identity Crisis and Ontological Insecurity in Anita Brookner's Hotel du Lac) (2015)., YÜKSEL GÜLDEN, Cambridge Scholars Publishings, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 375, ISBN:978-1-4438-7727-5, İngilizce(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 2500945)

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

1. YÜKSEL GÜLDEN (2017). Distorted Reality and Disintegration of Self in Psycho and The Cabinet of Dr. Caligari. Söylem Filoloji Dergisi, 2(2), 283-291., Doi: 10.29110/soylemdergi (Kontrol No: 3937185)
2. YÜKSEL GÜLDEN (2016). Existential Anxieties of Homosexuals in Heterosexual Hegemony in Christopher Isherwood's A Single Man . Inquis: An Online Graduate Journal of Literatures in English, 1(1), 54-64. (Kontrol No: 7018531)

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri :

1. Ulusal, SANATSAL YARIŞMALARDA JÜRİ ÜYELİĞİ /Ulusal yarışmalarda /, 15.04.2022 , İlhamınız Shakespeare'den Yarışması, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, (No: 366207)

Editörlük

1. İmgelem (Alan endeksleri), Dergi, Konuk Editör, İmgelem, 01.02.2023
2. Bitig Edebiyat Fakültesi Dergisi (Alan endeksleri), Dergi, Konuk Editör, Bitig, 08.10.2023
3. Bitig Edebiyat Fakültesi Dergisi (Diğer endeksler), Dergi, Konuk Editör, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, 20.12.2022
4. İmgelem (TR DİZİN), Dergi, Konuk Editör, İmgelem (Online), 16.02.2022

Üniversite Dışı Deneyim

2014-2015 Öğretmen MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI, (Kamu)

Sertifika

418208 Uzaktan Öğretim Sertifika Programı, Uzaktan Öğretim, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Sertifika, 17.08.2020 -04.09.2020 (Ulusal)

Seminer

483358 Future Innovative Learning Spaces (Desing FILS-Erasmus KA+2 Projesi), Edebiyat Öğretiminde Kullanılan Yeni teknolojik Yaklaşımlar, Muğla, Seminer, 20.04.2022 -20.04.2022 (Uluslararası)

Kongre Düzenleme

483353 Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Çocuk Şenliği, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Çocuk Şenliği, Muğla, Kongre Düzenleme, 16.05.2022 -20.05.2022 (Ulusal)

483357 Felsefe, Eğitim VE Bilim Tarihi Sempozyumu, Felsefe, Eğitim VE Bilim Tarihi Sempozyumu, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Kongre Düzenleme, 12.11.2015 -14.11.2015 (Ulusal)

483359 The Second International Western Cultural and Literary Studies Symposium (II. BAKEA), The Second International Western Cultural and Literary Studies Symposium (II. BAKEA), Denizli, Kongre Düzenleme, 05.10.2011 -07.10.2011 (Uluslararası)

KÜBRA VURAL ÖZBEY

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ

E-Posta Adresi	:	kubravural@mu.edu.tr
Telefon (İş)	:	2522115430-
Telefon (Cep)	:	5340783622
Adres	:	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Edebiyatı Fakültesi Batı Dilleri ve Edebiyatları İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü Mentеше Muğla 48000

Öğrenim Bilgisi

Doktora 2015 24/Aralık/2021	HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ/EDEBİYAT FAKÜLTESİ/İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ/İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI/ Tez adı: Liminality in Shakespeare's as you like it, Hamlet and Troilus and Cressida (2021) Tez Danışmanı:(Ayşe Deniz Bozer)
Yüksek Lisans 2013 1/2015	HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI (YL) (TEZLİ)/ Tez adı: Violent mothers in Marina Carr'xxxs Plays: The Mai, Portia Coughlan and By the Bog of Cats... (2015) Tez Danışmanı:(ŞEBNEM KAYA)
Lisans 2008 24/Haziran/2013	HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ/EDEBİYAT FAKÜLTESİ/İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ/İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI PR. (İNGİLİZCE)/

Akademik Görevler

ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ 2022	MUĞLA SITKI KOÇMAN ÜNİVERSİTESİ/EDEBİYAT FAKÜLTESİ/BATI DİLLERİ VE EDEBİYATLARI BÖLÜMÜ/İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI)
ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ 2014-2022	HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ/EDEBİYAT FAKÜLTESİ/İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ/İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI)

Bilimsel Kuruluşlara Üyelikler

1. Shakespeare Association of America, Üye , 2021
2. European Shakespeare Research Association, Üye , 2019

Ödüller

1. TÜBİTAK Bilim Söyleşileri Etkinliği, TÜBİTAK, 2023
2. Fulbright Doktora Tezi Araştırma Bursu, Fulbright, 2021
3. İhsan Doğramacı Üstün Başarı Ödülü, HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ, 2014

4. TÜBİTAK 2228-A SON SINIF LİSANS ÖĞRENCİLERİ İÇİN LİSANSÜSTÜ (YÜKSEK LİSANS/DOKTORA) BURS, TÜBİTAK, 2013
5. Edebiyat Fakültesi Birinciliği, HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ, 2013
6. Bölüm Birinciliği, HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ, 2013

Dersler *

2022-2023

Lisans

	Öğrenim Dili	Ders Saati
IED 4006 Shakespeare II	İngilizce	3
IED 3506 Çağdaş İngiliz Tiyatrosu	İngilizce	3
IED 3501 İngiliz Tiyatrosu (20. yüzyıl Öncesi)	İngilizce	3

2021-2022

Lisans

IED 3506 Çağdaş İngiliz Tiyatrosu	İngilizce	3
IED 4006 Shakespeare II	İngilizce	3

Eserler

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

1. VURAL ÖZBEY KÜBRA (2023). Globalisation and Adaptation in Marina Carr's *By the Bog of Cats...* and *Blood Wedding*. *Söylem Filoloji Dergisi*, 8(2), 398-420. (Yayın No: 8380670)
2. VURAL ÖZBEY KÜBRA (2023). "Better than Shakespear?": G. B. Shaw's Postmodernism and Shakespeare. *Uluslararası İnsan Çalışmaları Dergisi*, 6(11), 32-44., Doi: 10.35235/uicd.1213029 (Yayın No: 8363690)
3. VURAL ÖZBEY KÜBRA (2023). A Rite of Passage in Shakespeare's *Love's Labour's Lost*: 5.2.786-806. *The Explicator*, 81(1), 9-13., Doi: 10.1080/00144940.2023.2214675 (Yayın No: 8339764)
4. VURAL ÖZBEY KÜBRA (2023). The Forest of Arden as a Liminal Site for Criticism in *As You Like It*. *AIGNE: The Online Postgraduate Journal of the College of Arts, Celtic Studies and Social Sciences*, 9, 46-71. (Yayın No: 8228859)
5. VURAL ÖZBEY KÜBRA (2022). The Spiritual Development of a Medieval Woman: The Book of Margery Kempe. *Ortaçağ Araştırmaları Dergisi*, 5(1) (Yayın No: 7701480)
6. VURAL ÖZBEY KÜBRA (2022). The Representation of *Communitas* in the Forest of Arden: Shakespeare's *As You Like It*. *IDEAS: JOURNAL OF ENGLISH LITERARY STUDIES*, 2(1), 1-14. (Yayın No: 7649168)
7. VURAL ÖZBEY KÜBRA (2018). A Witty Stratagem for Love and Marriage: Oliver Goldsmith's *She Stoops to Conquer*, or the Mistakes of a Night. *Mediterranean Journal of Humanities*, 8(1), 417-429. (Yayın No: 7566790)
8. VURAL ÖZBEY KÜBRA (2018). A Psychological Autopsy of Hester Swane in Marina Carr's *By the Bog of Cats...*. *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 58(1), 232-256. (Yayın No: 7566779)
9. VURAL KÜBRA (2017). AGENTIC POWER OF THE SEA IN JOHN MILLINGTON SYNGE'S *RIDERS TO THE SEA*. *Idil Journal of Art and Language*, 6(35), 1903-1913., Doi: 10.7816/idil-06-35-02 (Yayın No: 3741634)
10. VURAL KÜBRA (2017). A Reconciliation of Conflicts: John Lyly's *Endymion*, *The Man in the Moon*. *Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 18(32), 1-14., Doi: 10.21550/sosbilder.298171 (Yayın No: 3741721)
11. VURAL KÜBRA (2012). Troubles of a Spiritual Career: The Book of Margery Kempe. *Journal of Teaching and Education*, 1(7), 1-6. (Yayın No: 3821328)

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. VURAL ÖZBEY KÜBRA (2023). (Re)Naming Shakespeare in Turkish. "Then fate o'erruled": Change in Shakespeare EUROPEAN SHAKESPEARE RESEARCH ASSOCIATION CONFERENCE (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:8385880)
2. VURAL ÖZBEY KÜBRA (2022). Kırk Kalpler Bankası: Romeo and Juliet on the Verge of the West and the East. Shakespeare and Race 2022: Spoken Word(s) Academic Symposium (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:7912538)
3. VURAL ÖZBEY KÜBRA (2022). Shakespeare as an Agent of Postmodernism in George Bernard Shaw's Plays . International Modernism and Postmodernism Studies Conference 2022 (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:7866941)
4. VURAL ÖZBEY KÜBRA (2022). George Bernard Shaw's Animal Ethics Reconsidered. Second International Environmental Humanities Conference: Critical Animal and Plant Studies (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:7688041)
5. VURAL ÖZBEY KÜBRA (2021). A Personal Memory of Covid-19 and Political Rage on Stage: Beat the Devil by David Hare. Theatre and Drama Studies Conference: History and Memory (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:7566970)
6. VURAL ÖZBEY KÜBRA (2021). An Interpolated Narrative of Macbeth on the Turkish Stage: İkinci Katil (The Second Murderer) by Serhat Yiğit. ESRA Virtual Conference: 'The art itself is nature': Shakespeare's Nature, Art, Politics (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:7566964)
7. VURAL ÖZBEY KÜBRA (2019). The Malady of the Trojan War from a Fool's Record: Thersites in Troilus and Cressida. ESRA Conference: Shakespeare and European Geographies: Centralities and Elsewheres (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:7566949)
8. VURAL KÜBRA (2017). Ruins of Troy and the Trojan Queen Revisited: Marina Carr's Hecuba. Beyond the Ruin: Investigating the Fragment in English Studies (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:3836182)
9. VURAL KÜBRA (2017). The Functions of Storytelling in Conor Mcpherson's The Weir. 11th International IDEA Conference: Studies in English (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:3836249)
10. VURAL ÖZBEY KÜBRA (2016). A Destructive Lover-Mother: Marina Carr's The Mai. Identity and the Self '16: Interdisciplinary Conference on Cultural Identity and Philosophy of the Self. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:7566920)
11. VURAL ÖZBEY KÜBRA (2016). Matrophobia on the Irish Stage: Marina Carr's By the Bog of Cats.... 10th International IDEA Conference: Studies in English (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:7566911)
12. VURAL ÖZBEY KÜBRA (2015). An Incestuous Love Story, Refusal of Gender Roles and Violence in the Irish Midlands: Marina Carr's Portia Coughlan. Gender and Love Conference (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:7566904)
13. VURAL ÖZBEY KÜBRA (2014). 'The Roll Call of Life itself' in Prison: Brendan Behan's The Quare Fellow. International Journal of Arts and Science Conference (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:7566895)
14. VURAL ÖZBEY KÜBRA (2014). Agentic Power of the Sea: Riders to the Sea. The Second Interdisciplinary Ireland and Ecocriticism Conference (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:7566888)
15. VURAL ÖZBEY KÜBRA (2014). The Problems of the Female Wor(l)d in Troilus and Cressida. Shakespeare 450 (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:7566881)
16. VURAL ÖZBEY KÜBRA (2014). A Serious Confrontation: Pantomime by Derek Walcott. 8th International IDEA Conference: Studies in English, 131-136. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:7566871)
17. VURAL ÖZBEY KÜBRA (2012). A Rebellion Against the Patriarchy: Carnavalesque and The Rover by Aphra Behn. 3rd International Akşit Göktürk Conference: Humour in Literature, 149-156. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:7566860)
18. VURAL ÖZBEY KÜBRA (2012). Troubles of a Spiritual Career: The Book of Margery Kempe. IJAS International Conference for Academic Disciplines (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:7566853)
19. VURAL ÖZBEY KÜBRA (2012). A Portrait of the Veil over the Working Class: Remains of the Day by Kazuo Ishiguro. Literary Criticism Conference (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:7566848)
20. VURAL ÖZBEY KÜBRA (2011). The Other in Lost. 1st ASSE Conference on British and American Studies: "Only Connect..." (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:7566835)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

1. Edebiyat ve Kültürde Korkunun 8 Hali, Bölüm adı:(Thomas Norton ve Thomas Sackville'in Gorboduc ya da Ferrex ve Porrex Adlı Trajedisinde Distopik İngiltere ve Gelecek Korkusu) (2023)., VURAL ÖZBEY KÜBRA, Nobel Akademik Yayıncılık, Editör:Özüm, Aytül, Reis, Huriye, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 233, ISBN:978-625-427-602-6, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 8205701)

2. The Graveyard in Literature: Liminality and Social Critique, Bölüm adı:(The Graveyard as a Site of Resolution: Hamlet's Rites of Passage and Shakespeare's Criticism of Late Elizabethan Politics) (2022)., VURAL ÖZBEY KÜBRA, Cambridge Scholar Publishing, Editör:Ní Eigeartaigh, Aoileann, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 385, ISBN:1-5275-7596-9, İngilizce(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 7566753)
3. One Day, J. M. Synge, Bölüm adı:(Forest as a Site of Resistance in J. M. Synge's Deirdre of the Sorrows) (2020)., VURAL ÖZBEY KÜBRA, Bizim Büro, Editör:Erol, Burçin, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 61, ISBN:978-605-70095-2-4, İngilizce(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 7566742)
4. İngiliz Edebiyatında Toplumsal Cinsiyet, Bölüm adı:(Portia Coughlan: Anneliği Reddeden Bir Kadın Portresi) (2017)., VURAL KÜBRA, Hacettepe Üniversitesi Yayınları, Editör:Reis, Huriye, Özüm, Aytül, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 260, ISBN:978-975-491-458-0, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 3836572)

E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler:

1. VURAL ÖZBEY KÜBRA (2018). Medea Strikes Back: Marina Carr's By the Bog of Cats.... Klasik Metinlerin Çağdaş Geridönüşümü (Özet Bildiri/Davetli Konuşmacı)(Yayın No:7566941)
2. VURAL ÖZBEY KÜBRA (2022). Glocalisation and Irish Drama: The Case of Marina Carr. Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü Semineri (/Davetli Konuşmacı)(Yayın No:7697152)
3. VURAL ÖZBEY KÜBRA (2019). Thomas Norton ve Thomas Sackville'in Gorboduc ya da Ferrex ve Porrex Adlı Trajedisinde Distopik İngiltere ve Gelecek Korkusu. Korku Sempozyumu (Özet Bildiri/Davetli Konuşmacı)(Yayın No:7566955)
4. VURAL ÖZBEY KÜBRA (2018). Forest as a Site of Resistance in J. M. Synge's Deirdre of the Sorrows. One Day, J. M. Synge... (Özet Bildiri/Davetli Konuşmacı)(Yayın No:7566935)
5. VURAL ÖZBEY KÜBRA (2013). The Result of Tragic Burden: Different Dimensions of Madness in Hamlet. 3rd Undergraduate Conference on Anglo-American Literature: "Madness in Literature and Arts (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:7566861)
6. VURAL ÖZBEY KÜBRA (2012). A Feminist of the Medieval Times: Chaucer's Wife of Bath in The Canterbury Tales. 2nd Undergraduate Conference on Anglo-American Literature: "Gender and Sexuality.", 133-139. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:7566843)
7. VURAL ÖZBEY KÜBRA (2011). The Orient in Lost. Undergraduate Conference on Anglo-American Literature: "The Other." (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:7566832)

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri :

1. Ulusal, TİYATRO ÇALIŞMALARI /Tam uzunlukta bir oyun sergileme /, 02.05.2018-04.05.2018, Ciddi Olmanın Önemi , Tiyatro Sahneleme-Hacettepe Üniversitesi, (No: 359757)

Diğer Yayınlar

1. VURAL KÜBRA (2014). Madalyonun Öteki Yüzü: Ademin Kaburga Kemiği ve Zirvedeki Kızlar'daki Zıt Kadın İmgeleri. Granada(10), 127-135. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 3821165)

Teknik Not, Vaka Takdimi, Araştırma notu vb.

1. Yorum, VURAL ÖZBEY KÜBRA (2023). III. Richard: Niçin Yaptım [Richard III: Why I Did It] . Shakespeare Bulletin, 41(2), 315-320. (Yayın No: 8624132)
2. Kitap Kritiği, VURAL KÜBRA (2017). Ortaçağdan On Sekizinci Yüzyıla İngiliz Kadın Yazarlar. Varlık Dergisi, 84(1316), 92-93. (Yayın No: 3821118)

Editörlük

1. Bitig Edebiyat Fakültesi Dergisi (Alan endeksleri), Dergi, Editör, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Edebiyat FakültesiFakültesi Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü Semineri, 20.12.2022

Deneme

- 571127 John Everett Millais's Ophelia Revised in Water: A Live Performance By Gülhatun Yıldırım, John Everett Millais's Ophelia Revised in Water: A Live Performance By Gülhatun Yıldırım, Turkish Shakespeares, Turkish Shakespeares, <https://turkishshakespeares.wordpress.com/>, Deneme, 18.06.2023 -18.06.2023 (Uluslararası)
- 527844 III. Richard: Niçin Yaptım (Richard III: Why Did I Do It) (Birkiye, 2022), III. Richard: Niçin Yaptım (Richard III: Why Did I Do It) (Birkiye, 2022), MIT Global Shakespeares Project, <https://globalshakespeares.mit.edu/richard-iii-birkiye-mehmet-2022/>, Deneme, 16.12.2022 -16.12.2022

- 526995 An Overview of III. Richard: Niçin Yaptım (Richard III: Why Did I Do It), An Overview of III. Richard: Niçin Yaptım (Richard III: Why Did I Do It), Turkish Shakespeareas/ <https://turkishshakespeareas.wordpress.com/2022/12/04/an-overview-of-iii-richard-nicin-yaptim-richard-iii-why-did-i-do-it/>, Deneme, 04.12.2022 -04.12.2022 (Uluslararası)
- 490251 Kırık Kalpler Bankası (The Bank of Broken Hearts) (Ünlü, 2016), Kırık Kalpler Bankası (The Bank of Broken Hearts) (Ünlü, 2016), MIT Global Shakespeareas Project, <https://globalshakespeareas.mit.edu/kirik-kalpler-bankasi-unlu-onur-2016/#video=love-kirik-kalpler-bankasi-2016>, Deneme, 11.08.2022 -11.08.2022 (Uluslararası)
- 489194 "Haluk Bilginer as a Shakespearean Actor", "Haluk Bilginer as a Shakespearean Actor" , <https://turkishshakespeareas.wordpress.com/2022/07/17/haluk-bilginer-as-a-shakespearean-actor/>, Deneme, 17.07.2022 -17.07.2022 (Uluslararası)

Konuşmalarım

- 475099 Irish Drama Reading Club, Lisans öğrencileriyle ayda iki kez bir araya gelinen toplantılarda İrlanda Tiyatrosu üzerine okumalar yaparak tartışmalar yürütmek, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dersliği, Konuşmalarım, 16.03.2022 (Ulusal)
- 573443 Irish Drama Reading Club, Lisans öğrencileriyle Bahar dönemi içerisinde dört kez bir araya gelinen toplantılarda İrlanda tiyatrosundan seçilmiş eserler hakkında tartışmalar yapılmıştır, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Online Zoom Etkinliği, Konuşmalarım, 29.03.2023 -07.06.2023 (Ulusal)
- 526997 Speaking Club, Speaking Club, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü öğrencileriyle birlikte 16/11/2022-20/12/2022 tarihleri arasında haftada bir kez yapılan toplantılar., Konuşmalarım, 16.11.2022 -28.12.2022 (Ulusal)

Kongre Düzenleme

- 453378 Konferans Etkinliği Düzenleme - Korku Sempozyumu, Korku Sempozyumu, Hacettepe Üniversitesi, Ankara /Türkiye, Kongre Düzenleme, 04.12.2019 -06.12.2019 (Ulusal)
- 453375 Konferans Etkinliği Düzenleme - "One Day, Seán O'Casey..." Conference, "One Day, Seán O'Casey..." Conference, Hacettepe Üniversitesi, Ankara /Türkiye, Kongre Düzenleme, 28.11.2019 -28.11.2019 (Ulusal)
- 453373 Konferans Etkinliği Düzenleme - Undergraduate Conference on Anglo-American Culture and Literature: Empowered-Empowering Women, Undergraduate Conference on Anglo-American Culture and Literature: Empowered-Empowering Women, Hacettepe Üniversitesi Ankara Türkiye, Kongre Düzenleme, 08.03.2019 -08.03.2019 (Ulusal)
- 453372 Konferans Etkinliği Düzenleme - "One Day, George Bernard Shaw..." Conference, "One Day, George Bernard Shaw..." Conference, Hacettepe Üniversitesi, Ankara/Türkiye, Kongre Düzenleme, 24.11.2016 -24.11.2016 (Ulusal)

Burs

- 453390 Fulbright Doktora Tezi Araştırma Bursu, Fulbright Ph.D. Dissertation Research Grant, University of Illinois at Urbana Champaign, Burs, 11.01.2021 -17.10.2021 (Uluslararası)
- 4533861 TÜBİTAK 2228-A Son Sınıf Lisans Öğrencileri için Lisansüstü (Yüksek Lisans/Doktora) Burs Programı 2013 2013-2015 TÜBİTAK 2228-A National MSc and Ph.D. Scholarship Programme for Senior Undergraduate Students, TÜBİTAK, Türkiye, Burs, 01.10.2013 -01.08.2015 (Ulusal)

ALEYNA DURMUŞ

ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ



E-Posta Adresi : aleynadurmus@mu.edu.tr
Telefon (İş) : -
Telefon (Cep) : 5314560820
Adres : Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, 48000 Kötekli-Muğla /TÜRKİYE

Öğrenim Bilgisi

Doktora 2023	EGE ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI (DR)/
Yüksek Lisans 2019 24/Ocak/2023	EGE ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI (YL) (TEZLİ)/ Tez adı: Self and nature in Charlotte Brontë and Virginia Woolf's novels (2022) Tez Danışmanı:(DOÇ. DR. AYUN ATILLA MAT)
Lisans 2015 21/Haziran/2019	EGE ÜNİVERSİTESİ/EDEBİYAT FAKÜLTESİ/İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ/İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI PR. (İNGİLİZCE)/

Eserler

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

1. DURMUŞ ALEYNA (2023). Tracing Self and Nature in Charlotte Brontë's Jane Eyre and Virginia Woolf's The Waves: Nineteenth through Twentieth Century. Bitig Edebiyat Fakültesi Dergisi, 3(5), 71-88. (Yayın No: 8451388)

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. DURMUŞ ALEYNA (2023). Dispersing the Myth of Identity in Boy, Snow, Bird and The Buried Giant. Söylem International Philology Symposium (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:8514894)
2. DURMUŞ ALEYNA (2023). The Changing Perception of Community in If Nobody Speaks of Remarkable Things. International Contemporary Educational Research Congress (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:8492469)

I.3 Donanım

Ölçüt 7.1.2’de belirtildiği şekilde, lisans öğretiminde kullanılan başlıca öğretim ve laboratuvar donanımını açıklayınız.

Ek II Kurum Profili

Değerlendirme takımı, programı yürüten bölüm yanında, onun bağlı bulunduğu fakülte ve üniversite hakkında bazı genel bilgilere de gereksinim duyacaktır. Bu bilgiler ÖDR'ye ek, ayrı bir belge olarak Ek II – Kurum Profili başlığı altında hazırlanmalıdır. Ek II belgesi birden fazla program akreditasyonu için başvuru yapılmış olsa bile, tüm programlar için ortak olmalıdır.

II.1 Kuruma İlişkin Bilgiler

Üniversitenin adı ve iletişim bilgileri

Kurumun Türü

Üniversitenin yönetim biçimini belirtiniz (devlet ya da vakıf).

Üniversite Üst Yönetim Kadrosu

Rektörün, rektör yardımcılarının ve varsa rektör danışmanlarının adları ile görev dağılımlarını yazınız.

Akreditasyon ve Değerlendirme Bilgisi

Üniversitedeki programların akreditasyon ve/veya değerlendirme aldığı kuruluşların adları ile en son akreditasyonların/değerlendirmelerin başlangıç ve bitiş tarihlerini yazınız.

Özgörev

Üniversitenin (varsa) yayımlanmış özgörevini yazınız.

II.2 Fakülteye İlişkin Bilgiler

Genel Bilgi

Programları değerlendirilen fakültenin adını ve iletişim adresi veriniz.

Dekanın, dekan yardımcılarının ve, varsa, dekan danışmanlarının adlarını ve görev dağılımını veriniz.

Bu belgenin Ek-II bölümünü hazırlayan kişinin adını ve görevini yazınız.

Fakültede yer alan bölümlerin ve bölüm başkanlarının adlarını veriniz.

Fakülte dekanının ve dekan yardımcılarının ve fakültenin üniversitedeki yerini gösteren bir organizasyon şeması hazırlayınız ve şemayı Tablo II-1 Organizasyon Şeması olarak adlandırınız. Şemada fakültenin bağlı olduğu kişilerin ünvanlarını belirtiniz (akademik işlerden sorumlu rektör yardımcısı gibi).

Tablo II-1 Organizasyon Şeması

Özgörev

Fakültenin (varsa) yayımlanmış özgörevini yazınız.

Fakültedeki Programlar ve Verilen Dereceler

Fakültedeki tüm lisans programlarıyla ilgili bilgileri kullanarak, Tablo II-2'yi ve fakülte genelinde verilen tüm dereceleri (lisans-lisansüstü ayrımı yapmadan) kullanarak Tablo II-3'ü doldurunuz.

Tablo II.2 Fakülte'deki Lisans Programları¹

Programın Adı ²	Türü ³		Programın süresi	Program yöneticisinin ya da bölüm başkanının adı ve soyadı	Değerlendirme için başvuruda bulunmuş ⁴		Mevcut, ancak değerlendirme için başvurmamış ⁵	
	Normal Örgün Öğretim	İkinci Örgün Öğretim			Akreditasyonu		Akreditasyonu	
					Var	Yok	Var	Yok
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								

¹Tabloyu aşağıdaki esaslara göre, fakültede yürütülen tüm lisans programları için doldurunuz.

²Program adını üniversite kataloğunda geçtiği biçimde yazınız.

³Programın farklı türleri için (Normal Öğretim, İkinci Öğretim, vb.) ayrı satırlar kullanınız.

⁴Yalnızca bu değerlendirme döneminde değerlendirilmesi istenen programları belirtiniz.

⁵Bu değerlendirme döneminde değerlendirilmesini istemediğiniz programları belirtiniz.

Yöneticilere İlişkin Bilgiler

Dekanın, dekan yardımcılarının ve varsa dekan danışmanlarının birer özgeçmişini veriniz. Özgeçmişler iki sayfayı geçmemelidir.

Akademik Destek Veren Bölümlere İlişkin Bilgiler

Değerlendirilen programların akademik destek verdiği tüm bölümler (fakülte içi ve dışı) ile ilgili bilgileri kullanarak, Tablo II-4a'yı doldurunuz. Değerlendirilen programların destek aldığı tüm bölümler (fakülte içi ve dışı) ile ilgili bilgileri kullanarak Tablo II-4b'yi doldurunuz. Kurum ziyareti başlangıcında bu tabloların güncellenmiş bir sürümü takım üyelerine verilmelidir.

Tablo II.4a Programın Destek Verdiği Birimler

[Akademik yıl¹]

Bölümün Adı ²	TZ Öğretim Elemanı		YZ Öğretim Elemanı		DSÜ Öğretim Elemanı		Toplam		Araştırma Görevlileri		Diğer ⁵	
	Adet ³	HY ⁴	Adet ³	HY ⁴	Adet ³	HY ⁴	Adet ³	HY ⁴	Adet ³	HY ⁴	Adet ³	HY ⁴

¹Bu tabloya, başvurunun yapıldığı yılda sona eren akademik yıla ilişkin veriler yazılmalıdır. Kurum ziyareti

başlangıcında bu tablonun güncellenmiş bir sürümü takım üyelerine sunulmalıdır.

²Destek verilen Bölümler, değerlendirilen programlardaki öğretim elemanlarının diğer bölümlerde verdiği

dersler.

³Bu sütuna, tam zamanlı öğretim üyeleri ve öğretim görevlilerinin toplam sayısını yazınız.

⁴Haftalık yük (HY): Öğretim Üye/Görevlileri için verdikleri toplam ders saati, Araştırma Görevlileri için toplam

laboratuvar veya uygulama saati, diğer görevliler için haftalık toplam çalışma saatidir.

⁵ÖYP, TÜBİTAK, üniversite burslu lisansüstü, vb.

Tablo II.4b Programa Destek Veren Birimler

[Akademik yıl¹]

Bölümün Adı ²	TZ Öğretim Elemanı		YZ Öğretim Elemanı		DSÜ Öğretim Elemanı		Toplam		Araştırma Görevlileri		Diğer ⁵	
	Adet ³	HY ⁴	Adet ³	HY ⁴	Adet ³	HY ⁴	Adet ³	HY ⁴	Adet ³	HY ⁴	Adet ³	HY ⁴

¹Bu tabloya, başvurunun yapıldığı yılda sona eren akademik yıla ilişkin veriler yazılmalıdır. Kurum ziyareti

başlangıcında bu tablonun güncellenmiş bir sürümü takım üyelerine sunulmalıdır

²Programa destek veren Bölümler, bu bölümlerdeki öğretim elemanlarının değerlendirilen program için verdiği dersler.

³Bu sütuna, tam zamanlı öğretim üyeleri ve öğretim görevlilerinin toplam sayısını yazınız

⁴Haftalık yük (HY): Öğretim Üye/Görevlileri için verdikleri toplam ders saati, Araştırma Görevlileri için toplam

laboratuvar veya uygulama saati, diğer görevliler için haftalık toplam çalışma saatidir.

⁵ÖYP, TÜBİTAK, üniversite burslu lisansüstü, vb.

Fakülte Bütçesi

Fakültenin harcamalarını, fakülte bazında kullanarak, Tablo II-5'i doldurunuz. Bu bilgi akreditasyon başvurusunun yapıldığı yıl kullanılmakta olan, ondan bir önceki yıl gerçekleşmiş olan ve bir sonraki yılda öngörü olarak verilmelidir. Kurum ziyareti başlangıcında bu tablonun güncellenmiş bir sürümü takım üyelerine sunulmalıdır.

Tablo II.5 Kaynaklar ve Harcamalar

[Fakültenin Adı]

[Mali Yıl]	[Mali Yıl]		
	Önceki yıl (Gerçekleşen) (TL)	Başvurunun yapıldığı yıl (Bütçelenen) (TL)	Sonraki yıl ⁵ (Bütçelenen) (TL)
Harcama Kalemi			
Personel Giderleri ¹			
Seyahat Giderleri			
Hizmet alımları			
Tüketim malları ve malzemeleri alımları			
Demirbaş Alımları ²			
Yapı ve Tesisler ³			
Küçük Bakım/Onarım			
Yatırım Harcamaları			
Çeşitli Araştırma Yayın destekleri			
Döner sermaye gelirleri			
Diğer ⁴			

¹Öğretim elemanlarının ek ders ücretleri, temsil ve tanıtma giderleri, öğrenci ödülleri ve öğrenci konseyi giderleri bu kalemedir.

²Büro ve bina donatımı, eğitim araç gereçleri, kitap ve dergi alımları, emniyet ve yangın giderleri bu kalemedir.

³Bina ve büyük tesis onarım giderleri, çevre düzenlemesi bu kalemedir.

⁴Üyelikler, mahkeme masrafları, vergi, rüsum ve harçlar bu kalemedir.

⁵Kurum ziyareti başlangıcında bu tablonun güncellenmiş bir sürümü takım üyelerine sunulmalıdır.

II.3 Personel ve Personel Politikaları

Personel ve Öğrenci Sayıları

Fakülte'deki tüm personelin (tam zamanlı, yarı-zamanlı, ders saat ücretli) ve öğrencilerin sayısını hem fakülte için, hem değerlendirilen her program için, Tablo II-6a ve Tablo II-6b'yi kullanarak, ayrı ayrı tablolar olarak veriniz. Kurum ziyareti başlangıcında bu tabloların güncellenmiş birer sürümleri takım üyelerine sunulmalıdır.

Tablo II.6a Personel ve Öğrenci Sayıları

[Fakültenin Adı]

[Akademik Yıl¹]

Adet ²	Adet ²	TOPLAM	
-------------------	-------------------	--------	--

	TZ	YZ	DSÜ		Haftalık toplam saat ³
Yönetici ⁵					
Öğretim Üyeleri					
Öğretim Görevlileri					
TOPLAM					
Araştırma Görevlileri					
Teknisyenler/Uzmanlar					
Diğer İdari Görevliler					
Diğer ⁴					

Kayıtlı lisans öğrenci sayısı ⁵	
Kayıtlı lisansüstü öğrenci sayısı ⁵	
Lisans düzeyinde verilen toplam not sayısı	
Lisansüstü düzeyinde verilen toplam not sayısı	

Tablo II.6b Personel ve Öğrenci Sayıları

[Değerlendirilen Program]

[Akademik Yıl¹]

	Adet ²		Adet ²	TOPLAM	Haftalık toplam saat ³
	TZ	YZ	DSÜ		
Yönetici ⁵					
Öğretim Üyeleri					
Öğretim Görevlileri					
TOPLAM					
Araştırma Görevlileri					
Teknisyenler/Uzmanlar					
Diğer İdari Görevliler					
Diğer ⁴					

Kayıtlı lisans öğrenci sayısı ⁵	
Kayıtlı lisansüstü öğrenci sayısı ⁵	
Lisans düzeyinde verilen toplam not sayısı	
Lisansüstü düzeyinde verilen toplam not sayısı	

¹Bu tabloya, başvurunun yapıldığı yılda sona eren akademik yıla ilişkin veriler yazılmalıdır.

²TZ: Tam zamanlı, YZ: Yarı zamanlı, DSÜ: Ders saati ücretli

³Ders veren öğretim elemanlarının toplam haftalık ders saati

⁴Farklı bir kategori söz konusuysa bunu belirtiniz veya boş bırakınız.

⁵Hazırlık okulu hariç.

Ücretler ve Personel Politikaları

Fakültede uygulanan atama ve yükseltme ölçütleri hakkında bilgi veriniz. Öğretim üyelerinin ücretlerinin yer alacağı Tablo II-7'nin doldurulması ücretler açısından zorunlu değildir.

Tablo II.7 Öğretim Elemanlarının Ücretler

[Akademik Yıl]

Tüm Fakülte için (ek dersler ve ek ödemeler dâhil)

	Profesör	Doçent	Yardımcı Doçent	Öğretim Görevlisi	Araştırma Görevlisi
Sayı					
En yüksek ücret (TL)					
Ortalama ücret (TL)					
En düşük ücret (TL)					

Değerlendirilen her program için ayrı ayrı hazırlanmalıdır (ek dersler ve ek ödemeler dâhil).

Program		Profesör	Doçent	Y. Doç.	Öğr. Gör.	Arş. Gör
	Sayı					
	En Yüksek					
	Ortalama					
	En Düşük					
	Sayı					
	En Yüksek					
	Ortalama					
	En Düşük					
	Sayı					
	En Yüksek					
	Ortalama					
	En Düşük					

II.4 Öğretim Üyelerinin Yükleri

Fakültede uygulanan öğretim yüküne ilişkin politikaları anlatınız. Tam zamanlı öğretim üyesi yükünün ne olduğunu tanımlayınız.

II.5 Yarı Zamanlı ve Ders Saat Ücretli Öğretim Elemanlarının İzlenmesi

Fakültede görevlendirilen yarı zamanlı ve ders saat ücretli öğretim elemanlarının izlenmesi ve değerlendirilmesi için uygulanan politikaları yazınız.

II.6 Öğrenci Kayıt ve Mezuniyet Bilgileri

Tüm fakülte ve değerlendirilecek her program ayrı olacak şekilde için son beş yıla ilişkin öğrenci kayıt ve mezuniyet istatistiklerini Tablo II-8'de veriniz.

Tablo II.8 Öğrenci ve Mezun Sayıları

Tüm Fakülte için

Akademik Yıl ¹	Hazırlık	Sınıf ²				Öğrenci Sayılar ³			Mezun Sayıları ³		
		1.	2.	3.	4.	L	YL	D	L	YL	D
[İçinde bulunulan akademik yıl]											
[1 önceki yıl]											
[2 önceki yıl]											
[3 önceki yıl]											
[4 önceki yıl]											

¹İçinde bulunulan yıl dahil, son beş yıl için veriniz.

²Kurum tarafından tanımlanan "sınıf" kavramını burada açıklayınız.

³L: Lisans, YL: Yüksek Lisans, D: Doktora

Program: [Program Adı]

Akademik Yıl ¹	Hazırlık	Sınıf				Öğrenci Sayıları ²			Mezun Sayıları ²		
		1.	2.	3.	4.	L	YL	D	L	YL	D
[İçinde bulunulan akademik yıl]											
[1 önceki yıl]											
[2 önceki yıl]											
[3 önceki yıl]											
[4 önceki yıl]											

¹İçinde bulunulan yıl dahil, son beş yıl için veriniz.

²L: Lisans, YL: Yüksek Lisans, D: Doktora

II.7 Kredi Tanımı

AKTS kredisi ise öğrencilerin bir dersle ilgili tüm etkinlikler için harcamaları beklenen toplam zamana endekslenmiş kredidir. Genellikle 25/30 saatlik bir öğrenci yükü, 1 AKTS olarak kabul edilmektedir. Mezuniyet için gerekli toplam kredi 4 yıllık lisans programları için 240 AKTS dir.

Programlarda farklı kredi tanımları kullanılıyorsa, bunlar hakkında bilgi verilmelidir.

II.8 Kabul, Yatay ve Dikey Geçiş, Yandal, Çift Anadal ve Mezuniyet Koşulları

Bu bölümde verilen bilgiler, fakültedeki tüm programlar için geçerli olmalıdır. Değerlendirilmek üzere başvuruda bulunulan programlardan herhangi biri için bir istisna söz konusuysa, burada belirtilmeli, ayrıntıları ise, ilgili programın Özdeğerlendirme Raporunda verilmelidir.

Öğrenci Kabulü

Fakültedeki programlara son beş yıl içinde kayıt yaptıran öğrencilerin giriş puanları ve sıralamalarını Tablo II-9'a giriniz. Fakültedeki her program için Tablo II-9'u, program adı belirterek doldurunuz.

Diğer kurumlardan alınan derslerin, programların kendi ders planlarında yer alan dersler yerine ne şekilde sayıldığına ilişkin bilgi veriniz.

Tablo II-9 Lisans Öğrencilerinin Yerleştirilme Dereceleri

Program: [Program Adı]

[Program Adı]			
	Yerleştirme puanı	Sıralama	Öğrenci Sayısı

Akademik Yıl ¹	En düşük	En yüksek	Yerleşime puan türü	En düşük	En yüksek	Kontenjan	Kayıt olan

¹İçinde bulunulan yıl dahil, son beş yıl için veriniz.

Yatay ve Dikey Geçiş

Fakülte'deki programlara yatay ve dikey geçişle öğrenci kabulüne ilişkin düzenlemeleri ve uygulamaları açıklayınız. Kabullerde kullanılan ölçütleri (minimum not ortalaması değerleri, alınmış olması gereken dersler, ders eşdeğerlikleri, vb.) yazınız.

Fakülte genelinde yatay ve dikey geçişle kabul edilen öğrencilere ilişkin istatistikleri Tablo II-10'da veriniz.

Yandal ve Çift Anadal

Fakülte'deki çift anadal programlarına öğrenci kabulüne ve izlemesine ilişkin düzenlemeleri ve uygulamaları açıklayınız. Kabullerde ve izlemede kullanılan ölçütleri (minimum not ortalaması değerleri, alınmış olması gereken dersler, ders eşdeğerlikleri, vb.) yazınız.

Fakülte genelinde yandal ve çift anadal programlarına kabul edilen öğrencilere ilişkin istatistikleri Tablo II-10'da veriniz.

Tablo II-10 Fakülte'deki Öğrencilerin Geçiş, Yandal ve Çift Anadal Bilgileri

Akademik Yıl ¹	Yatay Geçiş Yapan Öğrenci Sayısı	Dikey Geçiş Yapan Öğrenci Sayısı	Yandal Yapan Öğrenci Sayısı ²	Çift Anadal Yapan Öğrenci Sayısı ³

¹İçinde bulunulan yıl dahil, son beş yıl için veriniz.

²A+B şeklinde veriniz. A=Fakülte'den diğer fakültelerde yandal yapan öğrenci sayısı, B=Diğer fakültelerden fakülte'de yandal yapan öğrenci sayısı.

³A+B şeklinde veriniz. A=Fakülte'den diğer fakültelerde çift anadal yapan öğrenci sayısı, B=Diğer fakültelerden fakülte'de çift anadal yapan öğrenci sayısı.

Mezuniyet Koşulları

Öğrencilerin, mezuniyet koşullarını sağlamalarını garanti altına almak için kullanılan süreci tanımlayınız. Bu amaçla kullanılan her türlü belgeyi sununuz.

Mezuniyet için istenen not ortalamasını belirtiniz.

